

وظائف شاعرة
تتلد
مؤسسة صالح الدغير للسيارات
بالرياض
عن حاجته كإلى
٥ سائق شاحنات كبيرة
٢ محاسب
يرجى محمد لديه الكفاءة أن يتقدم إلى المؤسسة - مع
مدرسته حاليا :
١/ بالنسبة للمحاسبين - يجب أن يكون المتقدم محاسب
يحمل مؤهلا جامعا - ولديه خبرة في طبيعة عمله لا تقل عن ثلاث سنوات
٢/ بالنسبة للسائقين - يجب أن يكون لديه رخصة نقل
سعودية سارية المفعول
والأولوية للسعوديين - أما غير السعوديين
ففيجب أن يكون لدى المتقدم إقامة سارية المفعول
وقابلة لنقل الكفالة أو الإقامة بالطريقة النظامية
حرر في مكة حسب الكفاية ولم يؤجل ولا تخبر
مؤسسة صالح الدغير

150/150

موج علمي

يتم نشره في اوربا العام القادم

نجاح تجربة الصاروخ الامريكي

«بيرشينج»

واشنطن - ا.ف.ب. - أعلن المندوبون بارنتاج عن نجاح التجربة الثالثة لإطلاق الصاروخ طراز بيرشينج - ٢ الذي سيتم نشره في أوروبا في نهاية العام القادم في مواجهة الصواريخ السوفيتية طراز (إس. ٢٠) المصنوعة لصالح دول حلف شمال الأطلسي.

وتحتل الاختبارات التي تجريها الحكومة الأمريكية على الصاروخ طراز بيرشينج - ٢ بأهميته في الاتحاد السوفيتي حيث يمكن لها بلوغ الأهداف السوفيتية خلال ثلثي دقائق، وذلك



واشنطن - ١٩ نوفمبر - ا.ف.ب. - الرئيس رونالد ريغان خلال اجتماعه مع اللجنة الاستشارية العامة للحد من الأسلحة الأمريكية ووكالة نزع السلاح في البيت الأبيض يوم الجمعة ويبدو في الصورة مع اليسار آل بيكر ورايم وريجن وشولز مارشل.

هوانج هو ليس مغضوبا عليه الصين توجه اتهامات للدول الغربية



الجنرال هوانج هو (اليسار) من منصبه كوزير للخارجية وعين بدلا عنه نائبه وو اكسين - ٦٠ عاما - (الي اليمين) وقد حضر هوانج مراسم دفن جنرال الرئيس السوفيتي الراحل ليونيد بريجنيف كمثل للصين.

والجنرال هوانج هو كان من المتوقع ان يقدم استقالته العام الماضي من المنصب الذي تولاها منذ ١٩٧٦.

بكين - ا.ف.ب. - كان ملوثي تونغ قد اختاره خلفا له بعد موته والذي ابعده فريق مينج كان وراء تسمية جينج وزيرا للخارجية منذ عامين.

وسازل هوانج هوانج الرجل الذي يعتبر واحدا من رافعي راية المئوية بخلال صيد شيد يحتفظ بمقعد في اللجنة المركزية ولكنه خرج من المكتب السياسي مؤخرا.

وانضم جينج اخيرا الى اللجنة المركزية الجديدة للمشتاورين وهي هيئة استشارية مختصة بتربية الصين لاستقبال كبار المسؤولين الصينيين الشيوخ او المرضى.

بكين - وجهت الصين اتهامات عنيفة الى الدول الغربية اس بالافراط في سياسة الحملة الجرمية في علاقاتها الخارجية مع الدول النامية.

واعربت عن امها في ان يلعب الاجتماع القادم للجان الاقتصادية والتجارية والتجارة دورا نشطا في التقليل من هذه الفجوة.

قد ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة في تحليل خصص لاجتماعات اجتماع - الجات - في نهاية الشهر الحالي في جنيف.

وتؤكد هذه المعلومات تحليل المراقبين الديبلوماسيين الذي يقول بان خروج هوانج هو الذي يبلغ من العمر ٦٩ عاما ويصنف منذ زمن طويل من متابعي صحنه من الوزارة ليشكل نوعا من انواع زوال الخطوة.

وعلى العكس من ذلك كان واضحا ان جينج ابعده عن السلطة بسبب انتمائه الى اناج معروف بخصالته على فريق مينج اكسين مينج وهو الرجل الذي يسيطر على السلطة السياسية في الصين.

وكان جينج قد قد ايضا على اثر مؤتمر الحزب الشيوعي الصيني المعقد الذي كان يقفله في المكتب السياسي في اللجنة المركزية للحزب. ويعتقد ان هوانج هوانج الرجل الذي

كان ملوثي تونغ قد اختاره خلفا له بعد موته والذي ابعده فريق مينج كان وراء تسمية جينج وزيرا للخارجية منذ عامين.

وسازل هوانج هوانج الرجل الذي يعتبر واحدا من رافعي راية المئوية بخلال صيد شيد يحتفظ بمقعد في اللجنة المركزية ولكنه خرج من المكتب السياسي مؤخرا.

وانضم جينج اخيرا الى اللجنة المركزية الجديدة للمشتاورين وهي هيئة استشارية مختصة بتربية الصين لاستقبال كبار المسؤولين الصينيين الشيوخ او المرضى.

بكين - وجهت الصين اتهامات عنيفة الى الدول الغربية اس بالافراط في سياسة الحملة الجرمية في علاقاتها الخارجية مع الدول النامية.

واعربت عن امها في ان يلعب الاجتماع القادم للجان الاقتصادية والتجارية والتجارة دورا نشطا في التقليل من هذه الفجوة.

قد ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة في تحليل خصص لاجتماعات اجتماع - الجات - في نهاية الشهر الحالي في جنيف.

وتؤكد هذه المعلومات تحليل المراقبين الديبلوماسيين الذي يقول بان خروج هوانج هو الذي يبلغ من العمر ٦٩ عاما ويصنف منذ زمن طويل من متابعي صحنه من الوزارة ليشكل نوعا من انواع زوال الخطوة.

وعلى العكس من ذلك كان واضحا ان جينج ابعده عن السلطة بسبب انتمائه الى اناج معروف بخصالته على فريق مينج اكسين مينج وهو الرجل الذي يسيطر على السلطة السياسية في الصين.

وكان جينج قد قد ايضا على اثر مؤتمر الحزب الشيوعي الصيني المعقد الذي كان يقفله في المكتب السياسي في اللجنة المركزية للحزب. ويعتقد ان هوانج هوانج الرجل الذي

تفانيا تنفي وجود معسكرات لنوار كينيا اراضيها

نيروبي - ا.ف.ب. - نفى راديو تفانيا امس انباء التي نشرت مؤخرا احدى صحف كينيا والذي افاد بان اثنين من اعضاء السلاح الجوي الكيني سابقا قد اعدا معسكرات لتدريب رجال العمليات في تفانيا.

وكانت الصحيفة قد اكدت ان كلا من بكترايس اوتوي اوكونو وهينريكا اوشوكا المسؤولين عن حد قولها عن الانقلاب الفاشل الذي وقع في كينيا في اول اغسطس الماضي والذين يتمتعان بحق اللجوء السياسي في تفانيا قد اعدا في واجيتا.

فيما صدقت الحكومة على قانون العفو

متمردو كولومبيا اعلنوا رغبتهم في الشرعية دون القاء السلاح

فيما صدقت الحكومة على قانون العفو

بوجوتا - ا.ف.ب. - صدق بيلزاريو بيتونكور رئيس كولومبيا على قانون العفو عن الجرائم السياسية الذي يقضاه تعفو الحكومة عن اعضاء منظمات رجال حرب العصابات في كولومبيا الذين يقبلون القاء السلاح.

وقد صدق الرئيس على قانون العفو الذي وافق عليه من قبل الكونجرس ومجلس الشيوخ والنواب خلال احتفال رسمي شمله على الهواء للتلفزيون في كولومبيا عن مقر الرئاسة.

وبدا سيران اجراء العفو هذا فجر اس في جميع أنحاء البلاد ولادة غير محددة ويقضاه يشمل العفو مرتكبي او الشريك في الاعمال التي تعتبر جرائم سياسية مثل العصيان والنمر والفنعة ولا يشمل القانون والمجرمين خارج المعارك والجرائم التي تمت باستعمال القوة او حين تكون الضحية عاجزة عن الدفاع عن النفس او في حالة عدم التكامل.

ومن ناحية اخرى قبل سيران القانون سماعت التي القرض على ٣٠٠ شخص في العاصمة في عملية قاتل بها اجرة الامن.

وقد صرحت مصدر عسكرية بان قذيفة مورتر أطلقت مساء يوم الخميس على وزارة الدفاع دون ان تؤدي الى سقوط ضحايا.

بعد بيعها الصواريخ للارجنتين: انفجار مشاعر العداء في بريطانيا ضد فرنسا

بريطانيا ضد فرنسا

لندن - ا.ف.ب. - أعلنت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ان بلادها كانت تفضل الا تقوم فرنسا بتسليم الصواريخ من طراز اجوزوت للارجنتين الا انها لم تقم بمسار رسمية لدى الحكومة الفرنسية بعد تسليمها ضحنة الاسلحة الفرنسية للارجنتين يوم الخميس الماضي.

وأشار استئناف تسليم فرنسا لتسليم الصواريخ من طراز اجوزوت للارجنتين المشاعر المخافتة لفرنسا في الصحف البريطانية الصادرة امس.

وقد اقترحت صحيفة (صن) المحافظة التي توزع اكثر من ٤ مليون نسخة الانكشاف من هذه الخلية كما وصفت وعدت قرامها الى مقاطعة الانتخابات الفرنسية.

وقالت قد يبدو ذلك معلا ضللا الا انه انه اذ ضرب في عدم ملاءمة سرعان ما يصبح ضربة قاسية لانه خلتنا.

وتنظرو كما هي العادة عند حدوث اي توتر بين فرنسا وبريطانيا سريعا على السطح الخلافات التاريخية بين هذين البلدين فكتبت صحيفة (صن) ... لقد حدث مرثين منذ مطلع هذا القرن ان مدنا يد المساعدة لفرنسا حين كانت في الحاجة لذلك وقد كلفنا ذلك كثيرا - رواها في تكلفتها لفرنسا بتعريض رجالنا الذين يدافعون عن جزر فوكلاند للخطر.

بينما كتبت (ميسل اكسبريس) الوطنية ان مشاعر العداء لبريطانيا لدى فرنسا لها جذور بعيدة لعزال بعض الفرنسيين لا يفرون لنا عدم

لندن - ا.ف.ب. - أعلنت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ان بلادها كانت تفضل الا تقوم فرنسا بتسليم الصواريخ من طراز اجوزوت للارجنتين الا انها لم تقم بمسار رسمية لدى الحكومة الفرنسية بعد تسليمها ضحنة الاسلحة الفرنسية للارجنتين يوم الخميس الماضي.

وأشار استئناف تسليم فرنسا لتسليم الصواريخ من طراز اجوزوت للارجنتين المشاعر المخافتة لفرنسا في الصحف البريطانية الصادرة امس.

وقد اقترحت صحيفة (صن) المحافظة التي توزع اكثر من ٤ مليون نسخة الانكشاف من هذه الخلية كما وصفت وعدت قرامها الى مقاطعة الانتخابات الفرنسية.

وقالت قد يبدو ذلك معلا ضللا الا انه انه اذ ضرب في عدم ملاءمة سرعان ما يصبح ضربة قاسية لانه خلتنا.

وتنظرو كما هي العادة عند حدوث اي توتر بين فرنسا وبريطانيا سريعا على السطح الخلافات التاريخية بين هذين البلدين فكتبت صحيفة (صن) ... لقد حدث مرثين منذ مطلع هذا القرن ان مدنا يد المساعدة لفرنسا حين كانت في الحاجة لذلك وقد كلفنا ذلك كثيرا - رواها في تكلفتها لفرنسا بتعريض رجالنا الذين يدافعون عن جزر فوكلاند للخطر.

بينما كتبت (ميسل اكسبريس) الوطنية ان مشاعر العداء لبريطانيا لدى فرنسا لها جذور بعيدة لعزال بعض الفرنسيين لا يفرون لنا عدم

داعيا الى عدم التعاون مع بريتوريا

داعيا الى عدم التعاون مع بريتوريا

الامم المتحدة - رويترز - دعت ٤٩ دولة افريقية الى فرض حظر الاسلحة النووية في افريقيا وقالت انه ثبت بما لا يدع مجال للشك قدرة جنوب افريقيا على انتاج مثل هذه الاسلحة.

وابلغ المندوب الكيني فيليب مياي الذي كان يتحدث نيابة عن المجموعة الافريقية في مناقشة جرت في الامم المتحدة حول نزع السلاح امس الاول ان مجلس الامن لا بد وان يخطر كل اشكال التعاون الدولي مع جنوب افريقيا في الشؤون النووية.

وقد السيد مياي مشروع قرارين يطلب احدهما الجمعية العامة بالاعلان عن اسفها الشديد للتعزيزات الكبيرة للأسلحة العسكرية لجنوب افريقيا بما في ذلك قدرتها على تصنيع اسلحة نووية.

ولم تشارك جنوب افريقيا التي تنفي ان لديها القدرة العسكرية النووية في مناقشة نزع السلاح حيث حظرت عليها الامم المتحدة في أعمل الجمعية العامة منذ عام ١٩٧٤.

وقال المندوب النيجيري جبريل ايسوييري ان مقدره برتوريا على انتاج سلاح نووي قد اكتسبت بمساعدة غربية واسرائيلية وانها تكنت بما لا يدع مجال للشك.

وقد اكد انسحاب الوفد الشيلي للحلوات الرامية الى التوصل لنص يقبله الطرفان والتي قامت بها لجنة الوساطة المكلفة من الارجنتين واوروجواي وباراجواي.

ارملة بوتو توجهت لالمانيا للعلاج

صرحت في مطار كراتشي البيجوم نصرمت بوتو ارملة بوتو انباء التي نشرت مؤخرا احدى صحف كينيا والذي افاد بان اثنين من اعضاء السلاح الجوي الكيني سابقا قد اعدا معسكرات لتدريب رجال العمليات في تفانيا.

وكانت الصحيفة قد اكدت ان كلا من بكترايس اوتوي اوكونو وهينريكا اوشوكا المسؤولين عن حد قولها عن الانقلاب الفاشل الذي وقع في كينيا في اول اغسطس الماضي والذين يتمتعان بحق اللجوء السياسي في تفانيا قد اعدا في واجيتا.

القفل المزبوج لعقيد ليبيا

القفل المزبوج لعقيد ليبيا

بعد الموقف الغريب الذي وقفه نظم العقيد القذافي في الاجتماعات التحضيرية مؤتمرة الوحدة الافريقية ومحاولة فرض جملة جوكرتي عويدي كمثلين لدولة تشد بدلا من المختار الشريفين الذين يحكون البلاد فعلا وليس المفردون والذين يعيشون في عواصم الدول الاخرى عارضين انفسهم كدوات يتلاعب بها القذافي وغيره..

وموقف العقيد القذافي سيؤدي ان لم يكن قد ادى بالفعل الى نفس اجتماع القمة الافريقية مرة اخرى، ان خمس عشرة دولة افريقية قد اعلنت معارضتها للاعب القذافي وانسحبت من الاجتماعات التحضيرية ومعنى هذا استحالة عقد مؤتمر القمة الافريقية وبالتالي يقل ذلك من فرص توليه رئاسة منظمة الوحدة الافريقية، وبما ان العقيد تواق لمل هذا المنصب الذي يبل الشئ الكثير من اجل تحقيقه، فان المراقبين يتوقعون ان يعرض العقيد القفل المزبوج فيما يخص تحقيق احلامه في رئاسة افريقيا، بتحقيق تمرد ليبي في تشاد، ويربط المراقبين بين التصرفات غير القانونية في اجتماعات وزراء الخارجية وبين الانشطة العسكرية التي تبديها هذه الزيم القذافي المسلحة الليبية في شمال تشاد، والحقيقة هي ان الانشاعات التي يتنقلها اهايا نجانما تعزز المخاوف في اقام العقيد الى مغامرة عسكرية تهدف الى اعادة احتلال تشاد مرة اخرى تحت ستر قوات الحكومة المؤقتة التي شكلها عمله السابق جوكوتي عويدي في (باردي) شمال تشاد، وهذه المغامرة لو اقدم عليها القذافي لكون الاولى في تاريخ القارة السوداء اذ سبقه الى ذلك جوليوس نيريري الذي غزت قواته اراضي اوغندا تحت ستر انصار ميوتي الذي نصب رئيسا لاوغندا بواسطة حراب عسكري تنزانيا..

وهذه المخاوف لم يخفها ابريس مسكن وزير خارجية تشاد الشرعي، الذي قل ان النظم الليبي يحاول التمهيد لعودة جوكوتي من خلال فرضه على القمة الافريقية ديبلوماسيا وفرضه على التشليين بقوة السلاح.

اذا انه وبعد المساندة الافريقية لحكومة تشاد الشرعية التي تمثلت في انسحاب خمس عشرة دولة فان موقف حسين هيري قد تعزز ورغم هذا الانسحاب السلبي الا انه بعد اضافة جديدة بعد التأييد الذي حصل عليه خلال القمة الفرنسية الافريقية التي عقدت مؤخرا في كينشاسا، وتعزز الموقف الدولي المتزايد لحكومة تشاد الشرعية سيصبح حسين هيري في معارضة الهممة الليبية والصمود ضد اي محاولة لتقويض سيادة تشاد والاستقرار الذي يسعى هيري وجماعته الى تكريسه في هذه الدولة التي ذاتت ويلات حرب اهلية استمرت اكثر من عشر سنوات.

جاسر الجاسر

جاسر الجاسر

موجابي يتهم جنوب افريقيا بمحاولات تخريبية في بلاده

هاراب - ا.ف.ب. - ذكرت وكالة انباء زيمبابوي ان روبرت مونغابي رئيس وزراء زيمبابوي هاجم بعض جنوب افريقيا والزعيم الروبسي السابق ايان سميث ومتصدي زيمبابوي في كلمة القاها امس الاول بملق في بيت بيرج الحدود بين زيمبابوي وجنوب افريقيا.

وصرح موجابي الذي كان يقف على بعد بضعة عشرات من الكيلومترات من المكان الذي قتل فيه جينج زيمبابوي منذ شهرين اربعة جندود بيض ينتمون الى مجموعة كومانز في جنوب افريقيا ان جنوب افريقيا تعد لتخريب الحكومة. اذ يتسلل زيمبابوي بلد حراثة ليس لادن ان يغارها.

نيكاراجوا توقف شراء صفقة «ميج» من روسيا

ماتاجوا - ا.ف.ب. - جاء في بيان لوزارة الدفاع اتبع في ماتاجوا ان الحكومة الساندينية لم تفكر خلال الشهر الماضي في شراء اسلحة من دولة اجنبية سواء كان ذلك طلترات حربية من طراز ميج، او ميراج.

واوضح بيان ان بعض اجهزة الاعلام قد فسرت خطأ تصريحات القومندان اوسميرت اورتيجا وزير الدفاع في هذا الصدد. واشارت الى وقف صفقة طلترات من طراز ميج، من الاتحاد السوفياتي.

وكان القومندان اورتيجا قد صرح يوم الاربعة الماضي ان التكتيدات التي تشير الى ان نيكاراجوا تفكر في شراء اسلحة والتي اذاعها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية في اطار حملة بغية لتثريب قيام الولايات المتحدة بدفع مليون دولار في صورة معدات حربية لحكومي السانفلور وهنوراس.

وقد اعربت الحكومة الامريكية عن ارتياحها لاذاء قرار نيكاراجوا بخرعوع عن الحصول على طلترات سوفيتية

أدنى مستوى في تخفيض سعر الاقراض للبنك المركزي الأمريكي

واشنطن - رويترز - اجري البنك المركزي الأمريكي تخفيض في سعر القراض الرئيسي الى ادنى مستوى له منذ اربعة اعوام في اجراء يهدف فيما يبدو الى تحسين احتمالات انتعاش اقتصادي.

والتخفيض الذي تم من ٩.٥ في المئة الى تسعة في المئة في سعر الخصم وهي الفائدة التي يتقاضاها البنك المركزي عن القروض المباشرة للبنوك التجارية، وهو سلس خصم يجري منذ ٢٠ يوليو عندما تم تخفيضه من ١١.٥ في المئة.

الأمير عبد الرحمن يتفقد معهد الدراسات البحرية بالدمام - وقاعدة الملك عبد العزيز بالجبل

الدمام: قام صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران صباح أمس بزيارة لمعهد الدراسات البحرية بالدمام وكان في استقباله لدى وصوله اللواء ركن سليمان الضبيبي قائد المنطقة الشرقية والعقيد بحري سقم علي باريان قائد المعهد وعدد من ضباط القوات البحرية وفور وصول سموه قام طلبة المعهد بالاستعراض الصليبي أمام سموه ثم توجه سموه ومرافقوه إلى

محاضرات في مستشفى الملك خالد وكلية الطب

لجنة لاعداد التقارير بوزارة التعليم العالي

تقرر تشكيل لجنة دائمة بوزارة التعليم العالي باسم لجنة التقرير السنوي تكون مهمتها اعداد التقارير المتكاملة عن نشاطات وانجازات ومشاريع الوزارة ومؤسستها خلال السنوات الماضية والقادمة ايضا.

وسيشمل التقرير الأول للجنة الفترة الزمنية الواقعة منذ انشاء الوزارة عام ١٣٩٥هـ حتى نهاية عام ١٤٠٢هـ وستعطي تقاريرها تصورا واضحا مدعوما بالحقائق والارقام عن تطور التعليم الجامعي في المملكة.

ويرأس اللجنة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن صالح الشبيبي وتضم في عضويتها كلا من مدير عام ادارة تطوير التعليم العالي بالوزارة ومدير ادارة العلاقات الأجنبية ومدير وحدة التنظيم والادارة ومدير ادارة العلاقات الحكومية.

كتب: مندوب الجزيرة يلقي الدكتور جميل فايز استاذ امراض النساء والولادة بكلية طب بوماند غري من جامعة وست فوريست بكينغزتون سلسلة من المحاضرات في الموضوعات التالية وحسب المواعيد المقررة:

- الجراحة الدقيقة في قناة فلوب اليوم الاحد ١٤٠٣/٢/٦هـ
- انقطاع الطمث الأول والثاني عند النساء يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٢/٨هـ
- العسر الوظيفي للقبول النازف يوم الاربعاء ١٤٠٣/٢/٩هـ

وستقام هذه المحاضرات بقاعة المحاضرات بمركز الابحاث والدراسات العليا بالمدرسة الملك خالد الجامعي بطريق الدرعية وفي تمام الساعة الواحدة ظهرا حسب المواعيد المذكورة.

كما سيلقي الدكتور ب. روبنسن استاذ طب القلب الوعائي بكلية طب ومستشفى سان جورج محاضرة عن «آلية فرط التوتر عند الانسان» وذلك في تمام الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاثنين ١٤٠٣/٢/٧هـ بقاعة المحاضرات بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي بجامعة الملك سعود. والدعوة عامة لجميع اطباء وخاصة المقيمين في هذا المجال.



الأمير عبد الرحمن بن عبدالعزيز

قوة هذا الكيان الذي ليس تحت شعار لا اله الا الله محمد رسول الله هي قوة الاسلام وحماية بيت الله وسجد رسول الكريم صلى الله عليه وسلم. ولقد ان سمو وزير الدفاع والطيران وكافة المسؤولين في الوزارة لن يألوا جهدا ولن يخشوا وسعا من اجل تطوير هذا المرفق الحيوي الهام لتنفيذ التعليمات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للمدى القائل الاعل للوقات المسلحة وسمو في عهده الامين.

ويعد الكلمة قام سمو نائب وزير الدفاع والطيران ومرافقوه بجولة في القسم القاعدة شملت مركز القيادة والسيطرة وعددا من مدارس القوات البحرية المتخصصة والقسم التكوين البحري.

فيها يمتصون القواعد ونقل اليهم تحيات سمو وزير الدفاع والطيران وتمنيات سموه بمستقبل زاهر للقوات البحرية الملكية السعودية. واعرب سموه عن فخره واعتزازه بما شاهده الضباط بالقاعدة وقد حضر الحفل امير مدينة الجبيل وعدد من كبار المسؤولين.

اعتماد مشروع الأنشطة الكشفية لإهانة نصف العام الدراسي الحالي

ويضلل ان يختار مسابقة التجديف من كتاب المرحلة الثانوية لا يحتاج ذلك من جهد عقلي كبير كما يفضل لشركي الحديث معهم من لهم مميزات كثيرة ويمنحهم الفرصة لعمل تدريبات صقل واعداد لهم قبل الاشتراك في المسابقة هذا وسيقوم منسوبي الادارة العامة للنشاط المدرسي بالخصوص بالوزارة بجولات تفقدية ولتقديم نشاطات هذه المعسكرات من حيث مكان التخييم وتنظيم ومدى تنفيذ البرامج المطلوبة وتوفر لوائحه والبرامج الترفيهية وما حقت هذه التخييمات من اهداف تربوية.

والعرض والجوف وحفر لليلان والرس والزلفي وعمرعمر والدوامي والخرج وكذلك سيقام مخيم بالقاعدة يشترك فيه ٢٧٠ كشفا من مناطق مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة والطائف وابها وجيزان والقنفذة والليث وييشه ونجران والباحة والملاويك ومحيل والنماص. كما سيقام المخيم البحري الخامس بجدة خلال اجازة نصف السنة لمدة ستة ايام ويشترك فيه ١٣٦ كشفا من جميع المناطق التعليمية بمعدل ٤ كشافين من كل منطقة اثنتي عشرة السبلة واثنان يجيدان التجديف

كتب: موسى الحسيني اعتمد الدكتور حمد السليم وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب مشروع الأنشطة الكشفية خلال اجازة نصف العام الدراسي الحالي وتم ابلاغها للمناطق التعليمية لاعتماد تنفيذها. ويشتمل المشروع على مخيمات المصادقة السبعية مدة ستة ايام حيث يقام مخيم بالمنطقة الشرقية يشترك فيه ٢٣٤ كشفا من منطقة الرياض والدمام والاحساء والوشم وسير وحائل وبريدة وغيرها والحوطة والافلاج ووادي النواصر

ومن جهة اخرى طلبت وزارة المعارف من جميع ادارات التعليم التقيد هذا العام بالخطه العامة للتربية الفنية خلال المستوين الابتدائيين وسرعة اعداد خطه كل منطقة على ضوء ملاءمة الخطه العامة مع الاستعدادات بخبرات موجّهة التربية الفنية بالمنطقة وقدراتهم الابتكارية مع مراعاة ظروف المنطقة وخمسائس البيئة ومميزاتها وذلك ضمن ما ورد في الاطرال العام لخطه التربية الفنية خلال الخطه الخمسية الثالثة.

اقامة احواض للاشجار في الخرج

اعمت بلدية الخرج خطة شاملة من اجل تجميل الشوارع والميادين بالخرج بتشجيرها على أحدث الطرق حيث سيتم اقامة احواض للاشجار في كل من شارع الملك عبدالعزيز وشارع الملك سعود وشارع الملك فيصل والمنطقة الصناعية الجديدة وبخارج حوض المنطقة الشرقية وحديقة الملك فهد في حي المصنع القريبة وذلك من اجل توفير المياه لسقي الاشجار.

اجتماع لمدير عام الهاتف بالغربية

جدة: واس عقد مدير عام المنطقة الغربية للهاتف والتكس بيع محلان اجتماعا لمن مع مدراء ورؤساء ادارة واقسام المنطقة الغربية للهاتف والتكس. وتم في الاجتماع استعراض ما تم انجازه من اعمال على ضوء التقارير الاسبوعية المقدمة من مديري الادارات ورؤساء الاقسام بالإضافة الى القرارات والتوصيات التي اتخذت في الاجتماع السابق كذلك مناقشة ما اسفرت عنه الجولات الميدانية التي يقوم بها المسؤولون بالمنطقة الغربية للهاتف والتكس للمناطق التابعة لها كوسيلة من وسائل تحقيق الانجازات المطلوبة وفق الاهداف المحددة. وقد أكد مدير عام المنطقة الغربية للهاتف والتكس على تطبيق مبدأ التمثل في كافة المناطق التي تطابق مع حجم الاعمال فيها تعليميا ايدا الترشيح الذي يقوم عليه العمل بالمنطقة الغربية.

صرف استحقاقات المستفيدين من الضمان الاجتماعي في الخرج

الخرج: مكتب الجزيرة يجري الآن في منطقة الخرج صرف استحقاقات المستفيدين من الضمان الاجتماعي بالمنطقة والبالغ عددهم حوالي ستة الاف مستفيد كما تم صرف اكثر من ٣٢ مليون ريال كما يقوم المكتب بدراسة شاملة من المتقدمين للاستفادة من معاشات الضمان وذلك حسب الاجراءات المتبعة وقد اشاد جميع المستفيدين بالاجراءات والتسهيلات التي يقدمها مكتب الضمان الاجتماعي بالخرج لهؤلاء المستفيدين والارامل والايتم وببذل مدير المكتب عبدالرحمن محمد الطبعي وزملاؤه جهودا لها الاثر الاكبر في الاسراع بالصرف.

١٠ آلاف مكاملة يستقبلها الحجز المركزي بالرياض

جدة: عيسى الراوي يستقبل الحجز المركزي - المكسيوت - بالمخطوط السعودية - بمحلة الرياض وينفذ حوالي ٧٠٠٠ مكاملة يوميا. وذلك في ايام العلية اما في ايام الذروة وفي مواسم السفر وخاصة في فصل الصيف والربيع فيستقبل حوالي عشرة الاف مكاملة يوميا. ويقول الاستاذ احمد الزهراني - مدير الحجز الاي بالرياض ان الحجز المركزي بالرياض يخدم - مدينة الرياض وما حولها من المدن والفواحي بالمنطقة الوسطى، كما يستقبل مكالات وكالات السفر ومكاتب المنعوبية في مدينة الرياض

مكتب الحجز المركزي بالرياض

بدء العمل اليوم في الاقسام الجديدة بمرور الزلقي

الزلقي: مكتب الجزيرة: داود الجميل اعتبارا من اليوم الأحد يبدأ العمل بالاقسام الجديدة في قسم مرور الزلقي. وسوف يتولى قسم مرور الزلقي استبدال لوحات السيارات بنواتجها وتجديد الاستمارات ورخص القيادة وفي لقاء للصفحة مع رئيس قسم مرور الزلقي ملازم اول ابراهيم العمر اوضح - للجزيرة، للشروط الواجب توفرها من يرغب تجديد رخصته او استماره ولوحات سيرته. بالسياسة لتغيير اللوحات وتجديد الاستماره يلزم احضار مايلي:

- ١- استماره السيارة القديمة مع اللوحات.
- ٢- صورة حديثة.
- ٣- صورة خفيفة الخواص.
- ٤- استيفاء رسوم البلدية.
- ٥- وتجديد رخص القيادة.
- ١- صورة شخصية عدد (٣) مقاس ٦٤.
- ٢- صورة حديثة الخواص.
- ٣- تصريح مقدم.
- ٤- الرخصة القديمة.

وطالب العمر المواطنين استيفاء ككل المتطلبات الموضحة وذلك لانهاء اجراءاتهم وعدم تعطلهم. جاء ذلك بعد موافقة مدير مرور الرياض ليقول مرور الزلقي استبدال اللوحات وفق الشروط المحددة.

مكتب

عبدالله محمد السعيدان

العقارى بالرياض

يمنحك الفرصة لا متلائ

قطعة أرض بالتقسيط

جنوب مطار الرياض الجديد

ادفع ربع القيمة مقدما ٠ والباقي على ٣٦ أو ٤٨ شهرا حسب امكاناتك

تقع الأرض على شوارع فضيحة بعرض ٦٠/٣٦/٣٠/١٥

بادر فور الاتصال

مكتبتنا بالعليا هاتف ٤٦٤١٠٩١/٤٦٤١٠٩٢/٤٦٤٣٧٤٧

والمراسلات هاتف ٤٥٤٨٢٠٠ ص.ب. ٣٤٨٠ الرياض

إعلان

جَامِعَةُ الْمَلِكِ سَعُودٍ

يسر عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود أن تعلن عن فتح باب القبول للإلتحاق بكلّيات الجامعة للعام الجامعي ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ ابتداءً من ١ / صفر / ١٤٠٣ هـ وحتى نهايته على النحو التالي:

أولاً: المركز الرئيسي بالرياض: كليات:

- الآداب (بنين وبنات) - التربية - الهندسة - الصيدلة (بنين وبنات) - العلوم الطبية المساعدة (بنين وبنات) - الزراعة (بنين وبنات) - الطب البشري (بنين وبنات) - العلوم (بنين وبنات)

وتقدم الطالبات بمقر العمادة في الملز والنسبة للطالبات في مكتب الطالبة بعليشة

ثانياً: فرع الجامعة في القصيم:

كلية الاقتصاد والادارة بعنيزة " وتقدم الطالبات إليها مباشرة "

الزراعة ببريدة " " " " " " " " " " " "

ثالثاً: فرع الجامعة في أبها:

كلية التربية " وتقدم الطالبات إليها مباشرة "

الطب " " " " " " " " " " " "

والله الموفق .

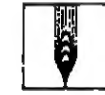
عميد شؤون القبول والتسجيل .

٤ سليندرات سؤال كن يطرح عندما نقارن بين السيارات ذات القوة الـ ٢٠٠٠ سس وتجربتك لـ BMW 520i

يقوم الصحفيون المتخصصون في مجال صناعة السيارات أحياناً بمقارنة سيارات جاءت كلها لصالح سيارة الـ BMW 520i فهم مثلاً يقولون : إن الأداء عالٍ والكفاءة للمحرك ذو الست السليندرات الذي جهزت به سيارة الـ BMW 520i بشكلا مدهش على أسلوب العمل المصنوعي لهذا المحرك المتمثل في الاستجابة الدقيقة لحركة جهاز السرعة في السيارة والانسحاب الناعم. هذا بالإضافة للمدد الذي يُمكن عمل محرك سيارة الـ BMW 520i في كل السرعات والذي يجعل ادائه متموجاً.

(أوتو موبيل أكسبريسور)

وقالت مجلة أوتو موبيل : إن قوة وجود هذا المحرك تتغلب على الانخفاض تماماً . وقال آخرون : إنها حقيقة بديهية .. شابة وقديمة القول أن المحرك ذو الست السليندرات يعمل بأقل قدر من الضوضاء ، كما أنه أكثر حداثة من المحرك ذو الأربع السليندرات . وفي الواقع فإن ذلك كله أصبح الآن واضحاً .. بحيث أنه لا يجب أن تندفع في اختيار سيارة من الدرجة الثانية .. ذلك أنه حتى في ضمن السيارات المجهزة بأكثر أنظمة الـ 2000 CC CAPACITY RANGE كفاءة في استهلاك الوقود .. فإنه من حقك أن تختار السيارات الأكثر تفوقاً . فلكي تختار سيارة الـ BMW 520i ذات الست السليندرات الست ، فإنك لا تحتاج ما لا أكثر بقدر ما تحتاج لشخصية أكثر تميزاً .



مؤسسة الصحفيين

ص.ب ٨٥١ جدة -

المملكة العربية السعودية

تليفون ٧٩ / ٦٣١٠٧٧١ - تلکس ٤٠٩١٦٠



FP7/S&E-4020

حقيقتان لا تقبلان جدلاً : البيض غذاء كامل للإنسان البيض أغنى غذاء على الإطلاق

لكن بقي أن تعرف كيف تفرق بين بيض وبيض
طراجم البيض وطعمه يقرران أي بيض تنتقي
لكن ولما يستحيل مذاقه ومعرفته درجة طراجمه عند شرائه عليك الاعتماد على منتج ذو ثقة وكفاءة

سادكو قدمت للمستهلك السعودي ومنذ ست سنوات بيضاً طازجاً ذو
طعم ولذيذ سمته **سهبا** لأنه ينتج في وادي السهباء حيث الخضرة والماء.
سادكو تنتج ٦٠٠٠٠٠٠ بيضة يومياً وتوزعها من مركزين
في الرياض والدمام يومياً بواسطة جهاز ضخ ومختبر

فاذا أقبلت على بيض **سهبا** فإنك لا شك تأكل بيضاً طازجاً لذيذاً طعمه ومغذي

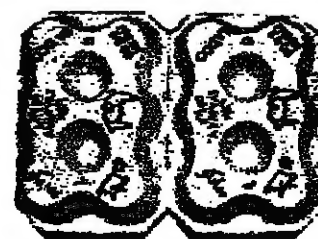
سهبا ..

من إنتاج : **سادكو**

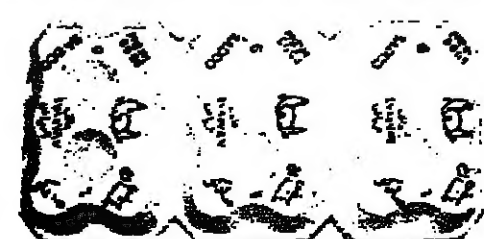
الشركة السعودية للتنمية الزراعية المحدودة . ص.ب ٧٦٠٤ - ص.ب ٥١٤٧ - الرياض
الرياض : هاتف ٤٧٨٥٧٨٧ - تلکس ٢٠٥٥٢
الدمام : هاتف ٨٩٦٠٥٩٩



عبوة تحتوي على ٦ بيضات



عبوة تحتوي على ١٢ بيضة



عبوة تحتوي على ١٨ بيضة



أسألوني



□ إبراهيم الشعلان □ أحمد التويجري □ سمير باناجه

هذه الزاوية تهدف ضمن ماتهدف الى ايصال صوت القارئ الى من يشاء من المسئولين والكوهين وغيرهم.. والحصول منهم على اجابات محدده وواضحة على استفساراتهم.. دون ان تكلف - القارئ - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال ولو هاتفيا بهم... فاجبت - عزيزي القارئ - بما لديك من استفسارات.. وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم.. لكي تعم المنفعة اكبر عدد من القراء ولا تقتصر على السائل فقط..

المناطق التعليمية التابعة للمنطقة الوسطى للبنات

□ المواطن: صالح العبود يسأل عن المناطق التابعة لادارة تعليم البنات بالمنطقة الوسطى؟
وقد اجاب الدكتور / ابراهيم الشعلان مدير تعليم البنات بالمنطقة الوسطى على هذا السؤال؟

- جواب: اولاً: اصبح مؤخرًا مسمى ادارة تعليم البنات بالوسطى (ادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض) بناء على اقتراح امارة منطقة الرياض المؤيد من المقام السامي وذلك اسوة بكافة الدوائر الحكومية التي كانت تحمل مسمى (الوسطى) اما عن المناطق التعليمية التي تتبع الادارة بالرياض فهي اولاً طريق الجنوب وفيه الخرج والدم وجوطة بني تميم والحريق والافلاج والسيل ووادي الدواسر.
ثانياً: طريق الحجاز وفيه ضرماء والمزاحمية والقويعية ومرات وشقراء والقصب وساجر والقيضة ونفي والتوادمي والرفيع وعفيف وطريق الشمال وفيه العيينة وحريملاء وثائق وجوطة سدير وروضة سدير وجلال والمجمعة والفاط والزلفي وطريق الشرق وفيه رماح..

الدار السعودية للخدمات الاستشارية

□ المواطن: احمد العسيري يسأل عن اهداف ونشاط الدار السعودية للخدمات الاستشارية ولت تقدم خدماتها؟
وقد اجاب على هذا السؤال الاستاذ / احمد التويجري نائب الرئيس والعضو المنتدب لدار السعودية للخدمات الاستشارية..

- جواب: الدار السعودية للخدمات الاستشارية هي هيئة مهنية تعمل في مجال تقديم خدمات الاستشارة بكافة انواعها منها اعداد التصاميم والمخططات لكافة المشاريع الهندسية من مبان ومشاريع -تحتك- ومرافق المياه والمجاري والطرق والكهرباء بالإضافة الى تقديم الخدمات الاقتصادية في مجال المشاريع الصناعية من اعداد دراسات وتقارير اقتصادية عامة والتنظيمات الادارية الفنية لكلا القطاعين الحكومي والخاص وهي هيئة حكومية مملوكة بالكامل للدولة وتمثل القوى البشرية السعودية (٨٠٪) و (٢٠٪) من قبل خبراء عالميين متخصصين..

كيفية الحصول على صندوق بريد

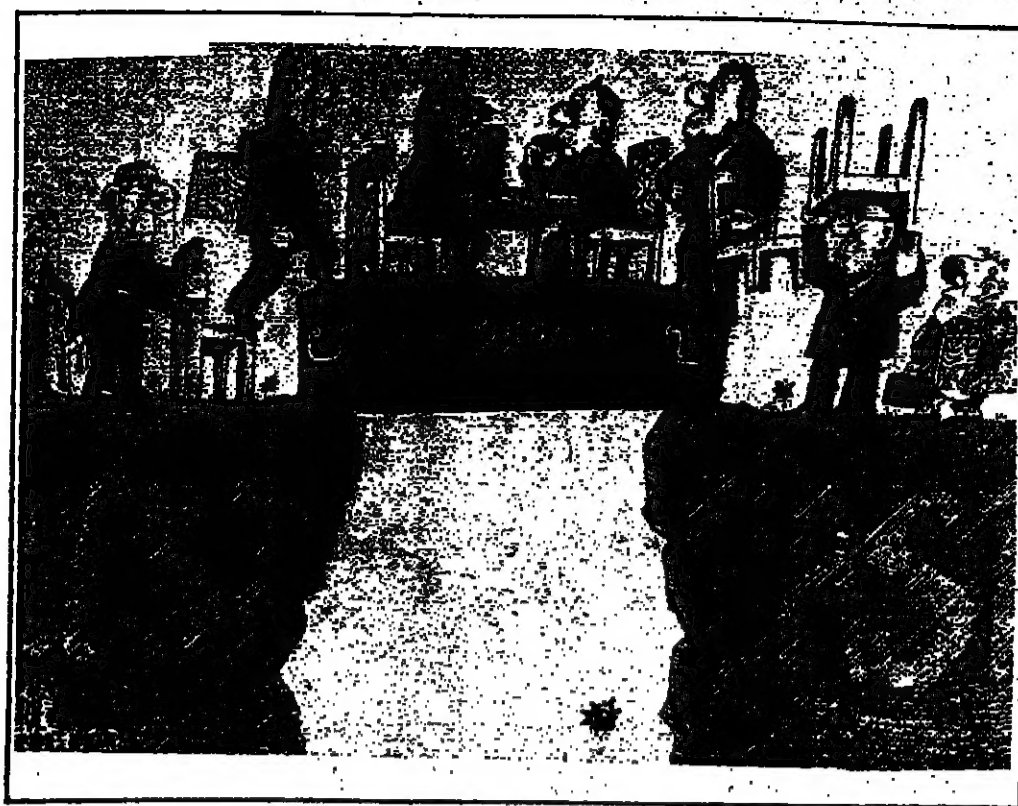
□ فتاة من مكة تسال عن الخطوات اللازمة للحصول على صندوق بريد؟
وقد اجاب على هذا السؤال الاستاذ / سمير باناجه مدير عام البريد..

- جواب: المفروض على المتقدم لمن يريد صندوق بريد ان يتقدم بطلبه الى مدير المنطقة البريدية في منطقته ويعتقد هذا الطلب من قبله حيث يحال لادارة الصناديق البريدية في هذه المنطقة للتأكد من امكانية وجود صندوق بريد شاغر وعند وجود صندوق بريد يتم توقيع عقد بين المواطن والبريد ويدفع قيمة الاشتراك وهو ثلاثمائة وخمسة ريالات وتقبل اللائحة ريل قيمة اشتراك لمدة ثلاثة اعوام اما الخمسة ريالات فهي قيمة مفتاح الصندوق..

العالم بالطاريكاتير



□ عن الهيرالد تريبيون



□ عن التايمز □ تقيوت بريجنيف بين الشرق والغرب

يوميات الجزيرة

في مواجهة الجمال

بقلم:
عثمان العمير

الى الصراحة بصوت عال منه..

النفسي تجاه المرأة..

وهو لم يخجل من زحف الستين

على راسه وقلبه...!!

فلا زال يعتقد انه عاشق كبير..

وهذا قطعاً من حقه...!!

لكنه في زمن كزمننا هذا.. وفي

عصرنا هذا.. وفي أزمنتنا هذه..

لا يجوز له.. ان يعتقد ان قلبه

شافاه الله.. بهذه الدرجة من

الاهمية لدينا...!!

فحين نستغرب ان تصل به

السذاجة الى هذا الحد.. الذي

يتخيل فيه ان الملايين العربية

قد وضعت انفسها على قلب نزار

قبايني بانتظار.. ما يتفوه به...!!

فالآن التي لم تصخ الى عويل

شهداء صبرا وشاتيلا.. لا

لتصور انها في حل من الصلح

طرفها على مسافة قريبة جدا من

نزار قبايني...!!

والمواطن العربي الذي تعود

من نزار قبايني ان يكون صوتا

املسا.. لم تحركه هذه اللعنة

التي اصابت واخرست شاعرا

مثله...!!

لا يجد - اي هذا المواطن - وقتا

كافيا لارسال باقة ورد لقلب نزار

قبايني...!!

ولو ان هذا المواطن ذاته.. لم ير

نيرودا يموت قهرا على ما اصاب

تشبيلي.. ولخيل حاوي يركب

قطار الموت ياسا مما حدث

للبنان.. واورواح المواطنين

العرب.. ارحس من شفة غانية

تلفظها كل الطرقات.. لتحول

ذلك المواطن الى مندوب فوق

العادة ليحكي نضال قلب نزار

قبايني...!! اما غير هذا فلا...!!

وليحفظ الله قلب نزار له.. اما

العرب فلا حاجة لهم بهذا القلب

الى هذه الدرجة..

لكن...!!

ما اقسى لحظة لكن..

في الخمس عشرة سنة الماضية

كل شيء تغير وهذه سنة

الحياة..

في تلك السنوات صار الحب في

الوطن العربي مسألة مسووح

بها.. صار منظر الفتاة بصدر

مكشوف شيء عادي يتواجد كما

محلات كوتنكي وكونولدا.

اصبح الفيديو جزءا رئيسيا من

سكن البيت وامام الفيديو..

جهاز (الرموت كنترول) وداخل

الجهاز الصغير ترى ما تشاء..

وما ترغب.. فتتفرج على

الصدر.. وما فوق الصدر.. وما

حواله.. وحواشيه..

يفعل ذلك الكبير والصغير من

الجنسين.. ولم يعد الرجل

بسبب الفيديو.. محلو في لحظة

تدخين.. ولا اشياءه الصغرى

تبعث على العذاب..

وحين نغلق الفيديو نعد

انفسنا للسفر الى قارات العالم

والسفر لم يعد مستحيلا امام

العري..

ففي عصر فردى ليكر وطلارته

الرخصة.. صار كل منا يمكن ان

يتعشى في نيويورك.. ويشرب

زجاجة من الليمون المثلج

صباح اليوم التالي في مينلا..

وفي السفر.. ترى من الاشياء ما

تختفي داخل القشرة العربية

الرفيعة.. كل هذا حدث.. وكل

هذا جعلنا نغير نظرتنا حول

جذوى وجود ظاهرها كنزار

قبايني...!!

فهو لم يستوعب وعي شباب

العرب وتجاوزهم النخنى

رد الاول.. بل لو لم يكن لدينا

سلمان لاصبح حتما ان يكون

لدينا سلمان.

قال الثالث.. سلمان هو الشقيق

ما قبل الاخير للفهد وفهد هو ابن

عبد العزيز..

الم يحدثك ابوك كيف عاش

عبد العزيز داخل هذه الاسرة

السعودية وبناها بيده حجرا

حجرا وبني قلوبها على الحب

والايمان قلبا قلبا.. الم يروى لك

ذات الاب كيف كانت القرى

وكيف كانت قرى زينتها تحية

لسود..

الم تر ماذا فعل فيصل

واعطى لهذه البلاد مكانتها

الدولية وحدث مؤسساتها

وطور فعاليتها.. الم تشهد

بعينك خالدا ذلك الحب الذي

كان يمشى على الارض.. يخطو

وعصاه تسبقه فيخطو قلبك

معه.. كما لو كنت المسئول

الوحيد عن قلبه.. وكما لو كان

الحب الوحيد الذي تملكه بين

العللين..

فلماذا نستغرب ان تتوقف

لدينا شخصية مثل سلمان.. قال

محاضرة في التاريخ.. ومحاضرة

في ادب الخطبة امام زعيم

الامة.. ومحاضرة في تجسيد

الوفاء.. واستيعابا تاما لدروس

الماضي ومنطلقات المستقبل..

ومحاضرة في عرفان الجميل..

ومحاضرة في ادب الصغير امام

الكبير.. وهو ادب عبد العزيز

الذي طبع اسرته الكبيرة

عليه..

وكل هذا في اقل من مائتي

سطر.. مائتا سطر فقط.

سلامة قلبك يا نزار

لكن ماذا عن قلوب

العرب...!!

لا زلنا نتذكر ولا زال نزار

قبايني يتذكر معنا كيف ان

النساء الصغيرات يخبنن

حروفه تحت الوسائد والشباب

يقرونها بنهم فوق الوسائد

كان شعر نزار مدة مهيرة.. كل

المنوعات التي تتوارى امام

عيون المراقبين وموظفي

الجمارك...!!

كان شعره حلا ونموذجا..

وهوبا وخيالا.. وكان غذاء.

كان حيوانا اكثر مما يجب الى

الحد الذي نعتير فيه نزار قبايني

هو.. الشعر المكشوف لدينا...!!

كنا نتعالي عن التراث وعن

منقولات الشعراء.. ممن كان

اكثر تحررا من نزار.. وجنوحا

العظيم الذي نعيشه..

عينها.. هذه كارثة.. فضيحة..

يدهم سياسة.. ينحكي سياسة..

وتركت الام التي تعبت فلم تجد

تمارا تعبها.

ووددت ان اقول للسيدة من

باب التطمين.. نحن العرب

كلنا سور لا ناكل من اللحمة مرة

ثانية.. على اساس اننا اخذنا

القلب عن طريق جورجينيا

رزق.. ولا نحتاجه على الاقل في

هذا القرن..

وفي الساعة الرابعة بعد ان

اكلنا وشهدنا حفل الوداع

والتوبيع.. وداع لجمال..

واستقبال لجمال آخر..

اقسم

ان ما عرض في تلك الليلة.. لو

تخيله شاعر او فنان لما قيلت

قصيدة او رسمت لوحة.. او

كتبت قصة ملهبة..!!

حوار ثلاثة حول

سلمان...!!

● كنا ثلاثة في مطعم صغير

منزوي في حي (ريشماند) على

الجانب الآخر من لندن

والجريدة بين يدي احدهما يقرا

خطاب سلمان امام الفهد الذي

القاه في حفل الرياض احتفاء

بقائد هذه الامة.

قال الاول بعد برهة من

الصمت..

استطيع ان اتخيل كم عدد

الذين لهم قصة مع سلمان سواء

من امالي الرياض او خارجها.

نطق الثاني قللا.

اجزم اننا نحن الثلاثة هنا

لنا موقف مؤثر مع ذلك الرجل.

قال الثالث وهو طبيب احتل

مركزا مرموقا مؤخرا لولا سلمان

لنركب مهة الطب وتحوّل الى

اي مهنة.. لكنه وقف معي

وشجعني حتى جاء الوقت

الذي ادركت فيه النجاح وطفق

يحكي قصته.

قال الثاني وهو صحفي، لقد

كنت اخسر نفسي وخسر

مستقبلي الصحفي لولا تفهم

سلمان وبرايتة ووعيه وجعل

يحكي قصته.

قال الاول: لم تكن لي تجربة معه

غير ان المواقف التي اسمعها

تجعلني اعيشها كما لو كنت

بطلها وانني في بعض الاحيان

اتهم اصحابها بالبللغة لولا

انهم على قيد الحياة ومنهم انتما

للذان يتحدثان عنه وهو على

بعد آلاف الاميال عنا.

قال الثاني: سلمان ليس غريبا

علينا انه جزء من هذا التكوين

العظيم الذي نعيشه..

ثم عن مرة ثانية الا ان اوراق

الوقت.. وما يبعث على الاغراء

اكثر..

وفي المرة الثالثة بدا الفرح..

فلتقروا خمس عشرة جملة..!!

وفي المرة الرابعة استقر

الفرح على سبوح جميلات

لخوفن في مكان خلف المسرح

ثم بدا الاختيار..

ولخيرا أعلن المنحيع ان

اللجنة قد اختارت جمال

اللاتيني لترشيح على عرش

الحلوة العليلة..!!

وقدما فلان اللجنة المنظمة

بريطانية ولجنة التحكيم

تتحكم بها الازادة الانجليزية

فلان سعيدة الحظ من تلال لقب

ملكة جمال بريطانيا لكونها

ستفترس احد الانقلاب الثلاثة

المتقدمة..!!

وداخل كواليس انتخابات

ملكات الجمال.. تجري تسويات

والاعبي مشبهة لما يحدث في

مجلس الأمن واروقة الاسم

المحددة..

ولا يعرف عن هذه الا من

يجيد التعامل معها.. اما

الجمهور للمسكين الذي سلبوا

حيه بتكررة مرتفعة او الآخر

الذي يتفرج من خلال الشاشة

الصغيرة.. فهو اخر من يعلم..

فلجملة الحلوة التي يطر

الناس جمالها وفتنتها وسحرها

تضرب كفا على كف حين ترى

الحقبة الدبلوماسية



● الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الذي يزور باريس حاليا وقبلها تونس يتوقع عودته الى جدة بعد جولة عمل هناك.

● يغادر جدة يوم الأربعاء القادم السيد يوتشي شورو السفير الصيني لدى المملكة الى الجليل لحضور الاجتماع الحادي عشر لمجلس إدارة شركة الاسمنت السعودية الصينية المشتركة بصفته عضوا بمجلس الإدارة ويترأس الاجتماع يوسف الصمد وكيل وزارة الصناعة ورئيس مجلس إدارة الشركة. ويرافق السفير الصيني محمد علي تنق السكرتير بالسفارة حيث يعقد الاجتماع في نفس اليوم ويناقش المجلس نشاطات الشركة وعملية تطوير أعمالها حيث تقوم هذه الشركة بإنتاج السماد من الغاز الطبيعي كما تناقش الأمور المتعلقة والمتعلقة بالإنتاج بالإضافة الى الأمور الإدارية المتعلقة بأعمالها.

● غادر السيد عبدالكريم الشطي مدير مركز المعلومات بمجلس التعاون الخليجي الى ابوظبي لزيارة مركز الوثائق والدراسات في ابوظبي.

حل وتوحد



● يصل اليوم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الى الرياض قادما من نيروبي بعد حضوره مراسم افتتاح الدورة الاسبوعية القادمة هذه الياوم في نيروبي.

● وصل الى الدنيا غيب جميل ورائع اسمه لم يتحدد بعد... مكان وصوله المستشفى التخصصي... زمن الوصول يوم امس... ابوه الزميل محمد الوكيل مدير التحرير... [اسم شخصي] سيتحول بعد تحديد اسم الفارس الجديد الى اسم آخر لم يعرف الزملاء مامو.

● غادر المهندس محمد آل الشيخ وكيل أمين بلدية الرياض للشؤون البلدية الرياض الى ماليزيا.

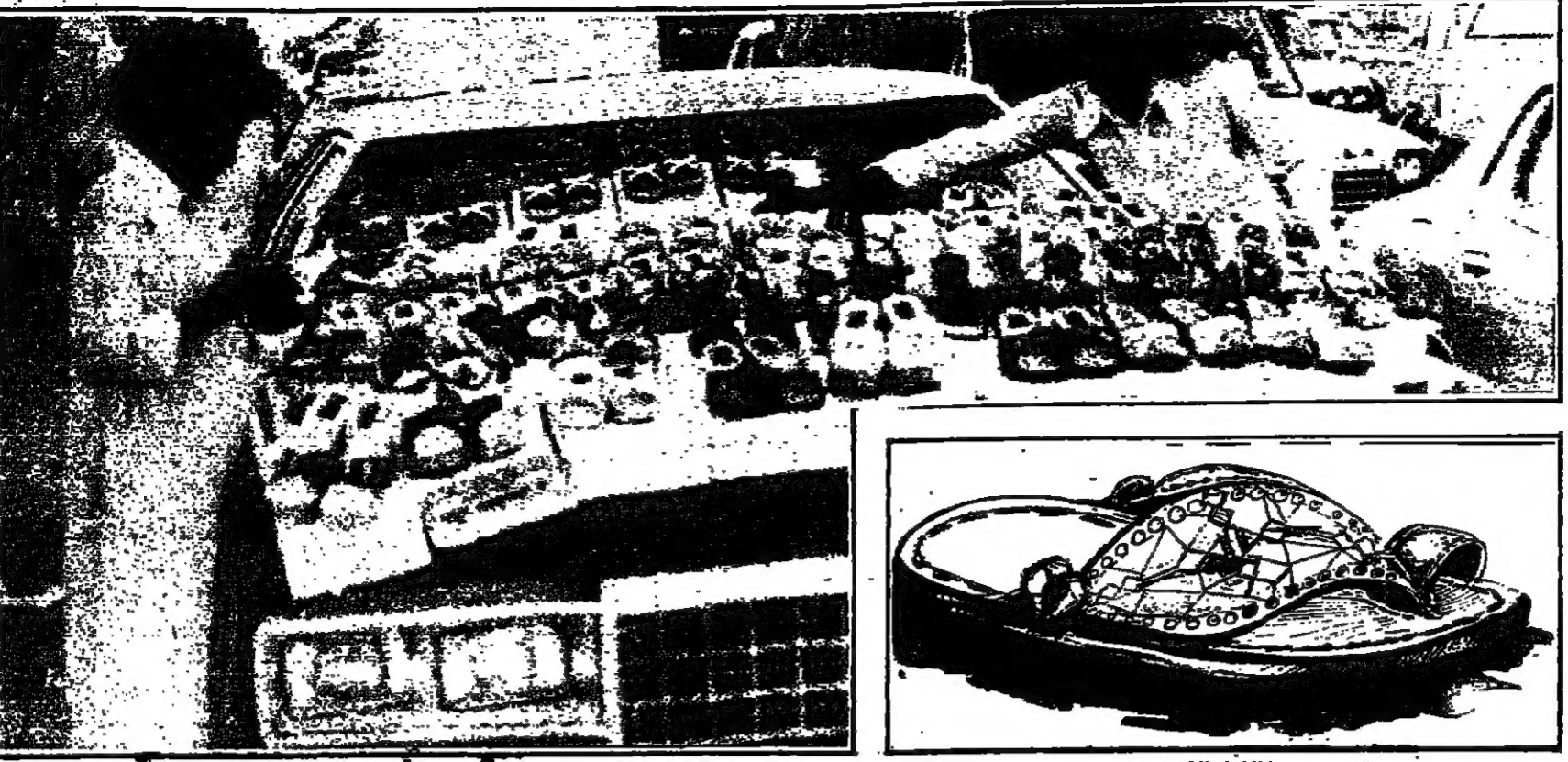
اشكو الحكم بنبغي

في الاسبوع الماضي، ذهبت امي الى بيت صديقتها، وكان عندها طفل اسمه فواز من عمري.. بدأت اللعب معه، ومضى الزمن سريعاً لم أشعر به، فقد شاهدت عنده ألعاباً متنوعة تنوب عليها على يد والده الذي يجلس معه كل مساء، قال لي فواز الحب انت بلعبة الثانية فحاولت لكنني كنت خائفاً من ان اعطها فالعاب بها بلعبة الى تدريب واذكر ان والدي قدم لي لعبة مشبهة لها، لكن لم يعلمني كيف اللعب، فجربت ثم خربت اللعبة، وعندها ضربني والدي واقسم بأنه ان يجيب لي لعبة بعد ذلك اليوم، الآن اكلم مع نفسي واقول يا عبدالله لماذا لا يكون والدي مثل والد فواز، يجلس معه ويحدثه ويعلمه وكل مساء يسأله عن حله وحل المدرسة واصدقائه.

ان حالتي في المدرسة تناقض يوماً بعد يوم لانني لا اشاهد والدي الا قليلاً ولا يحدثني بشيء، وأنا انظر الى امي واقول لها بأن تساعدني، لكن امي المسكينة لا تعرف رأسها من قديمها.. منذ اشهر، بعد ان اخذ والدي غيب عن البيت، سمعت من احدى قريباتنا بأنه سيتزوج عليها، وهي قلقة جداً، لدرجة انها لا تناظرني كما كانت في السابق عند خروجي الى المدرسة كل صباح وعودتي منها كل يوم، ولا تختفي بشعري وبخيلي، مع ان زملائي يجيدون وشعرهم نظيف وفيهم ايضا اني وحيد ولا اعلم ماذا افعل.. هل انزل الى الشارع والعب مع الاطفال المهملين لدراساتهم وتزداد كراهيتي للبيت والمدرسة، وهذا شيء صعب، ام اطلب من الله ان يرجع لنا والدي ويجعله مثل والد فواز..

عبدالله الراشد جعدة

أسرار صناعة النعالي النجدية



رسم مبسطة للنعل النجدية

هذا ينسج العرب

كتب/ عبدالعزيز الهللي.. صناعة «النعال» النجدية من الصناعات الشعبية التي حافظت على مركزها على الرغم من تقدم الصناعة وتطورها.. هذه الصناعة تظل علامة لا ينفصل عنها الحاضر بالثقافة وعلامة لحالة الجميع للمحافظة على هذا اللون من الصناعات الشعبية..

في هذا الحوار القصير نتطلع عن كثب ظروف هذه المهنة الشعبية وايقال المواطنين عليها ومدى تمسك البعض في مزاومتها..

● ممكن تعرفنا على نفسك يا شيخ؟

● أنا اسمي عبدالله محمد المقيط من اهالي مدينة بريدة عمري الآن حوالي ٥٥ سنة. اولادي اربعة وجميعهم ذكور.

● هل منهم احد يشتغل مثلك؟

● لا اولادي جميعهم ببلد ادرس وموظفين فيها وه الحمد.

● ممكن تخبرنا فكرة عن مشاركتك مع هذا العمل؟

● أنا اول ما اشتغلت عامل بناء في الرياض وكان عمري دون العشرة. وبعد ذلك عدت الى مدينتي (بريدة) وعمري اثنا عشر سنة وتعلمت صناعة النعالي النجدية هناك عند (المعزيب). حيث كنت اشتغل عندهم مجاناً ولكن بعد ان اجبت الصناعة صرت اخذ راتباً يحددهم الخمسة ريالاً. وفي عام ١٣٧٤هـ. جئت الى الرياض واستأجرت مكاناً في البطحاء ازلول فيه مهنتي حتى الوقت الحاضر..

● هل تقوم بعمل الحذاء بنفسك الآن؟

● في الماضي نعم اما الآن لا وذلك بسبب كثرة المشاغل وضيق الوقت.. فلما الآن اقوم باستيرادها من القصيم والحجاز والزيبر وغيرها.

● وكذلك توجد عندي انواع يبلانية وهندية وبكستانية.

● مامي افضل هذه الانواع؟

● طبعاً الصناعة، اللصيفية، هي افضلها نتيجة للجهد المبذول في صنعها.

● وبالنسبة للاسعار..

● الاسعار متفاوتة فهناك الانواع الممتازة تتراوح اسعارها بين ٣٠٠ - ٤٠٠ ريال، ولكني لا اتعامل بها. اما احسن نوع موجود عندي قيمته بين ١٥٠ - ٢٠٠ ريال. وهناك انواع بـ ٤٠، ٥٠، ١٠٠، ٢٠.

● من الذي يقوم بصناعة هذه الاحذية؟

● بالنسبة للقصيم فهذه الاحذية تصنع في البيوت فقط. وخر من يقوم بعملها النساء.. من البيوت تؤخذ الى اسواق بريدة وغيرها. ونحن نشترها من تلك الاسواق..

● مامي لثراء الجلود المستخدمة في الصناعة؟

● جميع الجلود تستخدمها لصناعة الاحذية النجدية. فجلود الجمال والبقر تستخدم في عمل موطى القدم (الدعسة) وذلك لانها ثقيلة وجيدة اما الجزء العلوي من الحذاء فيصنع من جلد الغنم او للملح لأنه (الين) واخف واسهل في اللبس..

● من هم الذين يشترون منكم هذه الاحذية؟

● يشتري منها هذه الاحذية الكثير من الشباب والمسنين.. ولكن الشباب يفضل الانواع التي فيها لمعان. وكذلك يشتري منها الملبسون على الزواج وهؤلاء يفضلون الانواع المزخرفة (المكشوشة).

● مامي مراسمك؟

● والله مواسمنا في الصيف حيث تكثر الزواجات وكذلك عند حلول الاعياد وغيرها من المناسبات.

● هل كان الاقبال على هذا النوع من الاحذية في الماضي اكثر ام الان؟

● في الماضي كان الاقبال جيداً ولكنه مربطاً بفرصة ركود بسبب قلة الايدي العاملة المتخصصة مما ادى الى ارتفاع اسعارها. وكذلك كثرة انواع الاحذية الأخرى.. اما الآن فقد زاد الاقبال كثيراً..

● كم يستغرق عمل (زعل) من هذه الاحذية من الوقت؟

● عمل هذه الاحذية شاق ومتعب يتطلب مهارة عالية وبذرة متتالية وصبراً طويلاً حيث يستغرق عمل هذا الحذاء يومين او ثلاثة ايام.

● هل تتكلم من هذه المهنة يكفيك ام ان لك مصدراً آخر للربح؟

● الحمد لله دخل من العمل يكفي (وزيادة) وهو عملي الوحيد لانني لا اتقن غيره.

● هل تقرأ وتكتب؟

● لا اعراف القراءة ولا للكتابة ولكني اقرأ القرآن الكريم واحفظ شيئاً منه..

مذكرات زوجة

كل الاحلام التي رسمها خيالنا وخيال الكتاب المعلقين لتنتشر بعد سنتين من تحقيق الحلم الكبير، عند بداية علاقتنا انتمكننا في قراءات رومانسية مكتبة كان لها التأثير السلسي على نظرتنا المستقبلية وعلى تقديرنا للآخر، وبعد انقضاء البدايات الاولى لاجلنا للبلق فيها، بدأتنا تصطبغ بالواقع ويروى الحياة اليومية، فقد بدأت أعمال زوجي بالزيادة وصار لا يعود الى البيت الا في ساعة متأخرة من الليل، وابني انا في روضة الوحدة والانتظار الذي لم الساعات الطوال، حتى مللت الجدران الكثيرة، وملكت افلام الفيديو ورامح التلفزيون، واهملت الراديو بعد ان مرت اصداي مؤخره على كل الاذاعات، ثم فلتحت زوجي بالوحدة التي اعيشها وبالفرقة التي احبها، وكنا تصطبغ ثم تعود وتتق على حلول وسط تهدي من غضبي الذي يعود ويشتعل مع بداية الاسبوع..

زوجي لم يستطع ان يوافق بين مستوياته الزوجية وبين احيائه الكثيرة التي القاما على علاقه مختاراً، كنت الضحية بالتحلل عن بعض اصاله خاصة تلك التي ترهق في نهاية الاسبوع، فلما به ينصحتي بليست عن عمل اقل به وقت الفراغ، لقد احضرت لي كثيراً من الكتب والمجلات، الا ان هذه الاشياء التي طرحت للتشغيل بدلت هي الأخرى تثير الملل، اما البحث عن عمل فقد بدا اول الامر وكأنه الحل الشاغل لهذه المشكلة ومع اول يوم من ايام عملي واجهتني مشكلة التوفيق بين واجباتي المنزلية وعملي، وامتد المجهود القائم فيما بيننا، وصارنا لا نرى بعضنا الا اماما، واكتشفت بعد حين بان البيت الكبير بحاجة الى خادمة وصار واضحاً باننا نحل مشكلتنا بمشاكل جديدة، ثم طرحت على زوجي فكرة استقدام خادمة لتتولى اعمال البيت، ويبدو ان زوجي ارتاح لهذه الفكرة رآى فيها مؤشراً من مؤشرات اعمالي عملي وحصري طبع، وعندما حضرت الخادمة ارتحت لنا من مسئوليات البيت وارتاح هو من كثرة تسميري، لكن الامر لم يترتب بشكل الذي يريه ويريداه كل منا، فقد بلغت طموحات زوجي السابعة والواشوية درجة جعلته يبالغ في اسفاره وغيابه عن البيت، وفي مثل هذه الظروف صار عملي عديم الفائدة، بل لاحظت انه بدأ يتجهز فرصة غيبي عن البيت لممارسة اشياء خاصة لا لرضاها، ولم لكن اتوقع انه سيرضاها لنفسه، وعندما صارحت بالحقيقة وكنت بايامنا الخوالي ابرتم ابستامة قدم وربما ابستامة عتب واعترف بان الاعلام نادراً ما تطبق على الواقع.

الشيء الجديد في حياتنا ان زوجي لا يحب الاطفال، وطوال هذه المدة لم يسأل لماذا لا نتجيب طفلاً، وعندما سألت ان يعرض نفسه على طيبب قال: اتريها على الله، فلو شاء الله ان يربنا لربنا، ولكنني حاولت اقناعه بان هذا تناول وليس تركل فارسل رسول الله صلى عليه وسلم يقول: اعل بتوكل، ولا بد ان تتخذ الاسباب وان تطلب الى الاطباء ونجري التحليل ويعدنا تعرف ان ما كان الله سبحانه وتعالى سيورثنا لم لا..

فهم، السلام

اعلان
تعلن مزرعة ناصر سعد حزم بأنها منحت مكفوفا سعد السيد عبد الهادي غبون جواز سفر رقم ٩٠٥٣٧١ المنصورة بتاريخ ٨١/٤/١٥ تأشيرة خروج وعودة برقم ٤٥٧٨ بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢ فن له أي مستحقات على المذكور الاتصال بالهاتف رقم ٤٦٥٢٠١٦ الرياض.

اعلان
تعلن شركة كارلسون السعودية عن فقدان استمارة رقم ٦٥٩٨٤٧ لسيارة كاديلاك سفيل فن يجدها يتصل بهاتف رقم ٤٦٥٩٧٢٢ أو يسلمها لمرور الرياض وشكراً

مروعة نرائف
تعلن شركة كعب للتجارة والمقاولات آت مكفولها السيد خاور عفيف ميان باكستاني الجنسية بموحيب جواز سفر رقم ٥٤٨٥٩١ سوف يغادر المملكة مغادرة نهائية وعلى من لهم رابط على المذكور مراجعتها خلال اسبوع من تاريخ كسر الإعلان.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها القاصد المحسنه إرحمني
إلى ربك راضية مرضية فادخلني في عبادك وادعائي
جنتي صديق الله العظيم

ينبغي
خالد أبو عرب
لعنة القراعير بالارذلت
فقيه فوزي لهاشم الساطي
المختصين
وتقدم بأمر التعازي لأبناء لعقيد
بائل ولهاشم
إنا لله وإنا إليه راجعون

اعلان
تعلن وكالة المؤذن للسباحة والسفريات (وكلاء معتمدون الخطوط السعودية والخطوط المغربية والخطوط الاسبانية والخطوط التماوية بأن السيد طارق عبد الرحمن فريد «مصري الجنسية» رغب في عدم تجديد عقده معنا لظروف خاصة وطلب تأشيرة خروج نهائي وقد ووفق على طلبه. فعلى من له حق من الحقوق طرف المذكور الاتصال بالوكالة خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان).
تلفون ٤٠٤٤٣٦٦ الرياض والوكالة غير مسئولة بعد هذا التاريخ عن أية حقوق للغير طرفه.

أبناء.. وأبناء

الشباب يجب ان يقرأ!!

جدة.. عبدالرحمن اميرس
حول تشجيع الشباب على القراءة قال مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور عبدالله عمر نصيف ان مساهمة القراءة مهمة جداً ودائماً القول اننا شعب لا يقرأ وان الحياة صرفة عن الاهتمام بالقراءة وان كنت غير متخصص في هذا المجال ولكن ارى ان تشجيع على القراءة يأتي من توفير ذاتها واجداد مكتبات عامة متفككة في الاحياء ومكتبات خاصة في الاحياء المختلفة او مكتبات مركزية على مستوى كل مدينة وايضا اخراج طبعات من الكتب التي يستطيع ان يقتنوها القراء حسب مستواهم العلمي والادبي بشكل مناسب بحيث لا يهمل القارئ للكتاب عندما يجد بعض الاساليب المعقدة او الكتب الطويلة هذا الامر يصرف عن القراءة.. هذه المسألة لا ادري على من تقع مسؤوليتها فانا اتصور ان المسئول الاول والاخير هم الشباب انفسهم يجب ان يقتنعوا تماماً بأهمية القراءة، وما يمكن الحصول من قراءتها على الثقافة وزيادة المعلومات وان فيها تطويراً للنفس والمحل وفيها ايضا خاصية بالغة العربية هي كتب محدودة ودور النشر العربية ترى ان هذه الكتب لا تدر عليها بالبريغ المناسب بحيث تساعد في التذكية للمدبة ينشر عدد اكبر من هذه الكتب ودور النشر يصلة عامة تسعى للربح بدون شك ولو انها تقدم خدمة هامة للمجتمع فهذا سبب اساسي واي جامعة من الجامعات بها اقسام علمية كثيرة جدا بالإضافة الى ان التقدم العلمي اصبح سريع الخطوات وهذا

لوحة اردنية (العطوة)

محمد عبد الرزاق خريسة
- الرياض -

□ **تعليم شعبي** □



□ **مجلس شعبي** □

وتعاطي المخدرات امر تقضي في
شباب العلم في الآونة الأخيرة،
فأصبح هؤلاء الشباب يهرون من
واقع فاسد الى جو أكثر فساداً..
هؤلاء يظلمون انفسهم ويظلمون
المجتمع الذي يعيشون فيه لانهم
يحرقون انفسهم ويحطون بها وبالتالي
يحرقون طاقاتهم وامكانية تقديم

الوقد الاضيافه د.

إعلامي في
حي الدين
بور المستشير الإعلامي للرئيس

أقام الدكتور محيي الدين عسور المستشار الإعلامي للرئيس الشاذلي بن جديد ليلة البوارجة حفل استقبال كبير للوفد الإعلامي السعودي المرافق لجلالة الملك في القاعة الرئيسية بفندق الأندلسي أضخم فنادق العاصمة الجزائرية الذي خصص لآقامة الوفد الإعلامي وكتلة المراقبين لجلالة الملك خلال هذه الزيارة.

رحب الدكتور محيي الدين بالإعلاميين ودارت أحاديث طويلة حول العلاقات القوية بين البلدين وأهمية الزيارة التي يقوم بها جلالة الملك في العاصمة الجزائرية.

انتقال

جامعة الملك سعود



□ □ □ تصور التركي
تجعله في مصاف خرجي جامعات
دول العالم العربي ودول العالم
باسره.
و في انقامه ذات طلبة الجامعة قال:
ان الجمعية الجامعية الجديدة
صرح عن صروح النهضة العلمية في
المملكة وانما تمثل سرى الدولة في
الترقي بالمشورى التعليمي ان اقرى
المستور... وعندها سالتاه عن
الشعور الذي يخالجه امام هذا
الصرح الرق.

اشعر بالفخر والسعادة في نفس
الوقت. الفخر مصدره اني احسن بان
الدولة تهتم بي اهتماما شديدا...
والسعادة لان هذه الجمعية سوف
تسبل على الكثير من المثاق والمثاقب
تسبل لواجهها الان حيث ان كلتيه هي
العلوم الادارية في عيشه.

واتمنى ان يكون التتصل عطيشي
قريبا جدا. تتحقق وتكمل السعادة.

الإدارة انتقلت الآن للمصينين
الجامعيين، وفي هذه الأثناء تستعد
الجامعة لفتح المكتبة في جانب
الوسائط الإدارية الصحية التي تشمل
عملية إدارة جامعة ضخمة مثل جامعة
الملك سعود... وبالنسبة للكليات
فستوف تصبح قريبة من السكن
الجامعي بحيث تشمل الطلاب الذين
يبن سكنه وفي كنيته وهذا بالطبع
سينعكس على تحصيله وانتاجه
الجامعي.
وان خدمات الحكومة في المجال
الجامعي واضحة جدا ولا ما لتضيق
فيه هذه الخدمات انشاء المراكز
الجامعية التي من هدفها الارتقاء
بمستوى الطلاب الجامعي في المجتمع
الذي نسمي الحكومة الموقرة لان

تم بحمد الله وتوفيقه ..
 انتقل مكاتب صحيفتي
الجزيرة
والمسائية
 بمكة المكرمة

من المقر السابق الواقع بتاج استير
عمارة صالح البركان إلى المقر الجديد الواقع
في نفس الشارع على يمين المحلة المحرم
الشرقي قبل كورني المنصور
عمارة محمد أبو حمزة إدريس الأول
تقفة ٣

وزير مكتب المؤسسة
بمكة
أن يستقبل رواده
كالعتاد يوميًا
تلفونات
٥٤٤١٣٥٠

شركة الموسى العقارية
تعلن أنه يوجد لديها
مكاتب بالعليا بالمنطقة التجارية
الراقية ببلد العليا وشوارع القناتين النجى والذوقات وبأعلى مستوى
المراجعة، بمقر الشركة، خلف مصارف الراجحي بالعليا
٤٦٤٤٤١٧ / ٤٦٤١٩٤٨ / ٤٦٤١٤٦١

مكتب الاستعلامات
لبيع وشراء أسهم
التدريكات والمعلومات

بإدارة: عبد الرحمن عبد الله الخليلوي
المقر: شارع السنخوت مقر شركات الأهرام من الشرق شارع الدور الدوازي
ص.ب. ٨٤٥٥ تليفون: ٤٧٧٢٢٩١ / ٤٧٧٢٢٩٧

استهارة خدومات
تدعى مصفاة الرياض للبترول
عن استهارة خدومات المتعاقد لسيارة
السيد / روى براود الح
بريطاني الجنسية
يرجى محض له عهده على المذكور
مراجعة إدارة العلاقات الصناعية
بالمصفاة اعتبارا من يوم الأربعاء الموافق
١٤٠٣/٤/١ هـ وليلة أسبوع -

الخبيرة

100-443887-100

الأحد
SUNDAY

جی

العدد		الفرق		المجموع		المتوسط		الانحراف		الانحراف		الفرق		العدد	
ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع
١	٣٠	١٢	-	٩	٤١	٦	٣٣	١	-	١١	٣٧	١	-	١١	٣٧
٧	١١	-	٤١	٣	٣٣	١٣	٣٣	٦	٤١	٤	١٩	١	-	١١	٣٧
١	٣٠	١٢	-	٩	٤١	٦	٣٣	١	-	١١	٣٧	١	-	١١	٣٧
٧	١١	-	٤١	٣	٣٣	١٣	٣٣	٦	٤١	٤	١٩	١	-	١١	٣٧
١	٣٠	١٢	-	٩	٤١	٦	٣٣	١	-	١١	٣٧	١	-	١١	٣٧
٧	١١	-	٤١	٣	٣٣	١٣	٣٣	٦	٤١	٤	١٩	١	-	١١	٣٧
١	٣٠	١٢	-	٩	٤١	٦	٣٣	١	-	١١	٣٧	١	-	١١	٣٧
٧	١١	-	٤١	٣	٣٣	١٣	٣٣	٦	٤١	٤	١٩	١	-	١١	٣٧

1982	١٩٨٢	الجمهورية العربية السورية
21	٢١	٢٩
November	نوفمبر	الغفران

الصيدليات المناوبة

صيدلية الصقفاق - شارع منفوحة العام
صيدلية الحزمي - شارع الأربعين بالناظر
صيدلية القصيمي - شارع الملك فيصل
صيدلية منفوحة - شارع منفوحة العام
صيدلية المقدم - حي الشفاء - طريق الحد
صيدلية المتقن - شارع حور

حالة الطقس

المنخفضة والركابية على المناطق الشمالية الغربية والمرتفعات الجنوبية والجزء من الوسطى.
والفرصة مهيأة بمعية انه لهطول امطار على المناطق الشمالية والجزء من المرتفعات الجنوبية الغربية.
اتجاه الرياح:
جنوبية الى جنوبية شرقية على المناطق الجنوبية والغربية الوسطى.
شمالية الى شمالية غربية على المناطق الشمالية الغربية.. معتدلة
سرعة تنشط احيانا قد تتر بعض الغبار والأتربة.
حالة المياه الإقليمية:
في البحر الأحمر يتراوح ارتفاع الموج من ٧-٤ اقدام وحرارة المياه

في الخليج العربي:
يتراوح ارتفاع الموج من ٣-٤ أقدام وحرارة المياه ٢٩°.

سجلات الحرارة في مدن المملكة المختلفة:

مكة المكرمة ٣٥ - ٢٢، المدينة المنورة ٢٦ - ١٣، جدة ٣٤ - ٢٠،
 ينبع ٣٣ - ٢٠، خميس مشيط ٢١، أبها ٢١ - ١، جيزان ٣١ - ٢٤،
 الرياض ٢٣ - ١٧، القصيم ٢٤ - ٧، الظهران ٢٤ - ١٢، البهوف ٣٣ -
 ١٠، تبوك ٢٨ - ١٢، الوجه ٣١ - ٢٠، طريف ٢٣ - ١٧، رباح ٢٥ - ٥،
 القصومة ٢٢ - ٩.

أرقام مهمة

٩٩٧	الاسماء	١٣٩١٠٠	مستشفى الرياض المركزي
٩٩٨	الاستعمالات	١٣٩١٣٦	الطبيب الاستاذ علي الوائلي
٩٩٩	الدفاع المدني		مستشفى الملك فيصل
١٠٠٠	حوادث المرور	٥٤٦٦٤١١	مملكة الكرمه
١٤٧٨-١٧٣٣	الشريعة السعودية		مستشفى الملك
٩٠٠	صحة الوائلي	٢٥٥٣٣	معالجتي الخوفه
٩٠١	الصحة الدولي	١٣٧٥١١	مستشفى العام بجدة
١٤٩٩٩٧٨	سكة الحديد	٢٢٦٤٠	مستشفى العام المركزي
	الحركة والاستعمالات	١٧٣٣٣٣٣	مستشفى الملك باعطاف
١٤٨٠١٣١	بسة الحديد	٥٢٩٦٦٦٦	مقر العام الرياض
	ادارة حمية	١٣٦٦١١٤	مقر عامه جده
١٠٣٦١٥	الاسمات	٣٣٤٤٤	مقر العام مكة
	مكتب مكافحه	١١٠٠٠٢٢	مقر عامه الكرمه
١٣٦٦٠٦	التوصل بالرياض	١٣٧٣٣٣٣	مقر العام الخوفه
١٤٦١١٧٧	طواريه الجبرتي	٣٣٠٠٠	مقر العام الاسماء
١٤٦٦٦٢ - ١٤١٦٤٤٤	المزور:	١٣٩٤٥٩	مقر عامه نياحه
		٤٤٤	الجنه

مفاتيح المناطق

مفتاح الاتصال الداخلي:

منطقة الوايض، ٠١ - منطقة الإحساء ٠٣ - المنطقة الوسطى ٠١

منطقة المدينة المنورة ٠٤ - منطقة جدة ٠٢ - منطقة الجوف ٠٤ - منطقة القصص

٠٢ - منطقة عرعر ٠٤ - منطقة الطائف ٠٢ - منطقة القصص

٠٦ - منطقة التمام ٠٣ - منطقة حائل ٠٦ - منطقة أبها ٠٧ - منطقة

الباحة ٠٧

– رموز الاتصال الدولي
لولا مفتاح الخط (٠٠) صفرين على التوالي ثم مفتاح الدولة:
٩٠٦ خدمات تحديد مواقع الكوابل – ٩١٢ خدمات اصلاح الهوائيات

مفاتيح عواصم العالم

لندن ٤٤١-٠٠
 بوليس ٣٣-٠٠
 مولكو ٩٣-٣٣
 واشينطن ٢٠٠-١٠٢
 توكيو ٨١-٣
 روما ٣٤-٠٠
 النما ٣٠-٠٠
 كوينزتون ٥١-٠٠
 ستوكهولم ٤٨-٠٠
 جنيف ٢٣-٤١
 بريشونم ٣٣-٤٣
 قبرص ٥١٥-٣٥٧
 سينول ٢٠٨٢-٠٠
 امينا ٢٢٢-٤٤
 مدريد ٤١-٠٠
 بون ٢٢٨-٤٤

بروكسل ٣٢-٠٠
 بغداد ٤١-٠٠٩٦
 الرباط ١٠٥-٢١٠
 الدار البيضاء ٢٣-٢١٠
 طرابلس الغرب ٢١-٢١٨
 تايوان ٨٦-٠٠
 بانكوك بالقلمين ٣٤-٦٣
 طبريز ٢١-٩٨
 سنغافورة ٦٥-٠٠
 كولمبو سيملا ١٦٣-٩٤
 كراكس ٨٥-٠٥٨
 عمان ٩٨-٠٠
 صنعاء ٩٧-٠٠
 قطر ٩٥-٠٠
 القاهرة ٢٠٢-٠٠
 بيروت ٩١-٠٠

على درب المتنبى والتوحيدي

تأملات سياسية - بquam: جلال كشك

عبد العزيز التوحيدي في ضوء الرؤية العربية المسلمة



لست بشاعر أدبي، ولا الشعر حرفتي.. ولكني - كما يقال - حيوان سياسي.. السياسة حرفتي.. والكتابة فيها حياتي.. ولقد وجدت في كتاب الشيخ عبدالعزيز التوحيدي، في أثر المتنبى... كنزاً سياسياً فاعترفت منه ما شئت..

فتنت بالخط السياسي الذي يجمع رسائله الخمسين، بوضوح الرؤيا عنده، بحرارة الفكر وبساطة الصياغة وقوة منطقها في نفس الوقت.. لقد ركب ناقة المتنبى أو أركبه ناقة الزمن ليطوف بها وبالمقنن على اطلال حضارتنا ورسوم قيمنا ومبادئنا وعزتنا وما جرى خلال الألف سنة الماضية.. فنطق بما يعتمل في صدور جيلي وجيله.. ولم استغرب أن يأتي الصوت من نجد.. وأن تنطلق الصيحة من الرياض.. ففي بلاد التوحيدي وحدها مزال يمكن للمثقف أن ينطق بما في صدره، ويصرخ بما يعتمل في نفسه من آمال والام.. مازال المثقفون في وطن التوحيدي ينطقون لم يصعبهم الخرس.. ولا قطع الاستبداد السننهم.. فحق للمثقف السعودي ووجب عليه أن يتولى مهمة المدعي العمومي باسم الأمة العربية، والمحامي العام عن حقوق الشعب العربي.. وذلك ما فعله التوحيدي عن جدارة، وإذا كان كتابه يستحيل صدور مثله في صراحته ومنهجه في

بإقي البلاد العربية، فلأنه يعبر اصديق تعبير عن مشاعر كل المثقفين العرب الذين لم يلبسوا بزة الضيم، ولا راوحنا، ما ليس بالحسن..

وتحت مظلة التوحيدي، سمحت لنفسي بأن أفكر بصوت مرتفع، فقد اعتبرت كتابه مادية بدوية، أشعل لها النار في أعلى الجبل، ليسعى إليها من ضل طريقه في الليل القرم والريح الصر.. فسعيت مع من سعي قبضت يدي عما لا أعرف، فلم أتعرض لا للناحية الشعرية أو الأدبية، وتفرغت لما أعرف وما اشتقي..

فكان هذا الحديث السياسي أو الخواطر السياسية.. وكما كل المتنبى وشعره مرآة رأى فيها التوحيدي عصره، فقد كان التوحيدي وكتابه مرآة حاولت فيها أن أتعرف على ملامح جيلي السياسية..

الموقف من الفن أو بمعنى أدق، التوق الفني، هو محصلة التجربة الذاتية، والإختيار الواعي لاتجاه معين من الاتجاهات المتصارعة في الواقع المعاش، ومن ثم يأتي اختيار أبي الطيب المتنبى، والاهتمام به في زماننا هذا، كموثر على زعامة المثقف العربي.. فقد عاش المتنبى فترة شبيهة بعصرنا الحاضر، فترة التمزق أو التشرذم العربي، بروز الكيانات، المغالاة في الانتماء لهذه الكيانات على حساب الوحدة الحضارية بل وعلى حساب

المواجهة الحضارية، انتشار الحركات والانفصالية عن روح الحضارة العربية، وتحولها إلى معاول هدم في الدولة الإسلامية أو الكيان الإسلامي، وبذلك في قسمة العربي، أو أن شئت، قسمة العربي، تراجع القبيلة الحضارية، قيادة العلماء والمفكرين والتجار لتحل محلها القيادات العسكرية.. تراجع العنصر العربي، وتعرض الكيان العربي إما لهجمات غير العرب أو لظهور سلطات غير عربية تدعي الأخلاقية والجدارة في الدفاع عن الكيانات العربية المزعومة.. وهذه القيادات الأعجمية - كما يسميها المتنبى - لاتها غريبة عن مجسود الشعب الذي تحكمه، فإن القوة تصبح مصدر شرعيتها، وما يتبع ذلك من كتب للحريات، ورفض للحوار وضيق به، وعجز عن فهم المثقف العربي يتخذ صورة الأتزان له، يصف المثقف ذلك اصدق الوصف، وكمن من عائب قولاً صحيحاً

واقته من الفهم السقيم ولكن تأخذ الأذان منه

على قدر القرائح والعالم وفي عصر المتنبى لا يمكن للمثقف أن يتهم الحكام بالاملاق في القرائح والعلوم، فقد كانت حضارتنا في قمة ازدهارها الفكري والفناني وديانة انحدرها في نفس الوقت، ولكن رؤيا الفنان وعبقريته تجسد الاتجاه المستقبل وهذا ما يمنع منه الخلود.. فقد اخترق المتنبى حجب الزمن، ليرى ويسجل نهاية البدايات التي رآها في عصره، فكانه يعيش عصورنا ولتر عليها وسجل خطاياها في نبوءاته الشعرية. وهذا هو الفن الخالد.. ففي

وقت كان المسلمون فيه سادة الدنيا، أو هكذا يبدون لمن انحصرت رؤياه في ظواهر الواقع، استطاع المتنبى أن يتخطى الزمن، ويضي مع المؤشرات، ليصف حال المسلمين بعد ألف سنة، سادات كل أناس من تقوسهم وسادة المسلمين الأعياد القزم فلان الخالد هو ما يركز التجربة الإنسانية، بحيث تتخطى حدود الزمان والمكان، فتصبح قدرة على مخاطبة الإنسان مجرد الإنسان، ولذا لم يخف التوحيدي عندما يخاطب المتنبى، ما أبعد الرمية، وما أقدرها على أصابة الهدف، أطلقتها لنا من بعيد منذ أكثر من ألف عام، فلم يعلق بها الصدا، ولم تسقط في الفراغ.. ٥٧ -

كذلك فإن اختيار فيلسوف للمجعة، الشيخ عبدالعزيز التوحيدي، لتجربة المتنبى، تجربة الرض العربي، ليستوحي منها الصور الفلسفية والصرخات الحضارية، هي دليل شافيتها فنان وقوميته كعربي، وإنسانيته كإنسان.. فالتوحيدي يعيش في أكثر البلدان العربية احتراماً لكرامة الإنسان، وتديلاً للمثقف، وابعدها عن سلوك سيف الدولة أو كقول، ولكنه كعربي، كإنسان تجاوز حدود رضاء المكان، ليعلم نفسه محامياً لكل المفكرين العرب، وطبيباً لكل أدواء وعلل العربي في كل مكان.. وقد وجد شافيته في شعر المتنبى، يا أبا الطيب، أنت المرأة التي أوقفتني أمامها، وقالت لي: تأمل هذا استقرئ ما في أعماق الصورة من الوان خطتها الحياتية

على وجهها.. ١٥ - ومنذ المعري إلى يومنا هذا، والمثقفون يقبلون على قراءة المتنبى والكتابة عنه والتحصن له أو ضده ولكن هذه الدراسات اكتفت أما بشرح الفاظ المتنبى، لامة تزداد عجمتها، أو الاطناب في بلاغته اللغوية، أو محاولة كشف السر الحقيقي في شخصية شاعر العربية الغاضب، إلا فيلسوفاً المجعة، فقد قش في شعر المتنبى عن مفاسد المثقف العربي، عن روح وساسة الحضارة العربية المهجورة من ابتلائها.. فجاء كتبه فريدا، أصيلاً، تأملات في الذات، ولكنها ذات مرتبطة بتاريخها قلقة على مستقبلها، وأعية بما كان وما يمكن أن يكون، فصايف تقوساً شديدة القفا من يقرعها وينهبها ويصدها بصيحات الغضب، التوحيدي مثل المتنبى، كلاماً يمثل الرض العربي الاصل، الرض المنبعث من شدة الإيمان، لأن التذكر أو الكفران، من فطرت الانصاف والاعتزاز بالجنود.. هو صرخة الابن يرى أيام في غير الموضع الذي تؤمله له خصائصه وامكانياته ومبراته، فهو راض المتنبى المعتز الغفور، السلطان من (عجز القارئ عن التمام).

والتوحيدي يشهد بذلك للمثقف، ويعرف ان قلقة بعبته هذا الرض، فلو كنت.. من أرائب الليل في جيك، لما جرت بك سيفيتك في أعماق المشكلة الانسانية وبخيلة نفسها.. ٢٧ - ولا جدال في أن انساناً مثلك لا بد أن يكون قلقاً وأن يكون حزينا، وأن يكون جبلاً منيعاً لا يطلوله احد.. ٢٧ -

وهو وصف ينطبق على التوحيدي، الذي لم يهاجر إلى كقول، بل هاجر إلى الصحراء واعتصم بها، اعتصم الرافض للحضارة الغربية بشقيها الراسالي والشعوي.

الأول بمؤسساته المالية ومذهبه فيها، يستبيح كل محرم، وكل محظور حتى وإن كانت لقمة عيش في فم جائع، والثاني، أقسى في مذهبه من القلوب القاسية، التي لا تخشع بالحياة، ولا ترق لشقاء الإنسان وعذابه، وليس تشد عذاباً على الإنسان من أن تحطفا أشواقه، وتسجنه فكرة ومذهب، واقفة على أبوابه الحراس الغلاظ القلوب، لا يأتونون لمن هو داخله أن يستنشق الهواء، أو يتطلع إلى التجسوم، أو يتساعل عما وراءها.. ٣١٢ -

لما التوحيدي إلى الصحراء لجوء المعتز بحضارته العربية الإسلامية، فرغم أنه يعيش وسط أكبر عملة (تحضر) فإن تطلعاته السحاب لا تخنعه ولا تخدعه، ولا تدعه يتصور أنه أصبح منتعياً لهذه الحضارة، بل يختار تسمية رائعة بوصف علاقة الإنسان العربي أو حتى انسان العالم الثالث بهذه الحضارة.. وهو وصف (الزئيل)...

والأخذ بها دون حذر، قد يزيغه ويؤزره تزويراً بشعاً ومؤلماً، قد يهدم مسجده، ويحيى رقبته عن السماء، قد يزرع في أرضه الذاتية أنشوا القلق والغضب والكراهة، قد يملؤه حقداً وجورا وظلماً على كل شيء، قد توحشه هذه الحضارة وهذه المدنية بأفانها وسلبيلاتها، حتى من نفسه ومن أقرب المقربين إليه.. ٢١ -

لأنه لم يعرف كيف عاش الآباء والاجداد، في هذه الصحراء، وكيف احتملوا وحملوا على أرائهم وشجاعاتهم، أشد أنواع الاحتمال والمعلنة.. فلشباب الذي يعتبر نفسه ضليلاً الحضارة المعاصرة، هو دعي، يشبه في ادعاه زعم الامبييا والحشرات، غزو الفضاء، لجده أنها شحنت في مركبة فضاء للتجارب، اما الذي يتنك من الوعي، ما يجعله يدرك أنه مجرد ضيف، (زئيل) في فنق الحضارة البسيطة، تستضيفه ليلة وتتقاضاه الأجر، وتطليه بالغبارة، وتحظر عليه أن يأخذ شيئاً من ممتلكاتها، ولا تسمح له بأن يضيف شيئاً، هذا الشاب يشعر بالحاجة إلى التعرف على حضارته هو، بالبحث عن عنوانه الدائم وسعته الاصل، حيث قومه وبقياتهم.. يبحث عن عظمتهم ووسر تشردهم بالحضارات، وهذا ما يقعه له سخاء البدوي الشيخ عبدالعزيز التوحيدي:

« وظني أن الإنسان إذا لم يعد إلى ثياب القرية والصحراء والخيمة، ولياسه النقي، فلن يسعد ولن ينجو من الدمار، فالحضارة المالية التي تعيشها اليوم، وبعين عتق تصورهما، تتهم ضخم منة بالآفات والوجوش ولا تدرى متى تقترب هذه الحياة، ونحن عرب الصحراء أو عرب دمشق أو بغداد أو القاهرة أو سواهم، طوبنا خيامنا ثم احرقناها، فالخيمة التي حملها معه الرجل الاول من يثرب، وبنائها في ثلاث قارات من الأرض، كانت الرمز الحضاري الاخلاقي، يوم حلت محلها شاطحات السحاب جلسنا القرقصاء نجحز الامنا، فلا خيمة ولا شاطحات سحاب.. ومن هذه حاله، يظل مكانه في العراء.. ٣٦ -

ثياب من الروح والاخلاق، وهي التي اقامت عليها الرسالة الانسانية امثل حضارة.. ٣٦ - ولكن التوحيدي، ليس داعية للعودة إلى الطبيعة على طريقة المستشرقين الذي يحبون التلطف في حياة البدوي وصحرانه، أو الاحتفاظ بالطبيعة في وحشيتها.. لا، التوحيدي يرى في الصحراء والخيمة والبدوي رموز حضارته الخاصة، وقيماً اخلاقية كانت هي القاعدة التي اقم عليها الإسلام حضارته، وراية في القضية الحضارية شديدة الوضوح: شاطحات السحاب ليست لنا، لاننا لم نشيدها، لم ننزل من طيورنا ولا من مجتمعنا، ومن ثم فنحن عندنا نهر الخيمة العربية، خيمة الاسلام، لكي تصبح نزلاء في شاطحات الحضارات الأجنبية، انما لنا إلى العراء، فقنا خيمتنا، ولم تشك شاطحاتهم وإن تملكنا أبداً ولو اقيمت في بلادنا بالذات، ولو بقنا لمنها آلاف المرات، فلحضارة لا تشتري ولا تستورد.. سنقي عراء، فلا ثوب يغطيها وسر عورتنا عند التوحيدي الا الثوب الذي نسجناه من عروبتنا واسلامنا وخرجنا به على الدنيا اول مرة..

التوحيدي لا يريد صحراء جاهلية، وانما صحراء القيم والرجال الذين تألقوا بالاسلام، لذا فهو شديد الذكر لابطال هذه الصحراء، عنترة وحاتم وقيس وإيل وقس، وامرئ القيس والفروق وخالد بن الوليد... لأن كل واحد منهم، لم يحن رقبته إلى الأرض بل رفع راسه إلى السماء.. ١٦ -

سوق عكاظ رسم درس، كلما مرت عليه الذاكرة خفضت طرفها، حياء من الواقفين امامها، يلقون قصصهم ومفاخرهم على مسمع الزمن والجبال والادوية والشعاب التي تجاوب فيها الصدى.. ٤٧ - لا أرى، الحاضر ولا المستقبل الا من خلال التصاقني بالماضي بكل ما فيه من تجربة ووعي ومقاييس لاعماق الحياة في الإنسان أو الكون، ونظرتك إلى الحياة لم تخلقها عندي مفاهيم العصر، كما لم تستطع

التقدمية أن تنكر على الماضي حقائقه الثابتة.. ٥٨ -

« تماهت هذا العصر وسلبيلاته اخطر ما تكون على مجتمع تحول من فوق ظهر الجمل والحصان والعيش البسيط إلى معطيات حضارة ليست من صنعته، وليست من معرفته، وليست من معتقداته، وليست مفهومة لديه.. هي مفاجأة جاءت على عجل ولم تقف، اقتحمت كل السود، ولم يقل لها أحد: قفي.. هي اليوم تقرا لنا، وتقص لنا، وتكتب لنا، وتحلم لنا، ونحن منصتون لا نعترض، لاننا لا نملك وسائل الاعتراض.. ١١٦ -

« كل بيت وإن كان بيت انو شروان أو قصر ليس بيتنا، وليس لنا فيه مقام ولا ضيافة، الا على الحشرات والمعاينة، اذا لم نعلم البيت الذي اوانا.. ٢١٨ -

فهو ليس ضد الحضارة، ولا يدعو لدمرها، بل يريد ان تلحق بها امته على «مطايا عربية وخيول عربية.. ٧٦ - « لأن خصائص الانسان العربي تطول الجبال، وترتفع فوق هاماتها إلى اسمى مكرم الاخلاق، واذا لم نقرأ الانسان العربي فلن نستطيع ان نقرأ في كتابنا الذي امرنا الله بقراءته في غبار حراء.. ٧٧ -

« ولعلك تأخذ على اعتراضك لك دائماً، ومعني الجمل والحصان والصحراء والخيلجية، وتسال: لماذا لا ارى معك شيئاً من وسائل العصر... والسؤال هنا مثير لا املك غير أن اقول لك، انني لا املك شيئاً فجمال العصر واحصنته وناطحات السحاب فيه كل هذه جمال لغيري رموز جائرة على الضعيف، وداكة لاستقراره وامنه ومعلنة افلاسه فما لا املكه ولا اساهم فيه هو غريب عني، وأنا غريب عنه.. ١٠٩ -

ومن هنا يعجز بالصحراء ويفكر بمن اقتصدوا بها ورفضوا اجراء الخروج منها:

« ضياء الصحراء.. التي ايقنتا في قلبها الاف السنين، لم تغربنا مياه دجلة والفرات، ولا مياه وادي النيل، ولم تخرجنا من عزلتنا في هذه الصحراء قسوة الحياة علينا.. صبرنا، واحتملنا اعظم الاحتمال، فلم نظم الدنيا في اعياننا، ولم تكن المنية لنا امينة.. ١٧ - فهو يعتبر التطلع للحياة في السواد، أو هجر الاصل للعيش حول مياه الانهار هي المنية التي يبلغ من غلة الانسان ان يصورها امينة: نجد.. عند التوحيدي هي الاصل وهي الوطن العربي كله:

« فاهل هنا وقومي هناك في شبه الجزيرة العربية، فهي وطني الصغير، فيه ذكرياتي وفيه امواتي، وفيه غار حراء وفيه بطحاء مكة، وفيه ارض يثرب، وفيه ومنه قام في وطن فيما بين الخليج العربي والمحيط الاطلسي.. ١٤ - فحديثه بدون عن الوطن العربي كله وموجه لكل العرب، وما نجد الا الرمز أو الرمز أو البثرة.. هو داعية للعروبة، ولكن اية عروبة؟ يجيبنا هو:

« العروبة وجود حضاري وانساني وجغرافي، في امالها والامها تلقي بامض مجيد، وطموح إلى مستقبل يخلص بها من القرد في مفاهيم مستوردة ومضللة، والوطن العربي من المحيط إلى الخليج هو وطن الجميع، فيه مدافن موتانا من الاف السنين، وفيه مدافن تاريخنا، وفيه ايضا البيت الذي يؤوبنا، ولقمة العيش التي بها نصون كرامتنا، هذا الوطن اذا حولتنا عنه مفاهيم غريبة أو شرقية، ماذا عنا؟ نكون مسخاً وصورة مشوهة، تقف امام مرآتنا في الزمن، فلا نرى فيها وجهنا العربي الكريم فتنهشم المرأة، هذا هو الخطر على الفتى العربي، وما نشهد بوابره وملامحه، في أرضنا العربية، قيعاننا مليئة بالدم، ومليئة بالغضب

نعي

رئيس وأعضاء مجلس إدارة :

البنك العربي الوطني

وكافة موظفيه بالمملكة ينعون بمزيد من الأسى والحزن وفاة المرحوم الشيخ

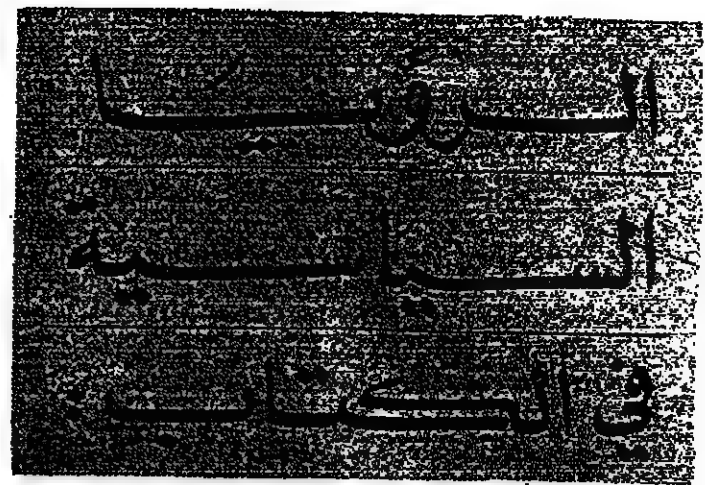
عبد اللطيف عبد العظيم

والد زميلهم الأستاذ / أحمد عبد العظيم مدير البنك العربي الوطني / الدمام

وتتقدمون إلى آل وذويها بأحر التعازي بوفاة المرحوم سائلين المولى عز وجل أن يسكنه فسيح جناته ويألفهم هم الصبر والسلوان ..

و « إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

العزني المعاصر هجر الكتاب والجهاد.. فتحكم فينا العدو.. التغيير القتادم.. لا يمكن أن يكون إلا عربياً مسلماً سراجنا يفتقر إلى الزيت الذائب



ولم أت ابدى بشاشة باسم
كان أميرنا اعظم واكبر.. فبرأت الكوم.
وشفيت حزازات النفوس.. واخفت الاضداد.. بلى
منها وحدة صلبة.. صمدت وحدها وسط الزلازل
والانهيارات العربية.. وسنبتني الى ما شاء الله.
سداها حكمة الامير ولحمها حلمه.. وكلها من قدر
عربي اصيل طرحه المثني من الف عام.. والنقطة
ونبه اليه حسد المهرج.

التوحيدي ببسط رداء رضاه ليشمل امير
المثني.

« امير يستطيع وعيه ان يستقبل هذه
الفلسفة.. وان ينزع لها في تواضع.. وفي
تدبير عقلي.. لا يخضع للجهالة والغرور..»

جدير بان يدعى الى مائدة المعرفة التي ينضن
المثني في اعدادها لاطعام الامراء منها.

ولا اعتقد ان التوحيدي ظن امير المثني هو
الملك الفيلسوف.. ولكن اكبر فيه الامير الذي لا
يضيق بفلاسفة.. ولا يفرغ الفيلسوف منه.

(يتبع)

بيد العرب.. فلا اقل من ان تسمح يد الفن.. يد
الفكر.. الدم العربي فلا يبقى على جبين التاريخ
والذكريات مصدر حقد ومرارة.. كم من رئيس وكم
من امير كان بحاجة الى وقفة المثني.

لا ادري من هو الاسير الذي كان في خاطر
التوحيدي وهو يسترجع قصيدة المثني..
ويخبطه ان قل.. ويحصد لأمير المثني ان سمع فما
قتل ولا يفتش.. لست ادري.. ولكني احاول ان
اخذن على ضوء ما سمعته من التوحيدي نفسه.
عن امير رحمة الله عليه واعجابه به لانه قاتل
وانتصر وعفا.. كان عربيا شهما كريما.. ولكنه لم
يجد المثني الذي يحوره ويشيد بالقبيلة التي
ربما (خفي الصواب عليها)... فنقص الامير
وانهزم الشعر.. انهزم الفكر لانه تلقى من لم يطلب
التفلق ولا احبه.. وويل لزمين وويل من زمن يسو
فيه الامراء.. ويهوي الفكر والشعراء.. فينطقون
تطوعا.. ترحم على اميرك.. وترحم معي على الشعر.
فقد كان اميرنا اعظم من الشعر والشعراء.. لم
يستجب لتعريض شاعره عندما اغراء قفلا
إسم الهدى تبرا الكرم على المدى
وتبقى حزازات النفوس الكوامت
فلا تمانع الضد الذي قد وترته

العظيم.. وحتى يكون للقبيلة العربية
حقها في التاريخ.. وتقل لها كبرياؤها
مصونة من الاذلال.. او الامتهان.. او
التحقير.. الحقها بالانتصار فكثير من
المنتصرين وخيانتهم وشعراهم يرون في
تحقير الخصم واذلاله وسيلة وغاية وما
عرفوا انهم بذلك يحقرون انفسهم
ويمتهنون كرامتهم.. ايعد منتصرا من لا
يظهر فضل خصمه.. وبذلك اضعفت يا ابا
الطيب على ارض المعركة صورا الحقت
الهزيمة بالكره والحقد والطيش.. وجبرت
جنسنا كسيرا في الامير بتصلحه مع
قبيلته..»

حفا انها صورة خالدة واختيار يتسم بلوعي
والحنو والصق من جانب فيلسوف المجعة.
وكم احتاج ويحتاج كثر من امير او رئيس - غير
الزمن التي مرت منذ المثني الى التوحيدي - الى
مثل هذا الميزان.. وهذا الموقف الشجاع من جانب
الشاعر.. فلما كان القتل قد كتب علينا نحن العرب

ومن بالشعب اصوح من حمام
اذا غنى ونجاح.. الى البيان
وهو يدعو ليري.. مما يجري اليوم في
اوطاننا العربية من بقي على العقل
والحق والكلمة: جيوش من الاغواء
المريضة تقري هذا بذلك.. وتحمل فؤوس
الدمار.. تدك بها كل رابطة اخوية في
العقيدة.. واللحم والدم.. والجوع والظما.
والغنى والفقر.. فالقلم المخافق في الكتاب
المخافق.. في الصحافة المخافقة.. في الرسالة
المخافقة.. فاس كريمة اكثها الصدا وان
جالت وصالت في فترة زمنية غائبة عن
وعى الانسان سورة اقراء..»

« صوت تثلث نأدي به في يوم من الايام
ثلاث: بغداد.. دمشق.. ان اسحلي ثم اسحلي
ايناك حتى العظم.. ومذا بعد السحل يا
ابا الطيب.. لا ادري..»

التوحيدي رافض للتداعب العربي.. داخل امرة
سيف الدولة.. او بين سيف الدولة وخليفة بغداد:
« الاعتراض والاحتجاج على دم عربي
سقت ويمكن ان يسفك رخيصة على حفنة
من تراب فتفتح قاهما لتتسرب من شدة
الظما اليه..»

هو ضد الاعلام الذي يبق طبول الحرب
للسلطان.. حربه على قومه اهله.. ولذا يعترض
استاذة وقد سبسته عبر الزمن يعترض المثني:
« اذا كان من عادات اميرك الطعن في
العدا.. فعدجه بذلك.. وتقرر ان لهذه العدا
عنده صدارة في الافعال.. تركيها وتدفع بها
البنوا جراحا على جراح.. فقد ورثنا التركية.
واخذناها عنه سيوفا ورمحا وخناجر.
ولكننا لم نجرح بها عدوا من اعدائنا.
رجعناها طعنات قتلة في صدورنا.. وفي
قيمنا.. وفي اوطاننا..»

ويعاتبه.. لماذا تقري حلب ببغداد.
وتقري بغداد بحلب؟ لماذا تحاول ان
تقري هذا بذلك.. فيبغداد الخليفة وحلب
الامير.. ما ادراك ان هذا الاغراء بهما.. لم
يمت على شفتيك.. ولكنه نداء مشؤوم مشى
مع الزمن.. وانه هو ما تعانته اليوم ببغداد
وحلب.. وتعانته ايضا اوطان اخرى من
وطنك العربي الكبير..»

علا يا ابا عبد المحسن.. ما كنت اظن انك تريد
مع ذوي الاغراض زعم ان رجال الاعلام هم سبب
مشاكلنا؟ وهل ترك الزعيم من خيار امام الضاعر الا
التهافت لحروب؟ وما تذب المثني ان كانت امته
تعيض حروب داحس والغبراء.. وبغداد وحلب
الشبهاء بعد الف سنة.. هل يستطيع القلم ان
يعترض مشيئة السيف؟ هل يستطيع الشاعر ان
يعترض مشيئة الزعيم؟ قصير الفرنسي اصبح
امثلة عندما قل ان الدولة اما فياضرة العرب فقد
جعلوا من ذاتهم.. الوطن والوطنية.. فمعارضتهم
خيانة وطنية.

دع عنك لوم المثني.. فلخطا سليف.. عندما
اصبح القلم تديعا للسيف في امة اقسام ريبا بالقلم
وما اقسام بالسيف.. واهتف مع استاذك
فكاتب بنا ايدا قبل الكتاب به
فانما نحن الاسيات كالخادم
وكما لام المثني على تحريض امير.. يعود
فيشتي عليه ويكره له موقفا اخر عندما قل
وكيف يتم بسنك في اسر
تصبيهم ميزانك المصاب
يلق التوحيدي.

« اتراه يوم ارسل البنا هذا الموقف قدر
اننا في حجة اليه؟ فامير هناك او رئيس
هنا.. جدل زمني.. وحوار تاريخي
واخلاقي.. لنا الحق ان تلصق به اكيدنا
وعواطفنا وعقولنا ما امكنا ذلك.. فابو
الطيب يوم اعترض اميره وجادله
وحاوره.. وبصره.. واضفى على ارض
المعركة معركة اخلاقية وشعورية.. حمل
اميره على هامة الوعي وارسله اليها من
بعيد.. وقال لنا: هذا هو اميري ارسله
اليكم مثلا حيا لعظمة الرجال..»

ويقول:

« ابا الطيب.. فيما بين اميرك والقبيلة
العربية.. تضع الميزان.. وتكيل فيه من
خصائص الانسان المثل اجودها واعلاها
قدرا فاميرك المختصر لا تريد له انتصرا
تدقنه الرياح في رمال الصحراء.. وتسحب
عليه بشاعة السلوك ذليلا.. اريد له ان
ينتصر على نفسه فاخضعته للحوار
وجادله امام سمع الزمن.. وكان عظيما في
اصغائه لك وفي احتماله لوقوفك لم يقطع
راسك ولم يكبك بالحديد ولم يقتل روحك
وفكر.. بل ظلت حرا طليقا الى ان لحق بك
قدرك وحتى يكون لنصر اميرك معناه

ملادة الاخلاق والقيم.. وهو يعلن ان مصدر هذه
الاخلاق الضائعة - المنشودة.. غار حراء.. منزل
الوحي.. حيث قام ميزان العدل والرحمة.. ولكنه
ليس واعظا وليس قنصوة النفاق فينبال على
الحكمين.. تقريبا ويحملهم مسئولية الانهيار.
يل يعان في وضوح شديد ان صوره لا تستطيع ان
تقطع طريقا مخوفة.. غير امته.. تنفذ الى العدل.
وحرية الحوار.

« مجلة الاموات والقبور اكثر تسامحا
من الاحياء.. فالاحياء من البشر ضاقت
صدورهم حتى بانفسهم.. ولعلي واحد
منهم.. وضيق النفس عتسنا من ضيق
الوعي ومن ضيق التجسية..»

« عمران النفس لا يتأني بغير الوعي وفتح
النوافذ..»

وهو يسائل المثني.. اين تذهب النفس
العربية؟ « اين المكان الذي لا يتجرس فيه
من يقتلها.. ومت يكسر جناحها.. ولو
مفتحها السعة وقيلت بامرك؟ الا ترى ان
قطاع الطرق والحاملين يتساقطون
بيربون لنفس ان تتعدد على اكثر من
مفحص قفا؟..»

ولذلك اصبحنا.. اصغارا لم يلحق بها رقم
يعطيها المعنى الذي به تدخل سطور
التاريخ..»

« شجرة الانسان قلقة لا حياة فيها
اذا لم ترضعها من ثديها مياه الوعي..»

« فالاحتشاء في الانسان مليئة بالمجهول
وبالزوار وبالصيوف والقذارة.. قواعد
وجنار فضاء لا حدود لها.. هذا هو
الانسان وهذا هو واقعه..»

البدي الذي حكم الدنيا وانارها عشرة قرون.
انما نشر حضارته وانتصر بالكتاب والجهاد..
ولكن العربي المعاصر.. هجر الكتاب والجهاد.. ومن
ثم تخلفنا وتدهورنا في العو.

هذا هو جوهر دعوة التوحيدي.
« الحصان العربي والكتل العربي.
متى عهدك بهما؟ ماذا تظن او تتصور
دورهما في حياتنا نحن العرب اليوم؟
الحصان ظهره فارغ من الفارس.. والكتل
على الرف لم يجد من يقرؤه.. ومن حاول ان
يقراه ربما لم يفهمه.. نحن اليوم لا حصان
لنا ولا كتل.. فالحصان العربي.. والكتل
العربي.. والعن العربي.. مشوا في اليوم
البعيد.. ثم عدوا من قرطبة وتركوا كل
شيء خراب هناك..»

داعية واضح التصور.. ليس في اسلوبه سجع
الكلم.. ولا مطافلة الفلاسفة.. داعية للتحرير
والبعث.. مرتبط بل بملصق بجنوده ومضاهيه.
سلط على جدار التخلف والاستبداد الذي قام
عبر القرون بين الانسان العربي والفكر العربي
الاصيل السخي العطاء.

« ما اكثر فجاعتنا.. في عصر بعيد عنك.. من
يدري؟ من ذا تظن يا ابا الطيب مسئول
عن هزائنا.. اهو جيلنا نحن ام هو
جيلكم؟ اطرح السؤال هنا واتركه معلقا
في حلقة زمنية واسعة.. هي ما بيننا
وبينكم.. ليت الملووم جيل واحد فنلومه..
ليته فرد او افراد فنلومهم.. ليته فقيه
واحد او فقهاء فنحاورهم.. ونجادلهم.
ولكنه الجدار السميك لو ضربناه ثم
ضربناه ثم شددنا الضربات على وجهه
وقفاه لتسقطنا تحته من شدة التعب.
وهذا مني لك سراج حاولت ان اوقده لك
من بعيد.. ولكني كلما اوقدته انطفأ.. لانه
لا وقود داخله فيضيء.. والسراج العربي
ما اكثر الخلل فيه له والمحاولين اضعافه.
ولكن الاغواء اكثر تطاردهم فطفتهم في كل
الوطن العربي..»

سراجنا يفتقر الى الزيت الذائب.. لذا فهو لا
يضئ.. وان اثار فطنا العالم كله.. سيقى السراج
العربي بلا نار ولا نور.. ان لم يتغير الصخر في
داخله بقرنوتة الاشراق ولا غريبة.. ان لم تدك
ذلك الجدار الصليق الذي بيننا جميعا بتخليدنا
عن الكتاب العربي والجهاد او الحصان العربي
كما يقول فيلسوف المجعة.. واذا لم تكف افواه
الغنى والحقين او العاجزين عن محاولة اطفاء
جهد الذين يحاولون تقطير الصخر واستخراج
الزيت العربي.

« خرس البين وصمت هديل الحمام
على شجرة العرب.. فتقع غراب البين.
وتنطق الموت والرعب.. فالحمام والبيان
رمز السلام ولكن اين هم المحاورون؟
واين هم الواعظون لفلسفة الحوار..»

وسوء الفهم..»

وليس عند فيلسوف الصحراء.. سد وهي بين
العروية والاسلام.. تجعله يرجع هذه على تلك.. او
يطلق احدهما خفة الا يعدل بينهما.. بالعكس
هو يرى للحضارة العربية.. حضارة شعب - او
بعضها - يتبع بمكان الاخلاق.. فجاء
الاسلام لينقشها.. لا يلقضها.. ولا ليحدث معجزة
تحويل شعب عاقل من الفضيلة.. الى الامة التي
حملت رسالة الفضيلة للعالم كله.. التوحيدي لا
يذهب مذهب هؤلاء الذين بلغوا عن حسن نية.
او عن شعوبية.. في الانتفاص من قدر العربي قبل
الاسلام.. اما لاراز دور الاسلام.. وهو جهد في غير
موضوعه.. فانه اعلم حيث يجعل رسالته.
والعروبيون لا يتكروا انه بدون الاسلام كانت
فضائل العرب ستظل مجرد خصال فربية
عفوية.. معزولة في الصحراء.. وما كان العلم
ليصبح حكما ولا قنينة.. ولا وعيهم ذكارة

التوحيدي ليس من هؤلاء ولا هؤلاء.. يؤمن
انه ينتمي لامة عظيمة.. شامخة بفضائلها زاهدا
الاسلام مسوا.. واعطاهم الرسالة والهدى
والغفرى.. حول فضائلها الفربية الى كمال جملي.
والحناء المنتشرة الى سيمفونية بشرية.. ومن لم
ستقا في كل سطر اعترافه بصغرته ببدو.
بعلوية وصراحة المرأة البديعة التي عشتها فتني
ويحمل بها ويجزع عليها شيئا.. بالجنس
الصحراني المفتوح والضي من العبد.. والذي
يسمو على الخسة والقدرو الدنية.. استطاع ذلك في
كل سطر حتى تكاد تضيق به.. واتهم الشيخ
بالتحيز والعش في ضيبيات واهم الصيا.
ولكن لابل من المبرر وكثير من التعقيد سجد انه
سوف حضاري.. فهو رافض للحضارة التي
تستعمر وتستغل وطنه العربي.. وتصفى تاريخه
وتلغي امته.. فهو مع عثرة الذي رفض العبودية.
مع خالد الذي.. فسرش رداءه في مفتحي
الوادي.. وصل حاصلا معه الهداية
للانسانية.. من ارض يشرق الى عالم
البشر.. « البلدية هي اصل العرب وامة
الاسلام..»

ابداوا بالانسان العربي

البعث المنشود عند التوحيدي لا يمكن ان
يكون الا عربيا مسلما.. ونقطة البدء هي الانسان
العربي وعيه لذاته وحواره مع ذاته ومع امته..
في ظل الامن والعدل.. هذا هو جوهر فلسفة
التوحيدي التي علقها برقبة المثني واستخرجها
من شعره.

وكما كان المثني قاسيا لاذعا وهو يصل
اوضاع عصره.. ويحاول ان يوقظ اهله من
غفلتهم.. وما الى اليه حكمهم.. كذلك التوحيدي يرشد
صاحبه المثني الى حالنا فيقول.

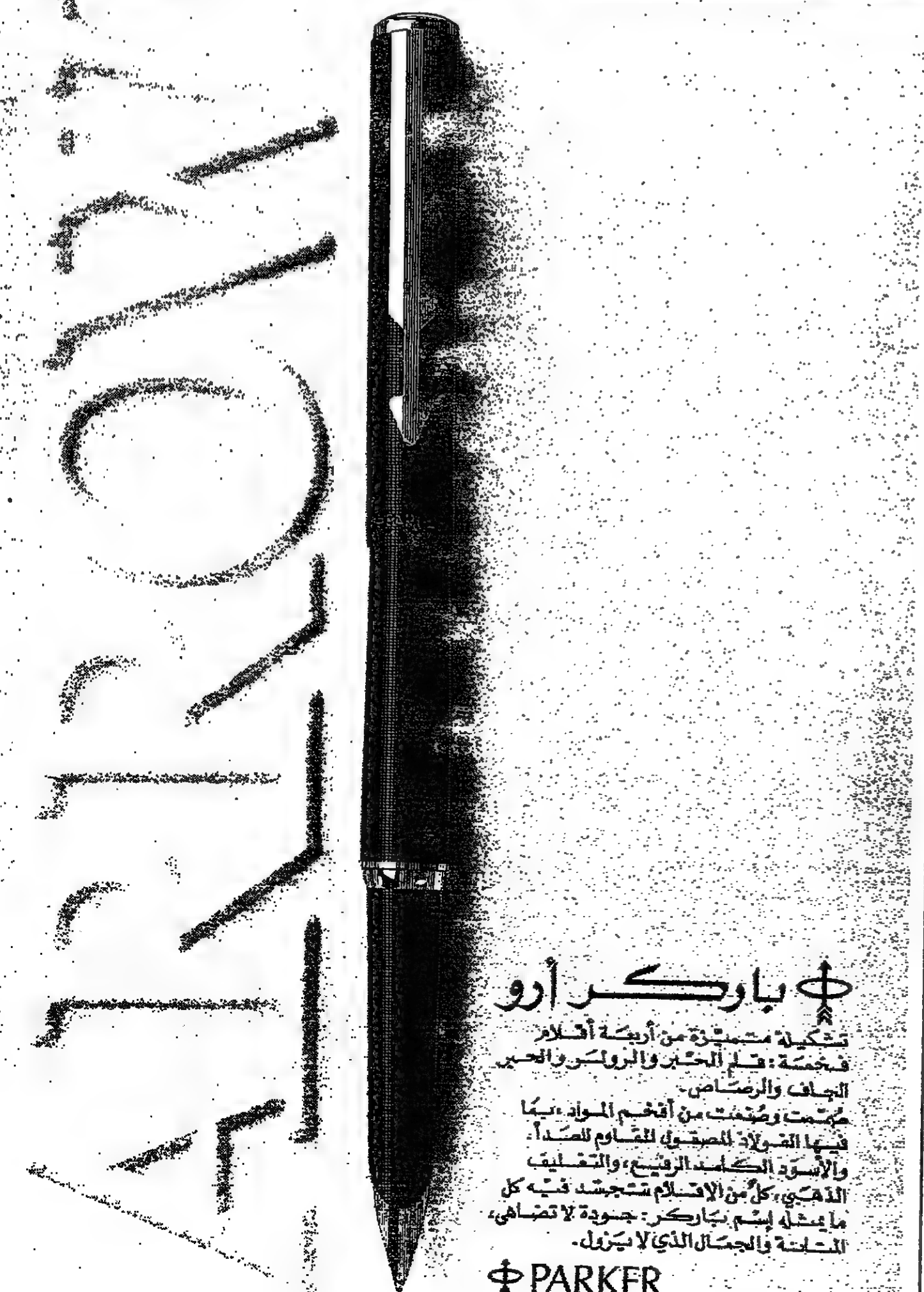
« نحن لا عصى في ايدينا نكبي عليها.. ولا
عيون تبصر البعيد وتقرؤه في القريب
منها.. سورة اقرا طريق قويم الى اسرار
هذا الكون واجماده.. ولكن اهلي واهلك.
قومي وقومك في هذه الارض.. اهل ديني
ودينك.. لا يحتملون من يعترض طريقهم.
ويقول لهم: غيروا مسير القافلة.. لعل
تغييرا بدنيكم من المكان الذي به كنتم
وبه تكونون.. وهم اليوم.. في اكثريتهم
هجروا مساجدهم.. وهجروا قلوبهم.
وراحوا في متاهات الرغبات..»

« ما تلحظه في ارض العرب.. اليوم.. من
وحشة ومن قطيعة.. ومن.. ومن.. الا
يدعونا الى الحذر والى التنبيه اليه؟
السوق الصور.. وانفع بها في اتجاه
الخطر.. لعل بصرا او بصيرة تراها مشية
على قارعة الطريق.. فتستضيفها على ملادة
من مكارم الاخلاق التي قال النبي العظيم
فيها.. (انما بعثت لائم مكارم الاخلاق).
والصور لا تمشي وتطرح نفسها.. الا حين
تكون الطريق امنة.. وعادلة في الحكم
عليها.. فمن ارضنا في الجزيرة العربية.. من
غار حراء.. قام ميزان العدل والرحمة
حاكما بين البشرية في ادق مشكلاتها.. اذا
لم نتذكر هذا.. ونعيبه.. يا ابا الطيب.
ونبشر به.. ونذفع به في عغوية الصحراء.
وقطرة الانسان فيها.. الى مشكلاتنا مع هذا
العالم فوداعا لماضي الكريم والجميل.
ولنلحق بما معنا عنه من ذكريات
فنسجلها على الورق قبل ان تضعفن في
الذاكرة..»

تصور واضح للمشكلة.. وتحرف شديد
الوضوح على الحل.. فالمشكلة هي القيم في
الاخلاق التي فقدتها امنا.. فبعثت تلك الوخشة
والقطيعة.. الخ.. حتى اصبحنا المروءة كما
اشتك للفاسد (اهل بون خلق اس مقوا) كذلك
بعث التوحيدي عن عريم يستضيف اعزاه الى

إعلان للمرة الثانية
تعلن مؤسسة الظاهري الدولية عن
فقد لوصة سيارة رقم ٥٥٦٤١٩ نقله السوريت
من ميجدا ياسر المرمر الرضاين
أو إلى اتصاله هاتفيا : ٤٧٦٦٥٠ / ٤٧٦٩٨٠١
المشار

فيلال للبيع
تطبيع دي لوكس .. في منطقة من الشار الجديد
ساعتها ٤٠٠ متر مربع .. دورين ونصف .. تتوسط عالى
عدد ٥ غرف نوم - عدد ٩ صالون .. إلى جانب السفرة
والصالات وعرفة المكتب .. إضافة إلى حديقة ومواقف سيارات
لزمير المطاطية الإتصال : تطبيعه ٤٠٣١٦٤ الرياض
من الساعة ٨ صباحا إلى ١ ظهرا ومن الساعة ٥ إلى ٨ مساء
المشار



فيلال للبيع
تشكيله مستديرة من أربعة أقطار
في خمسة: قلم الحبر والبروكس والعصير
الجفاف والرمضاء
حجمت وحجمت من أنخم المواد: نيك
فيها القولا المصقول للقاسم للصدأ
والأسود الكاسد الزوئيع والتقليد
الذهبي.. كل من الاقلام تتجسد فيه كل
ما يشبه اسم نيكاركر: جنودة لا تضاهي..
الحياتة والجمال الذي لا يزول.
PARKER

نفق الهول



صورة من الاشراف التقطت في عام ١٩٧٩ لمرصات النفق الواقع على مسافة ٧٠ ميلا شمالي كابول
بافغانستان والمؤدي الى نفق ارتفاعه ١١,٠٠٠ قدم حيث تقول مصادر دبلوماسية غربية انه قد
ملأ فيه حوالي ٢٠٠٠ من المدنيين الافغان و ٧٠٠ جندي سوفيتي بسبب قلة الاكسوجين.

هذا ولم يعترف السوفييت ولا حكومة كابول، بهذه الكارثة، والتي تعد اسوأ كارثة في تاريخ افغانستان الحديث، وكانت الدالة الوحيدة على الحادث هي اذاعة راديو كابول لاسماء الضحايا. ولكن الراديو لم يوضح اسباب وفاة الضحايا.

وصرح احد شهود العيان، بأنه عقب الكارثة، فلن الضابط السوفيتي الذي قرر اغلاق النفق، مما ادى الى موت الضحايا، تم توبيخه فقط من قبل ضابط سوفيتي كبير آخر على فعلته الضعفاء، ولم تقله من مكان الحادث بطلانته هليوكوبتر سوفياتية.

يحدد على الفور، وأكد المسؤولون الدبلوماسيون ان عقب التوصل، استمرت العربات والشاحنات الأخرى في دخول النفق، مما ادى الى ازحام النفق. وهنا، امر احد الضباط السوفييت بالانقاص النفق خوفا من إمكانية استغلال هذه المركبة من قبل المقاتلين الافغان، وبهذا منح الضابط السوفيتي للمواطنين المحتجزين في النفق من الخروج على اثر الاصطدام. وبهذا مات ما لا يقل عن ٧٠٠ شخص من الجنود السوفييت، بالتحقق نظرا لنقص نسبة الاكسوجين في الجو، وزيادة نسبة اوكسيد الكربون في النفق.

ولفترة طويلة من الزمن حتى زوجته لم تكن تعلم بذلك فلم تضمن هذه المعلومات في كتابي، لكنني ساضمنها في الفيلم... والشخصيات البارزة ستكون من كانوا معنيين بقضية أزمة الرهائن وهم جوردان، الرئيس جيمي كارتر، شاه ايران، لية الله خميني، وزير الخارجية الإيراني المسبق صادق قطب زاده، الجنرال عمر تورجوس (زعيم بانامسا)، الكولونيل شارلز (يكون قائد عملية انقاذ الرهائن الفشتالي)، والمقدم شارلز سكوت (صاحب اعل رتبة محتجز بالسفارة الامريكية). ولم يكن رافشون راغبا في مناقشة اي من المعنيين الذين يمكنهم اداء الانوار المطلوبة.

ويقول جوردان بان سكوت (الذي يزود المعلومات اللازمة للمشاهد بداخل السفارة الامريكية في طهران) هو الوحيد الذي دفع له.

ويقول بان كل جهد ممكن تم بذله لتجسيد المعلومات كلها بالفيلم، كما ان كل صفحة من صفحات نص الفيلم قد تم تدعيمها بوثائق موثقة.

ويضيف جوردان قائلا: لقد قمت بتدقيق وتمحيص كل الوثائق والمعلومات فلما لا اريد ان يعترض الرئيس جيمي كارتر او اي شخص آخر على صحة المعلومات او ان بعضها لم يحدث.

ويقول موقف البيت الابيض السابق: «ومن الملاحظات التي تؤدي ادارتنا القول بان الرئيس كارتر استغل صلاته لاحتجاز الرهائن لصالحه الشخصية... وهذه كانت احدى اسباب سقوطه في انتخابات الرئاسة».

وجوردان كان متورطا شخصيا بمفاوضات سرية وسافر متخفيا بشعر وشوارب مستعارة ونظارات سوداء ومعطف واق من المطر.

وكان احتجاز الرهائن قد تم في ٢٠ نوفمبر من عام ١٩٧٩ ولم يتم اطلاق سراحهم الا في ٢٠ يناير عام ١٩٨١ وهو اليوم الذي تولى فيه الرئيس رونالد ريغن مقاليد الادارة الامريكية.

ويقول رافشون بان المسلسل سيخوض ايضا في الحياة الشخصية لجوردان. وسوف يتم التحدث من خلاله عن بيع الكوكايين وحقيقة ان لهذه الخلافات اثرا سلبية على صراع الرهائن.

كارتر... وخلال فترة أزمة الرهائن الامريكيين الذين احتجزوا بطهران الى مسلسل مصغر خاص بتلفزيون كولومبيا.

ويستقر جوردان رئيس اركان سابق في البيت الابيض عن امكانية انجاز المسلسل بنجاح رغم المصاعب. اما المراسل جيري بك فيقول: «يلزمنا الانتظار لمعرفة التلخج... وسوف نسمع الكثير من الآراء النقدية الخاصة بهذا الفيلم... ويمضي مراسل الاسوشيتد برس قائلا: «ان وضعي حساس لانني كنت المراسل الصحفي لهذه القضية، ولكن علينا التريث لمعرفة التلخج التي ستتضح بعد الانتهاء من انتاج ذلك المسلسل... حينها سيردك الناس بلتنا لم تزيّف الحقائق...».

وكان جوردان في لوس انجلوس لتعزير المعلومات اللازمة لتكليفه «الأزمة».

ويحدث عن خطته الخاصة بمسلسل الست ساعات التلفزيونية المركزة على أزمة الرهائن.

هذا وقد تم انجاز ثلاث ساعات من هذا المسلسل ومن المقرر انجاز الساعات الثلاثة الأخرى في اول ديسمبر.

وقال السيد بوب ماركيل، نائب رئيس تلفزيون كولومبيا في قسم المسلسلات بان قرارا سيتم اتخاذه بخصوص هذا المسلسل عند عرضه على المشاهدة.

وحضر جوردان مؤتمرا صحفيا مع ماركيل وجيرالد رافشون (الذي كان مدير الحملات الاعلامية الخاصة بالرئيس جيمي كارتر في الفترة الواقعة من ١٩٧٦ - ١٩٨٠، كما كان مساعد الرئيس للشؤون الاعلامية).

هذا وسوف يكون المخرج التنفيذي للمسلسل المصغر هو رافشون.

ويقول جوردان بان القصة المتوقعة قد لا تسرد بشكل شامل ولربما تحتوى على مادة اضافية لم ترد بالكتاب كما ان هناك فارق بين الكتاب والفيلم... وقد عملت الكثير من الإحصائات ولم اضمنها في الكتاب.

ويمضي جوردان قائلا: فعل سبيل الخلل قمت باجراء مقابلة مع طبيب شاه ايران السابق، ولم يكن حينها احد يعلم بان الشاه مصاب بمرض السرطان.

الكتاب التلفزيوني جيري بك من وكالة الاسوشيتد برس كتب قائلا: لقد تم تطوير قصة

أمير يوغسلافيا يتزوج للمرة الثانية!



في هذه الصورة يظهر الأمير توميسلاف أمير يوغسلافيا الى جانب الأنسة ليندا بوني (٣٣ سنة) التي تعمل في مجال الأعمال في كيرفورد بمقاطعة سسكس. وذلك أثناء الاحتفال بزفافهما في برمنجهام.

وكان الأمير توميسلاف (٥٤ سنة) قد طلق زوجته في وقت مبكر من هذا العام وهي السيدة مارجريتا فان بادت اما الأمير توميسلاف فهو الأخ الأصغر للملك بيتر الثاني.

اما هذا الزواج فقد اقيمت مراسيمه في كنيسة سانت بريتس لزار في بورنيغال وهي الكنيسة الوحيدة للارتوكس التي تقيم طقوسها على نمط الجازاين في بريطانيا.

ويظهر العروسان في هذه اللقطة وهما يرتديان ملابس الفلاحين التي يرتديها الناس في مقاطعة الأمير توميسلاف في شوماديجا جنوب بلغراد.

وكان من ضمن الحضور في هذا الاحتفال نجلا العريس نفسه هما الاخيران نيكولاس ٢٣ سنة والأميرة كاترينا ٢١ سنة. الى جانب اهم اصدقاء العريس هم المستر مايكل كارفليس والدكتور دوج ريتشارد...

في كابول... كارثة النفق... كيف حدثت؟

لقي مئات من الجنود السوفييت، والمدنيين الافغان مصرعهم خنقا، في كارثة كبيرة وقعت بنفق مرتفعات هندوكوش، شمالي افغانستان، وطبقا للتقارير الواردة الى نيودلهي من خلال مصادر دبلوماسية غربية، وبعض المواطنين الافغان، فان شاحنة وقود مدنية، قد صدمت بمقدمة مركبة عسكرية سوفيتية، في نفق سالانج الواقع على بعد ٦٠ ميلا شمال كابول، على الطريق الرئيسي الذي يربط العاصمة الافغانية مع الاتحاد السوفياتي... وقد تدرجت روايات متعارضة عن الكارثة الا ان مصادر دبلوماسية غربية قالت بان قوات الأمن السوفياتية، اعتقدت على ما يبدو بأنه هناك هجوم من قبل الشوار قد حدث، او وشيك الحدوث، مما ادى الى اغلاقهم مداخل النفق البالغ طوله، ١,٧ ميلا، ومن ثم منعت المركبات، التي بداخل من فرص النجاة كما منعت المركبات الأخرى من التحرك الى داخل النفق وقالت التقارير الدبلوماسية ايضا انه في ظل الرهبة، والارتباك اللذين سادا مكان الاصطدام، لقي ٧٠٠ جندي سوفيتي، و ٤٠٠ شخص من المدنيين الافغان مصرعهم خنقا، من جراء نقص الاكسجين داخل النفق، والذي كان نتيجة، للانغلاق، داخل النفق وانغلاق النيران في المركبتين. ويقول الدبلوماسيون ايضا، ان الدخان المتصاعد من محركات السيارات في النفق - والتي تركها سائقوها، دائرة للفتنة من البرد القارس - ضاعفت من الكارثة، ويعد هذا النفق المحصور في مرتفعات الهندوكوش على ارتفاع ١١,٠٠٠ قدم، من اكبر بل من اعل الانفاق في العالم، ويقع على ثلث الطريق المؤدي من العاصمة كابول الى حدود الاتحاد السوفياتي، كما انه يعد خط التوسيل الاساسي الواصل بين كابول، والاتحاد السوفياتي، وقد قام السوفييت ببناء هذا النفق في الستينات، وكما هو معتد في تقارير الخسائر، الواردة من امكان نائية من افغانستان، فقد جاءت تقارير الخسائر متضاربة حول حجم الخسائر في الارواح، والجرحى، كما ان الحادث لم يتكرر ولو بصورة متخصرة، من قبل البعثات الدبلوماسية.

وقالت مصادر دبلوماسية، في احدى السفارات الغربية، نقلا عن تقارير واردة من كابول، بان حجم الخسائر، الناجمة عن الحادث حوالي ٧٠٠ جندي سوفيتي و ٢٠٠ من المدنيين الافغان، من القتل.

وقالت هذه المصادر ان اعدادا كبيرة من الطائرات السوفياتية، شوهدت في مطار كابول وهي تحمل، العديد من القتلى والجرحى.

واكدت هذه المصادر ان حوالي ١٠٠٠ فرد من المدنيين الافغان، يعتقد انهم ماتوا خنقا في النفق.

وقالت المصادر ان الحادث قد وقع يوم ٢ او ٣ نوفمبر، وكانت هناك اخبار تؤكد بان النفق قد تم اغلاقه لمدة يومين، ونقلا عن بعض المدنيين الافغان، في المنفى، والذين وصلوا الى نيودلهي مؤخرا من كابول ان الكارثة قد حدثت داخل النفق، كما ان السلطات السوفياتية منعت المواطنين الافغان من الاقتراب الى منطقة الحادث، واكدوا كذلك انهم شاهدوا ٤٠٠ جثة، تم نقلها من النفق عقب الحادث الى العاصمة كابول.

مجوهرات سر بالية



هذه الزهرة مصنوعة من البلاتين والماس - صنعها الفنان الاسباني الشهير سلفادور دالي وعنوانها - الزهرة الحية. لها بتلات (تويجيات) على شكل اذرع وايد تتجه نحو اشعة الشمس. وهي هذه



اعلان عن بيع نخالة
كلمات لمدة ثلاثة اشهر

يسر المؤسسة العامة
لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

أن نقامت للجمهور الكريم عن توفر النخالة المنتجة لأغراض التعليف
بأسعار مناسبة تبلغ ٤٠ أربعة دالات لكيس / ٤٠ كجم بمشاورتنا في الرياض
والدمام

تذمير من اعادة اصحاب مزاد الدواجن والارباب واستوردي ودرج الماشية
ومصانع الأعلاف الراغبين في الشراء مراجعة مكاتب البيع في المساحات للمكاتب المطبوعة
علماء ذات التسليم فور من ٢٠

مبيعات الراصد / طريق الخروج يمد من الجيب ٢٠

٤٩٥٠٠٩٧ (٠١)
٤٩٥١٠٩٧ (٠١)
٤٩٥٢٦٣٥ (٠١)
٤٩٥٣٣٨٣ (٠١)

مبيعات الدمام
حي الطيبين - أمام شركة كوكي كولا - خلف
مطعم البترين الشهير - تلفون ٢٢٤٩٩٢٠ - ٢٢٤٩٩٢٠



ليلة بكى فيها الكتاب!

المقال لدى رئيس التحرير لبقا الفاريء المسكين - هذا المقال... ولعل هذا الفاريء - ان وجد - يلقى بهذا المقال خلفه كما نفل مع كل ما يكتب في صفحاته من مقالات... لا فرق عندنا بين غثها أو جديها... لماذا لا نقرا... لاننا حكمنا على انفسنا بنسب جيلاني أو معيني ببعضنا عن الكتاب ويجعله قطعة ديكور بليدة ودخل التلفزيون حياتنا ودخلت معه برامجه - الترفيحية - لتلما فراغا فراغا أكبر فيصيح معنا أو نضح معه - ليست ادري - في دواية كبيرة أو داخل حلقة مغرقة... اصبحنا ذمن على المسلسلات اليومية... ساعة يومياً... تقضيها في قصص حب مجسوسة... ومصرح وعويل... دموع ولى... لوعة وحرمان... تمرغ فيها (ساعة) الحب... وخص ترغتها فيها الزوج... وضاعت معها قدسية الزوج... وعلى المسلسلات هذه يمكننا ان نقس البرامج الأخرى... وما أكثرها برامج المسابقات والتقليبات الجديدة... ساعة زمن على سبيل المثال... تصورا... نعم تصورا... ان يسأل مقدم البرنامج رجلا كبيرا وعظما متعلما سوالات ثقافية ما هي الجزيرة؟ ويجب هذا المسابق انما الياسة التي تحيط بها الحياة من كل جانب... ويصف مقدم البرنامج ويريد ويريد... صح... صح... ولك لثلاثمائة ريال... بالضيعة المستوى... بالضيعة للمستوى... وكفى... لماذا لا نقرا... لماذا لا نقرا... سنظل نسال نفس السؤال ونعيد... ونكرر... اصبر... والى على ان السبب هو النمط الذي اخترناه لنا... أطفالنا في المدارس لا يقرأون الا الكتب المقررة... يصومونها ويحفظونها عن ظهر قلب ليجزوها فيما بعد على أوراق الاجابة... هل عودنا أطفالنا على قراءة (القص) واشد على كلمة قراءة (الكتاب) كعب غير الكتب المقررة والكلام نفسه ينسحب على طلاب

ديكور بليدة بدلا من ان يكون مركزا للثقافة والعلم... ويظل السؤال محيرا... لماذا لا نقرا... لقد يقول البعض... ولكننا نقرا الصحف والمجلات... وهنا لابد من ان نقف وقفة موضوعية نقيم فيها ما نقرا... فماذا يقرأ أطفالنا؟ مجلات الاطفال العربية ترجمة للتكرتون الغربي... وقصص خرافية... تمتد من علي بابا والاربعين حراميا وتنتهي بمغامرات غرانداديز وسكان الفضاء واشكال غريبة ليست من مجتمعنا بل من مجتمع البشرية الذي نعرفه... ومجلات الأسرة... ما هي فيروز؟ الشريفة؟ سحر؟ هل نقرا... نحن معشر الرجال على اقل تقدير... فيما تضمه هذه المجلات... آخر صبيحة الموضة في أوروبا التي بدا البعض منا يعتقد انها عربية... ومادا تقدمين لزوجك يا سيدتي العزيزة في وجبة الغداء غدا... اطباق ما انزل الله بها من سلطان من انواع غريبة من الاطباق الحديثة والتي اخذت نصيبها من التكنولوجيا وتعقيدات الانسان المتحضر... والمجلات الأخرى... والصحف... ماذا بها هي الأخرى... صفحات وصفحات عن الرياضة وتصريحات لاعبي الهوكي وتفكيره في الاعتزال... اسرار عن الندي الغلاني يحصل عليها مدفونا في المتجول وتنشر لأول مرة... مذكرات لعدة دول العالم... السيفين... لو وضعت معلوماتها المختلطة في كمبيوتر لاختل عقله ولسد الكساد سوق الكمبيوتر وعادت البشرية الحديثة والحضارة الجديدة الى عالم الاعتماد على العمل اليدوي... لا ادري من الذي قال اننا اذا اردنا ان نصلح من وضع العلم العربي فلن علينا ان نوقف اصدار صحفنا ومجلاتنا... قد يكون هذا القائل على حق... وان كنت لا اجد في مثل هذا التشاؤم بل افضل التقييم والتشديد والتوجيه... ولعل هذه المجلة الأخيرة تشفع لهذا

في ركن الغرفة... وفوق رف انيق... اصطفت مجموعة من الكتب... مجلدة... نيقة... بلوان جذابة... قطعة يكون جمال الغرفة في هذا البيت الانيق الذي تسكنه عائلة كريمة... الساعة تقرب من العشرة مساء... الانباء يغفون في نوم عميق بعد يوم حافل انقضى نصفه في المدرسة والنصف الاخر بين اللعب والتفزيون وما يحفل به برامج اطفال ثقافية واعية من (طراز) سنسان والرجل الحديدى وغريفايز... الخفيفة (أو المرببة بلغة الآيب والوجاهة) الفليبيجية أو السيلانية أو... أو... نخسل الصعود في المطبخ ونستحم الى شريط ديسكو أو فينا روس... ربة البيت اعتد طفا من الفصص واخذت موقعا استراتيجيا امام التلفزيون واستعدت بكبة وأفر من المفهومات والتواهرات لتخيش مع المسلسل الدرامي اليومي... رب الأسرة ما زال خارج هذا البيت الانيق يسهر سهرة برية بعد عشاء يوم طويل من الاعمال... وفي ركن الغرفة... ما زال صف الكتب المجلدة ينظر وينظر متعجبا لما يدور حوله ويريد لا حول ولا قوة الا بالله... يقولون اننا امة لا نقرا... هل نحن فعلا امة لا نقرا... لماذا لا نقرا... ولماذا نقرا... اما لماذا نقرا... فلذلك ينطق معي في حقيقة اهمية القراءة لكل فرد في مجتمع يتشدد العلاج والاصلاح... الكتب... علم المعرفة... منبع الحضارة... القاعدة الاساسية التي تبني الفرد والاسرة والمجتمع والامة... الفهم الدقيق الذي تنهل من بطنه امة تريد ان تعيش وتاخذ مكانها في المقدمة... تسابق الزمن وتطوي ايامه بالعمل والبناء... ولئن لماذا نقرا... هذا من السؤال الحسير... وهذا هو ايضا الموقف المؤسف... لقد اعتدنا على نمط اسري او اجتماعي غريب يبعد الفرد فيه عن الكتاب ويصحب فيه هذا الكتاب قطعة

في ركن الغرفة... وفوق رف انيق... اصطفت مجموعة من الكتب... مجلدة... نيقة... بلوان جذابة... قطعة يكون جمال الغرفة في هذا البيت الانيق الذي تسكنه عائلة كريمة... الساعة تقرب من العشرة مساء... الانباء يغفون في نوم عميق بعد يوم حافل انقضى نصفه في المدرسة والنصف الاخر بين اللعب والتفزيون وما يحفل به برامج اطفال ثقافية واعية من (طراز) سنسان والرجل الحديدى وغريفايز... الخفيفة (أو المرببة بلغة الآيب والوجاهة) الفليبيجية أو السيلانية أو... أو... نخسل الصعود في المطبخ ونستحم الى شريط ديسكو أو فينا روس... ربة البيت اعتد طفا من الفصص واخذت موقعا استراتيجيا امام التلفزيون واستعدت بكبة وأفر من المفهومات والتواهرات لتخيش مع المسلسل الدرامي اليومي... رب الأسرة ما زال خارج هذا البيت الانيق يسهر سهرة برية بعد عشاء يوم طويل من الاعمال... وفي ركن الغرفة... ما زال صف الكتب المجلدة ينظر وينظر متعجبا لما يدور حوله ويريد لا حول ولا قوة الا بالله... يقولون اننا امة لا نقرا... هل نحن فعلا امة لا نقرا... لماذا لا نقرا... ولماذا نقرا... اما لماذا نقرا... فلذلك ينطق معي في حقيقة اهمية القراءة لكل فرد في مجتمع يتشدد العلاج والاصلاح... الكتب... علم المعرفة... منبع الحضارة... القاعدة الاساسية التي تبني الفرد والاسرة والمجتمع والامة... الفهم الدقيق الذي تنهل من بطنه امة تريد ان تعيش وتاخذ مكانها في المقدمة... تسابق الزمن وتطوي ايامه بالعمل والبناء... ولئن لماذا نقرا... هذا من السؤال الحسير... وهذا هو ايضا الموقف المؤسف... لقد اعتدنا على نمط اسري او اجتماعي غريب يبعد الفرد فيه عن الكتاب ويصحب فيه هذا الكتاب قطعة

قراءة في الميزان

صدر قرار فصل الكلية والطالبات في جامعة الملك سعود، والقرار - بلا شك - يخدم الطلبة إذ أنه يسعى لدفع الطالب للاجتهاد والحرص الدائم، ورغم بعض السلبيات فيه، والتي من أهمها عدم التأكد من تعداد الانذارات، أو تقديمها في فترة (اعتذار) أو (دورة مكتفة)، أو فصل طلبة تزيد ساعاتها على التسعين...

مثل هذه الامور المفروضة ان تراعى حتى لا يعاد النظر في معظمها، وتسبب الكثير من الازعاج، والرائع في القرار (مبدأ المساواة)، فلم تكن هناك مراعاة خاصة لطلبة دول أخرى...

لكن لو امكن النظر في تأثيره على الطلبة، وعلى مجتمعهم الذي ينتظرهم للمساواة ببعض الجهود التي هي (ديون) مطالبون بتسديدها...

فالطلاب خلال تلك السنوات التي قضوها بالجامعة لا بد وانته قد اكتسب - ولو القليل - دينيا، وثقافيا، واجتماعيا، ولا اعتد بان هناك من خرج بلا شيء اطلاقا... المهم انه لا بد من الاستفادة من تلك الطاقات البشرية، والمعارف المكتسبة، والهوايات المختلفة، بغض النظر عن الارتداد الذي جعله يتخلف عن ركب زملائه...

والاستفادة تكون بافساح المجال له بالحياة العملية، فتمتع بمعاودة الساعات التي درسها والتي تزيد على الستين، فما فوق، وينال بها مثلا (شهادة كلية متوسطة) او غيرها، ويبدأ ضمن مستقبله، ومصلحته ومصلحة مجتمعه في أن واحد... ولا ادري عن امكانية دراسة مثل هذا الاقتراح لخدمة الجميع...

برقيتي المفقودة!

قبل أكثر من شهرين، وبالتحديد في يوم ٢٨/١٠/١٤٠٠هـ بحث ببرقيتي تعزية لأحدى الأخوات، من مدينة بالشمال، بعثتها وأنا مطمئنة الى انها سوف تصل خلال الـ ٢٤ ساعة! لكني فوجئت بانها لم تصل، وظلت الى الآن... فالى ادارة البريد والبرق ارفع شكواي للبحث عن برقيتي المفقودة!!!

ما رأي الهاتف؟

ما دام الحديث عن البرق والبريد لا يكون موصولا بالهاتف! وما يخص الهاتف مجرد اقتراح بشأن الحصول على ارقام بعض المشتركين، والتي ليست موجودة بالدليل، فالمفروض ان يطلب موظف الترتك، رقم هاتف الشخص (المالك)، واسمه ومساكنه من صدقه، ويمنحه ما يريد! اما ان يترك المجال للمزعجين، ومن الكائن العامة، فامر عجيب...

فوزية العريفي

عن النجاح... قبل هدف الحياة ان نتجح فيها... فكل الناس تريد نجاحا... نجاحا في كسب مال... او نجاحا في سبط نفوذ... ونجاحا في اعتلاء قمة شهرة... او نجاحا في سيطرة قلوب... وهذه تلك هي مفاهيم خارجية مادية بحتة... فقد نتجح انا واثت... كل حسب هدفه في الحياة... وحسب شخصيته المتحكمة في سلوكياته فيها... اذا كان كل منافذ جعل كل منه تحقيق هذا الهدف وخطته واعد عدة تنفيذ ليلو كل ذلك الهدف المرسوم من قبله... ولكن؟؟

عن الفشل... قبل ولكن اذا ادى هذا النجاح الى فشل داخلي... ضللتنا الطريق وفقدنا السيطرة على انفسنا... وبالتالي تعرضنا لاسوأ حالات اليأس والقلق... فلو قمنا انفسنا وليدنا في برائن الامراض النفسية المستعصية...

عن النجاح... ان النجاح في الحياة يحتم علينا نوعا من التوازن... بين كل ما هو خارجي وكل ما هو داخلي... صحيح ان النجاح في كسب المال امر مرغوب فيه... والنجاح في اعتلاء قمة شهرة او في سيطرة قلوب... امور مرغوبه فيها ايضا... ذلك لان النجاح في الحياة يجب ان يكون شاملا لكل... ولكن النجاح في كسب المال هو قمة تلك النجاحات المتعددة والان للمل سعيته وسيلة الحياة وعصبيها... فالاختلاف الوحيد هو في طريقة الحصول عليه ومصدره حراما كان ام حلالا... فكل من يطلبها حياة هنيئة... عليه ان يعيد الطمأنينة الى نفسه... ولن يتم له الا اذا عمل صالحا يرضي به الله ورسوله الكريم فالقوة منا يعلم تمام العلم بان سعاده في الدنيا والاخرة مرهونة بقرنته في شادي نفسه ونظيره من ادمانه الصالحه بها... وعلى النقيض فان شقاءه مرهون بفسادها...

يقول الله سبحانه وتعالى: قد اظن من زكاه وقد خاب من ساهاه (التيسير) ويقول الرسول الكريم (ص) كل الناس يغدو يبايع نفسه فمعتقها او موبقها، رواه مسلم

عن النجاح... ان النجاح في الحياة يحتم علينا نوعا من التوازن... بين كل ما هو خارجي وكل ما هو داخلي... صحيح ان النجاح في كسب المال امر مرغوب فيه... والنجاح في اعتلاء قمة شهرة او في سيطرة قلوب... امور مرغوبه فيها ايضا... ذلك لان النجاح في الحياة يجب ان يكون شاملا لكل... ولكن النجاح في كسب المال هو قمة تلك النجاحات المتعددة والان للمل سعيته وسيلة الحياة وعصبيها... فالاختلاف الوحيد هو في طريقة الحصول عليه ومصدره حراما كان ام حلالا... فكل من يطلبها حياة هنيئة... عليه ان يعيد الطمأنينة الى نفسه... ولن يتم له الا اذا عمل صالحا يرضي به الله ورسوله الكريم فالقوة منا يعلم تمام العلم بان سعاده في الدنيا والاخرة مرهونة بقرنته في شادي نفسه ونظيره من ادمانه الصالحه بها... وعلى النقيض فان شقاءه مرهون بفسادها...

يقول الله سبحانه وتعالى: قد اظن من زكاه وقد خاب من ساهاه (التيسير) ويقول الرسول الكريم (ص) كل الناس يغدو يبايع نفسه فمعتقها او موبقها، رواه مسلم

نجوى الزبيدي

هواجس

في عام الشيخوخة: العصا

العربي مع العصا حديث متع طويل شيق لا يدل، فهو في صباه يمشي بها على غصنه وله فيها مارب أخرى كثيرة، فهي رفيقه اسفاره وزميله تحركه... اما في كبره فانه يستعين بها ويوثق عليها... وان ابدع ما قيل في معنى تفريق مبتكر قول اقدمهم (انها ابتداء ضعفي خير، وفوق تفهري وتر، وان كان الغلواها دليلا على الافاقة، فان حملها دليل السهر) اما جريز فيضحي باللامعة في السنن التي دعت الى استعمال العصا:

مشيت على العصا وحزنون ظهري وودعت الموارك والزماما ولائها من لزومات الشيخوخة، فقد قرن ابن المعتز بينها وبين ضيفه الثقيل الذي حل بسلمته الا وهو الشيب. الذي عصاه وارضى من عمارته وقال: ضيف شلت الشيب! قال اجل ومع ان غرور بن الورد قد تناول العصا ولكن الله - مع هذا يامنونه فان يستعملها في مكره، وانما لبيب عليها في شيبته ليس وراني ان ابى على العصا

فيما من اعدائي ويشامني اهل! ويشتمن الغرير من صلبا الحي اللواتي لم يحن يمينه وينفرن منه بل انهن يقرين منه بكل طمانينة اذا ما العذاري قلن: عم، فليضني اذا كان اسما كنت تحت الصلح بنون وادناسن في ان رايشني اخذت العصا وابيض لوح المسانح ومن كثرة استعمال العصا وشدة القرض عليها تظوي اليد، وتتيسر حول مقبضها

ذهب الشيب فلا شيب جملنا وكان ما قد كان لم يك كانا وطويت كفي يا جملان على العصا وكفي جملان بطيها حدثانا ومن المعاني المبكرة قول ابن حمد يس الصفي

كانني وهي في كفي اهن بها على ثمانين عاما لا على غمني وجاء على بن كلان يوم صارت العصا تقوى رجليه قوة وتحللا يا سائل من حالتي خذ شريحها ملخصا قد صرت بعد قوة ترض على ثلاثه امشي على عصا فليبا العصا ويرفر يعقوب المجنبي حقيقة الرية بين العصا والرجل القيت عن يدي العصا زمن الشيب للزول وحملتها لما دعا دامي المشيب الى الرحيل

ومع ان ابن ابي الصقر الواسطي قد استعان بالعصا فانها مع ذلك لم تعد بالقوة والمساعدة التي يريد كل امريء اذا تفكرت فيه وتاملته رايت طريقا كنت امشي على الشنن قريبا صرت امشي على ثلاث ضعيفا

وقل عمر بن قتيبة - وقيل لعكب النخعي مشيرا الى مراحل قياه اذا ما هم بالقوف: على الراحتين مرة وعلى العصا اتوء ثلاثا بعدن قياسي ولقد اجتمعت على علي بن الربيع الهرم وضعف البصر حتى صار يتخطى الارض بعصاه كبرت وق العظم مني وعفني بني وزات عن فراشي المصائد واصبحت اعني اخبط الارض بالعصا فيقودونني بين البيوت الولاند وهذا نظام الملك - الوزير - وقيل للواسطي بيتنا ان على المرء الا يتوقف قوة بعد الثمانين

بعد الثمانين ليس قوة قد ذهبت شرة الصبوة كلفني والعصا بكفي موسى ولكن بلا نبوة ويروي نظام الملك ايضا صورة بديع لا تكلو من عبقرية وسعة افق قوله

تقوس بعد طول العمر ظهري وداستني الليالي اي دوس هاشي والعصا تمنني امشي ويستقر ليد سنقرني امرد هو وعصا ليس وراني ان تراخت منيتي لزوم العصا تحني عليها الاصراع

معنا انه وياوم بالصحة والعافية بقلم / عبدالعزیز عبدالله الطريقي

ويستألف القلم... يتشج... يفقد القدرة على التحكم في التوفيق، وفي وسط هذا الجو الغائم القائم بسطوط قديم غطته طيف من غبار الزمن... يسقط من انما الياسة التي تحيط بها الحياة من كل جانب... ويصف مقدم البرنامج ويريد ويريد... صح... صح... ولك لثلاثمائة ريال... بالضيعة المستوى... بالضيعة للمستوى... وكفى... لماذا لا نقرا... لماذا لا نقرا... سنظل نسال نفس السؤال ونعيد... ونكرر... اصبر... والى على ان السبب هو النمط الذي اخترناه لنا... أطفالنا في المدارس لا يقرأون الا الكتب المقررة... يصومونها ويحفظونها عن ظهر قلب ليجزوها فيما بعد على أوراق الاجابة... هل عودنا أطفالنا على قراءة (القص) واشد على كلمة قراءة (الكتاب) كعب غير الكتب المقررة والكلام نفسه ينسحب على طلاب

د. عبدالعزیز اسماعيل داغستاني



زهره حسن نصيف



فهد بن تركي بن ماضي

المصافي ونصيف

شبان عرفتهما معرفة خاصة منذ صغرهما، الاول الدكتور فهد بن تركي الماضي، الذي كان طموحا... منذ صغره... منذ نوهمة الظفارة... فقد كان والده الامير تركي بن ماضي امير ابي الجنوب وكان والده سياسيا وادبيا ومؤرخا... وله مقام ملحوظ في ارتباطه في الاحداث الجارية وله رأي ومشورة ونفوذ... كما كان ادبيا حسن الخطيب والتصير وله في الانساب والاسر تاليف معروف... وكان ابنه فهد اثيرا لديه ومكنا عنده لما كان يلحظ فيه من الشخصية وسمو الهدف والذكاء والرجولة واستمالة على اللغوية التي لم يتكلم الا بصعوبة بلغة لا تخللها من الرصائل الى المنطقه الغربية لعدم وجود ثقل في ابيها وعندما حمل الثقلية العلمية اراتي والده ان يكون سكرتيره وربما وكيله في الامارة لكفافته ونشاطه واصالة رايه وقت يومها عند والده واثرا له مليا لدعوته في فاضلته على الاختيار وقت لابن والوالد معا انفراد - ان الامارة ثوب بيل والعلم مجد يقي... وما زالت - وعلى حسب ما اعتقد - رسائل عند الدكتور فهد - اؤك عليه ان لا يصالح للعمل في رحاب الاسرة... وان لا يستويبر برقيها - وصمم على السير في مجال الطب وما زال والده الى ما قبل وفاته يظلم يامل ان يكون بجواره سكرتيرا وكليلا معا، وثق الشاب طريقه بكتاب وجهدا ثويا الى ان كان في هذا المجال الذي

تم... لقد كان وما زال صريحا قوي الإرادة يبدى الراي بقوة وما يراه صوابا يسير فيه بهدأ واصرار... حتى ولو لم ينجح... المهم انه لعزيمه وحزيمه وبعد نظره يؤمن بعمله والعمل ونجاحه وبالإخلاص مهما اعترضته من عقبات ويصر على رايه... اما اليوم وقد اصبح مثلا اعل في ادارة النواحي الصحية في المنطقة الوسطى شرق كير له اول... ولوطنه ثانيا وثقة كبرى في مجال صحي عام يخدم فيه الدولة ككل من جميع نواحيها... فتهنئة لابن والاخ والمواطن بهذه المسؤولية التي اسال الله ان يعينه عليها... اما الشاب المثني فهو الدكتور - زهير حسن نصيف - الذي عرفته تقريبا في... من معهد الاحمال - سابقا... معده العاصمة المتوجج حاليا... كان نجيبا ذكيا ذا شخصية قوية لا يبتني

انني اذ اشير الى الدكتور زهير... فقد كنت اوسم له مستقبلا بسا وتوفيقا لقد عرفته وعرفت اياه الذي كان يولي ابتاه توجيها وتدريبا ورعاية انت شاعرا وحقق غاياته... كما انني لا اعلم ابن كان اخاه - يوسف - الذي عرف بلطفه ولباقته وهذونه تلميذا محبوبا... ووردت في وقت كنت في الدكتور - زهير - تهنئة وشوصية فيا المرء مرفقا محبوا ولا قرية ولا بلدا بقدر ما يخدم اقلها واسعا فيه الملايين من البشر المثقف والمعلم والامير والمأمور والبردي والحاضر والواجد والعدو والصديق فليكن ان لا عجب من شينين معرفة الدكتور غزي وغوصه في الكفاءات فاذا كان قد عرف - الدكتور المضي - من خلال جهرة بارائه... فكيف عرف - الدكتور زهير - وهو متوار في وزارة التخطيط وان لم تتوار... فكلما التي ابرزته بلصحيته ونسجه الاخيار عن الكفاءات الادارية في مجال الصحة

عثمان الصالح

تعلن

إدارة أوقاف الطائف

عن غيبة في تأجير المكان رقم (١) وقعة مسجد المحوري بالنزهة بالطائف - وذلك بطريقه المزايمة العلنية - وقد تحددت المزايدة لمرافعة ٢٢ صفر ١٤٠٣هـ الساعة العاشرة صباحاً موعداً لإجراء المزايمة العلنية على نفس الموقع..

ويستطرد للتأجير عدم استخدام المحل في بيع أو شراء أو تسجيل أو استثماره كقرية... وعلى من يرغب في المزايمة دفع ٥٠٪ من قيمة المزايدة فور رسوله المزايدة عليه - علماً بأن الدلالة على المتأجر وحده من له غيبة على المحل في الموعود المحرر... وبالله التوفيق

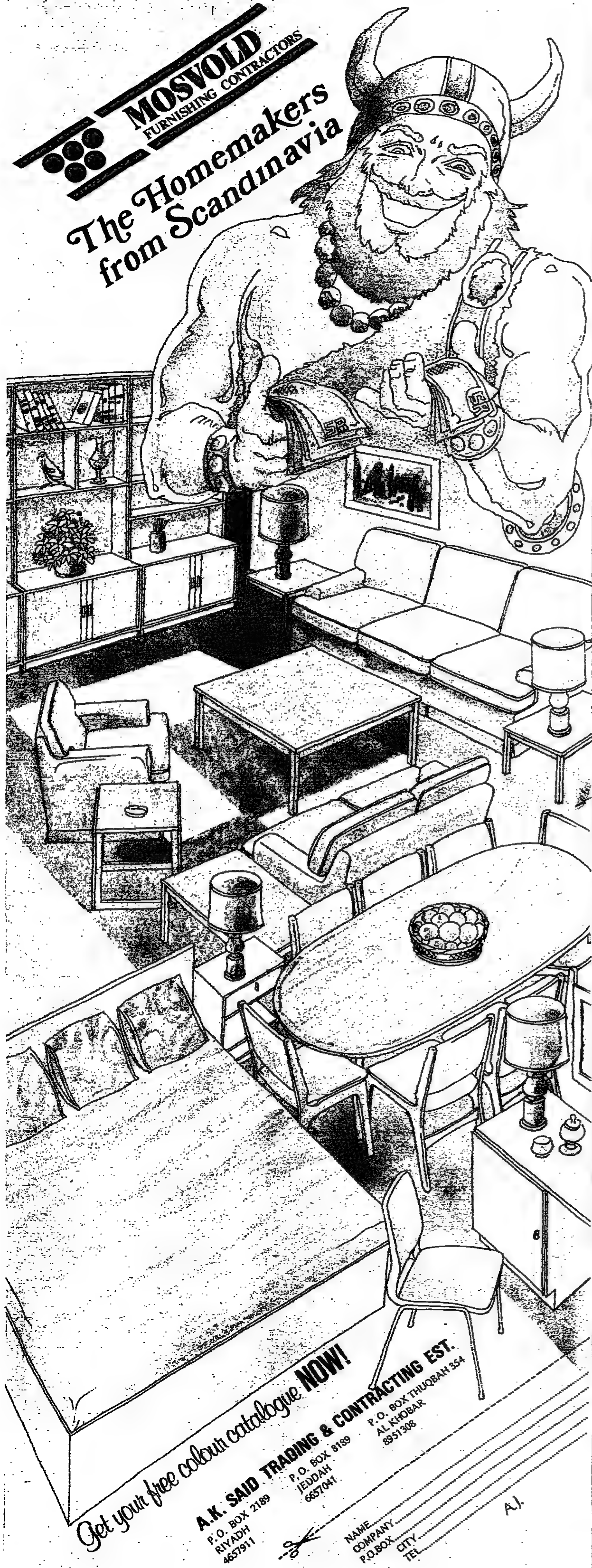
يعلن مكتب الشراكة العقارى

لبيع أول للإيجار

• فلة دورين تسطير لوكس مفروشة فرش فاخر، على شارعين ١٠٥٠ متر • مساحتها ٧٠ متر تقريباً • يبعد ١٠٠ متر تقريباً • تقع في أم الحرام الفريية شرق ملتقى العين الجديد • بالمكان عمل بركة سباحة • الاتصال ت رقم ٤٨٢٣٣٠٣

MOSVICK
FURNISHING COMPANY

**The Homemakers
from Scandinavia**



12.0
11.0
10.0
9.0
8.0
7.0
6.0
5.0
4.0
3.0
2.0

يُنَادِر

جهاز تخليق بخاري

المولد بدرجة إضافية

أداة أدوية لاسمائها بالمرارة فادحة حرارة حارة يمكن فصلها

في أيام الصيف الحارة أوفى ليا في سائر البحارة فلو حرارة يتركه مضطربا
بحركة بسيطة مع جهاز التحكم في كيفية تبريد يديه للفرق الذي أشع فضائيه في
ساعات العمل الصاروخية القصوى .. ان وضع الراس للميكانيكيات البرمجة في
الطقس السريعة يصعد لكم الجوده الفائقة لكل ميكانيكا الفرق التي تحتاجها . وهذه
الضمانات لها سيطرة صلبة في كل احوال الميكانيكا .. يرجو ليا لاصحابه
بأنه موزع لوضع الراس للميكانيكا فتريد يديه للعلوية حول انتمكم علمه بالدية

الزامل - فريديريك
Al-Zamil Friedrich



مصنع الزامل للمكيفات

الممام المنطقة الصناعية - صندوق بريد ٢٩١ مطار الظهران

[illegible][illegible]

صَبَّاحُ الْخَيْرِ!



نسكافه

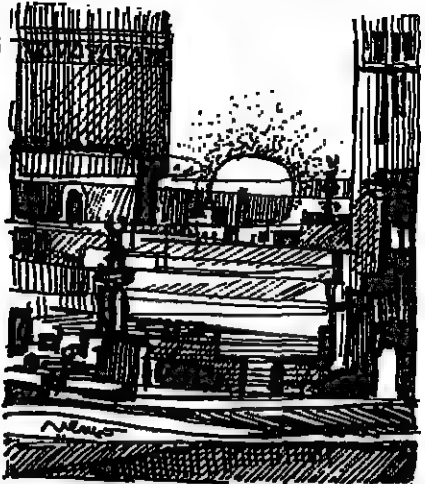
نكافئه، خلاصة الفهوه الذبذبة بالخليب
يحمل نهارك ملياً بالخيرية والنشاط.
يشرب نكافئه الصباح وفي أي وقت، وتمتع بطعمها اللذيذ وبنكهتها العذبة.
نكافئه، فهوه... باللبنة صافية سريعة التحضير.

نسكافه قهوة الشباب العصري الناجح.

رؤيا

٨٣

شعر: عادل اديب آغا



اقول الحقيقة...
إني ابتدأت بزرع دمي...
ثم أحرقت اسمي...
وخاصعت كل عساووني...
المستعدة...
إني اعترفت...
وارخت عهد ولائي...
وما أذا أخلع الآن كل التشاؤ...
الحقيق بصوتي...
واسعد: اني رايت...
خرجت من الحلم حين رايت...
وطاردني الغضب الاصطناعي...
حين رايت...
وفر ضميري المحاصر حين...
رايت...
رايت دما يستدير...
كشمس من الذهب العربي...
يضئ...
واني تقدمت فيه...
تحتسسته...
اهتزت الأرض بي...
ثم ماتت...
تعلعت رقص الكاية...
أوغلت في غابة من جليد...
وتنهدت...
وكم تفت للنوم...
لكنني كنت أخشى من... الحلم...
فتحت عيني...
راحت تطاردني انجم...
كنت اعد...
ويصفعني شرر...
ورايت...
أناسا كأنهم الطير...
كانوا يموتون...
أو يولدون...
ونارا تجوس خيام النحس...
فيحترق الطييون...
وتبقى... هي الأرض-تهتز...
والشهداء يبدون أبراجها...
يدخلون...
فتهدأ...
تبقى... هي الأرض-
أشهد اني رايت...
واني اعترفت...
وارخت عهد ولائي لها.

الأديب والناقد والمفكر الدكتور أحمد محمد الضبيب، عني عن التصريف في مجال الفكر والادب، والتراث العربي، وقد امتدنت كتاباته بالغة والاثار والرسالة والموضوعية، وصاحب نظرات معاصرة في تحليل القضايا الأدبية والفكرية والثقافية، وتناول معنوية موعظه من روح العلماء المتفكرين على العصر ومعطياته، ومؤمن محدودى تمارج الثقافات عبر توافر مشرقية ومطلة على العالم، معاني عن تراث المتفكرين وصيق نظريهم وأفهم وطرحهم على أنه لصيق بالحذور التراثية والأصيلة، ويحافظ على التجاذبية والموازنة بين الماضي التراثي الأصيل والحاضر المعاصر المتطور، فهو ينطلق في بحوثه وأرائه من منظور المراجعة الدقيقة بين التراث والمعاصرة والقديم والحديث.

من مؤلفات د. أحمد الضبيب: كتاب الامثال لابي هيد مؤرخ بن عمر السنوسي ١٣٩٠، دراسات في لهجات شرقي الجزيرة العربية للمؤلف ت. م. - جوستون مترجم ١٣٧٩، على مراقي التراث وهو ابحاث ودراسات نقدية: الاعشى الظرف: اختياره ونوادره عن دار الرقاعي ١٤٠١، الى جانب بحوث ودراسات ومختصرات والمكتور الضبيب الى جانب كونه استاذة في جامعة الملك سعود في الرياض وامانة حاضرة الملك فيصل العالمية فهو عضو المجمع العلمي العراقي واكاديمية المملكة المغربية، والمجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية في الأردن.

في هذا اللقاء وكما تعودنا من الدكتور الضبيب في مقالاته في الجزيرة والصحف والمجلات المحلية، نعيش أجمل وأخصب اللحظات الفكرية والأدبية.

● كيف نجتمع بين التراث كماضٍ سحيق مرثى في القدم وبين الثقافات المعاصرة التي تفرض ذاتها على القارئ المعاصر.

● ان التراث هو جنوبنا الأصيلة الممتدة في تربة ثقافتنا وبيئتنا وهي تروى من منبعا روحية وثقافية والحضارية... هذه الجذور تمدنا بعطاء عظيم لانها تجسد لنا تجاربنا وممارساتنا في الماضي على كثر من الأصعدة، ولو وعينا هذه التجارب لحيثنا كثيرا من المزايا التي تقع فيها الآن في مختلف أوجه الحياة، وما أعاد التاريخ نفسه في كثير من المفاصل، هذا الى جانب ان هذا التراث يشكل ملامحا واضحة أمام الآخرين، بكونه تخطيط ملامحا الحضارية بملامح غيرنا، فلا يبتغي لنا وجهه، ولذلك فإن الإصرار على الصلابة به امر ضروري لا نقاش فيه، ولا نعترض في ان نتمسك بالتراث وان نحش حيثنا المعاصرة.

ان التراث هو حياة اسلافنا وقد عاشوها متلائمين مع ظروفهم السائدة في عصرهم ولنا نحن حقيقتنا الخاصة التي يجب ان نعيشها متلائمين مع ظروفنا الخاصة بنا ولكن على ان لا نفلح عن التراث بل نبقى الجذور ممدودة بيننا وبينه، نتأخذ منه ما يناسب حقيقتنا ويؤكد شخصيتنا، ويؤيق ارتباطنا بسلامتنا ونهمل منه ما لا قيمة له في حقيقتنا وما يتعارض مع صلتنا بعصرنا، ان الأصرار على الارتباط بقرات لا يعني ابعاد الأبواب، وفقد الثواب، والافتقار الى ما في التراث فهذا يسمى انغلاقا، وفسرفة، وانما المطلوب ان نتجسس التراث ونواصل معه وان نأخذ بصبغة الوارث من الثقافات المعاصرة بالقر الذي لا يذلل شخصيتنا فيها، وبالقر الذي ينسجم مع ذوقنا، ويتواءم مع مجتمعنا، ولا يخش وجهنا الحضاري، وهذا بالطبع ممكن ولكنه يحتاج منا جميعا الى جهد عظيم على المستويين الفردي والجماعي.

● هناك تقارب وارتباط بين التراث العربي الأصيل وكتب والفنون الشعبية المحلية المختلفة كروايات ذلك النوع.

● ما لا شك فيه ان كثيرا من الفنون الشعبية المحلية هي امتداد طبيعي لما كان لدى اسلافنا القدماء، بصرف النظر عما اذا كانت هذه الفنون عربية أصيلة ام كانت مستوردة لبست الشوب العربي وصبغت بقبول اذي الناس في القديم فحفظوا عليها، والفنون الشعبية تحكما من حيث الشبوع والقبول في المجتمع كثر من العوامل الاجتماعية والبيئية، فلذا توافقت معها نمت وشاعت وازدهرت واصبحت جزءا من تراث الشوب التي أخذتها، وربما طورتها حسب احتياجاتها.

ووفي هذه الامور لا نستطيع ان نتحدث عن الأصالة الا بقدر شيوخ هذا الفن او ذاك بين اسلافنا القدماء وقبولهم له اما القول بأنه نشأ في هذه البيئة او تلك فيحتاج الى دراسات مستفيضة

ملقوة بما كان يجري حولنا لدى الامم الاخرى التي كنا على صلة وثيقة بها منذ العصر الجاهلي في القارات الثلاث اسيا وافريقيا واوروبا، وبيوتنا ان العرب منذ العصر الجاهلي قد فتحوا نوافذ جريتهم للرياح الثقافية فب عليها من كل جهة، وانهم قد أخذوا من كل حضارة قديمة ما كان يناسب ذوقهم ويتماشى مع بيئتهم ومجتمعهم وان كثيرا مما ابتدعوه هم، او اخذوه عن غيرهم، قد سقط البيا في هذا الزمان وتمثل في تراثنا الشعبي، الشعبية لكل قطر.

● التراث الشعبي لكل قطر من اقطارنا العربية يمثل الملامح الحقيقية لذلك القطر تماما مثل ملامح الانسان الا ترى انه في ملامح الجسمية تختلف عن اخيك في بعض ملامحه فقد تكون طويلا وهو قصير وقد تكون بيضا وهو نحيل، وقد تختلف عنه في ملامح وجهه، في عينيته وانفقه وشفتيه وصديقه، ولكن هذا كله لا يعني انه ليس اخاك، فالتحبه وتحترمه وتقرب منه وتحنو عليه.

كذلك الشعوب والاقطار يحد التراث الشعبي لكل قطر هذه الملامح فلذا درسناها على حدة ملامح ذلك القطر، ونفذت الى اهتماماته، واستطعت ان تقيم تربيتك على اسس معين، وتعليقك على اسس معين بل وحتى خطط تميزك يجب ان تستقيها بناء على دراسة مستفيضة لعادات هذا الشعب وتقليده التي يحفظ بها تراثه الشعبي حتى تستطيع ان تتخذ اليه بالتطوير والتنمية او بتحقيق ما يجب له الرخاء والسعادة.

من هنا نستطيع القول ان دراسة التراث الشعبي بعامة لكل قطر من الاقطار مطلب حيوي، وهو وسيلة لكي يفهم كل انسان اخاه، فيعرف عاداته وتقاليد، وفنونه وامانه حياته ووسائل معيشته.

أما القول بأن دراسة التراث الشعبي فيه تفتيت للامة وتكريس للانقسامية والعنصرية، فهو قول مريب ومذموم هذه الشعوب او الاقطار تتخذ من الاسلام ديناً تتمسك به، ولا ترضى به بديلا، لان الاسلام يجعل المسلمين جميعا في صف واحد لا تمايز بينهم الا بقدر قريب من الله وتقواه له، ولذلك فإن الاسلام يرتفع عن العنصرية بكافة اشكالها وصورها، بل ويحاربها، ونحن كسليمين من واجبتنا ان نعلم هذا المفهوم وان نصر عليه، لانه المفهوم الرابع الذي تلي به الاسلام ليضمن حقوق الانسان قبل اربعة عشر قرنا من الزمان، هذا الى جانب ان الاسلام جاء ليدعو الى وحدة المسلمين وشد بعضهم لآزر بعض وتكس كافة الوسائل التي تقرب بينهم بعيدا عن النزعات الجاهلية والعنصرية الاقليمية الضيقة، فلذا استنبأ موقفا الاسلامي واصبرنا عليه فان يكون علينا من خطر، اما اذا ضعفت هذا الموقف الاسلامي فنحن ما سواء اضيع.

التراث والجدل الشعبي

لا تعارض في أن نتمسك بالتراث وبحياتنا المعاصرة

الإصرار على التراث لا يعني إبعاد الأبواب



كلمة

أزمة الجدلة في الأدب العربي

في العشر السنوات الأخيرة ظهرت تيارات أدبية جديدة غيرت كثيرا من مفاهيم وقواعد وأسس شتى الفنون الأدبية من قصة ورواية وشعر ومسرح... ونشأ صراع بين القديم وتيار الحداثة الذي اقتحم كل المجالات الأدبية وبصورة شبيهة بومضة لاخلاق الصحف والمجلات والروايات من ابرار هذا الفكر والصور متعددة حسب رؤية المؤلف او الكاتب لزوايا الحياة المختلفة، ومدى قنائه بثقافة العلم مع اظهار لونه الخاص والمميز في العمل الأدبي الذي يقدمه للقارئ او المتابع لصفحات الادب والثقافة.

ويعتقد كثير من القراء ان كل شيء لا يطمح بضم الياء - هو من تيار الحداثة فاصبحوا لا يقبلون هذا التيار الحديث في الادب... وكذلك ظهر علينا كثير من الانبياء بكتابات لا يستطيع ان يحدد نوعها الادبي فلا ندرى اهي قصة ام شعر ام خرافة، وباتت تحديدها من قبل الكاتب في الصفات الادبي الذي يجب ان ينتمي اليه... وذلك باعتقاد منهم ان الحداثة في معناها ان تكتب مالا يطمح في كفاية القراء.

مع ان التجديد في الادب لا يعني اننا نهدر القديم ونفقد قيمته الادبية وننظر اليه كخرابة تاريخية تهدد الدارس لتطور الادب في احدى مراحل فطنه.

ان رفض القراء الملتزمين لتيار الحداثة امر حتمي ولابد منه... لانه من المستحيل ان تلقى كل المفاهيم والاسس المترسبة في ذاكرة القارئ طيلة حقبة من الزمن في فترة وجيزة... ولذا ان القضية كمثل... فلفظة تعتبر فرعا جديدا يضاف الى الادب العربي... فلما قصة قصيرة ظهرت في العلم العربي هي قصة القطار، ظهرت في علمهم العربي في عام ١٩١٧، اي ان القصة القصيرة في الوطن العربي لم يتجاوز عمرها النصف قرن من الزمان... وفي ذلك الحين رفضها القارئ العربي ولم تجد اي قبول من جمهوره القراء والفكر والمفكرين ولكن مع مرور السنين ومع ظهور عدة اشكال جديدة اثبتت القصة قربتها في استقبال هوموم ومشاعر الانسان العربي فاصبحت القصة من امثع الفنون الادبية في الادب العربي واصبح لها الكثير من القراء والكتاب لدرجة انها استطاعت ان تنافس بالرواية والشعر الذين كانا من اعلى واحب الفنون الادبية لدى القارئ العربي لذلك نجد ان الفترة الزمنية غير كافية حتى الآن لقبول الناس تيار الحداثة في القصة... على الرغم من اننا نرى في مرحلة ادبية جديدة حقها الكامل في الدراسة والنقد والانتشار والفترة الزمنية الكافية حتى يستوعبها النقد والقراء ولكن نحن نريد ان نتجاوز كل تلك المراحل وان نسايق الزمن ونريد ان نسايق الحضارة والحداثة دون مراعاة لشعور القارئ ومدى ثقيله لهذا الاسلوب الحديث.

وفي الشعر العربي رغم ان تيار الحداثة قد وصل قبل القصة القصيرة نجد كثيرا من المعارضين لتيار الحداثة في الشعر العربي وليس معنى ذلك ان هؤلاء المعارضين متخلفون ورجعيون بل نجدهم احيانا فاع من رواد الادب العربي ولو... كان المثني يعيش في عصرنا هذا فربما كتب الشعر الحر غير المثني... وليس معنى ذلك ان الحديث افضل من القديم... بل الشعر الحديث مالم لا يمتزج مع مبادئ تطور القديم ولقد كتب النقاد الفرنسي ج بلينفيل كلمة بليغة عن أزمة الرواية في عصرنا وهي: ان أزمة الرواية تنحصر فيما يطرأ عليها من اتجاهات ابيية لاتراري القديم... ويتشبه ذلك في الشعر التجريبي الذي تزعمها جريته ومثييل بونويو... فانتمجيد في الرواية لا يعني ابداء اهدار القديم بل الاخذ منه بنصيب الى جانب فرة الكاتب على الخلق والابداع... وهنا يكمن التجديد الفعلي... وكلمة بلينفيل لو لم يحددوا بالرواية استطاعوا ان ينقلها قاعدة للحداثة في كل الفنون الادبية الحديثة.

أحمد سالم جانيولان

أجرى اللقاء: محمود رداوي



د. أحمد الضبيب

● كيف يمكن توفيق التراث العربي الفكري والأدبي وتقريبه من القارئ العربي المعاصر.

● ان توفيق التراث العربي يتم بتبنيته اتصال القارئ به، وإبراز معطياته له وتبصيره بمصطلحه الأصيلة وقنائه المعقدة المتلفة مع ميول كل قارئ ويتم هذا ببراز منجزاته وصيغاتها بلغة العصر، وجعله حافرا أمام الباحثين عنه قريبا من متناول ايديهم... مثلا.

تراث علمتنا القديمة في العلوم التطبيقية التجريبية يجب ان تبرز للناس بلغة العصر العلمية وان تستخلص من ذلك الركام الهائل من المعلومات التي يختلط فيها العلم بالخرافة، تستخلص النجوات العلمية التي صنعها اسلافنا القدماء ليقيع عندها علمنا المعاصر لاجد الإطلاع والمباهاة بها ولما لينطلقوا منها على اعتبار انها المنبع الذي يعطهم الثقة بالنفس، ويحفظهم ويخلون مجالات العلم المعاصرة على اسس مشتركة لا على اسس الاستجداء.

ان معظم الطبقات ككتب علمتنا القديمة في الطب والكيمياء والهندسة وغيرها طبعت منذ عشرات السنين وقليل منها يتاح تحت ايدي علمنا المعاصر، فلماذا لا ننشر هذه الكتب من قبل مختصين، وتحقق ونشر مصطلحاتها، حتى تكون تحت ايدي اطفالنا وعلمنا المعاصرين.

● اما التوفيق لثقافتنا الادبية والفني فيجب ان يبدأ بالتقريب عليه فيشكل صحيح منذ عهد مبكر الى اطفالنا، بدما بعضنا الاطفال التي يمكن ان تستغل استفلا طيبا في تنمية الشوق الادبي لدى الطفل، والتي يمكن ان تتعلج موضوعات تراثية، تتحدث عن ابطالنا، وعلمنا، وشعرنا، وفرساننا، وتحوي على اقوال مبسطة لهم، كما تعرض معهم حضارتنا القديمة كمدننا، وسجلنا ومكتباتنا واسواقنا في حقول العلم المختلفة، فهذه اذا صيغت بشكل محبب او اخبرنا اخراجا تليق بذكاء وشكل مشوق، كان لها اثر كبير في ربط الطفل بتراثه وتنمية موهبة الشوق الادبي، وتعميق كثير من المفاهيم والقيم الخلقية الحميدة عنده.

ثم تأتي بعد هذه المرحلة مرحلة تالية مهمة، وهي مرحلة تدريس الادب العربي في مدارسنا العلمية.

ويبدو في ان دراسة الادب العربي في عصوره المختلفة في مدارس التعليم لازلنا عاجزة عن ان نقيم هذا الادب على اسس توثيقية صحيحة، وتبعيا لذلك فانه لا تنمو لدى الطلاب حسنة التوق الادبي، فيظل يعمل النص الادبي كما يعمل النص الاخباري الذي يقرأه في الجريدة، لا يتفكر فيه، ولا يتخيل ولا يفسر به، فضلا عن ان يستمتع به.

اننا نحمل للمعلومات التاريخية حول الشراء وحول النصوص قدرا كبيرا من الجهد في مادة الادب العربي، فلذا وثقنا على النصوص كل حق الطالب منها شرح المفردات، وحفظ جملة من المختص.

وبينما خطوات... سنوات مصفرة تطلق البدء المتخلى... حولا ليعاد... شوارع... تراكيب جديدة... وبشرية... حيطان... الوان مزاجية... كلنا مشد... جزء... مثل... شهود... نحن في اللوحة... في المسرح... في الميدان... على الاوتار سوا... عين لاجصر لها... بدون حواجز تترامى... عدسات تدع لشهد المرئي... انت مثل... كيف... بلقا تصعد منك... هل انتي امرك... هل جاورت الضوء الاول... كيف حصلت على تأشيرة وانت لم تدخل معي... اعيد فكتت معك... طبعا ليست مداخلك كمدخل او مداخل... لا انتظر الى هكذا وانت الملقق روحا وهود.

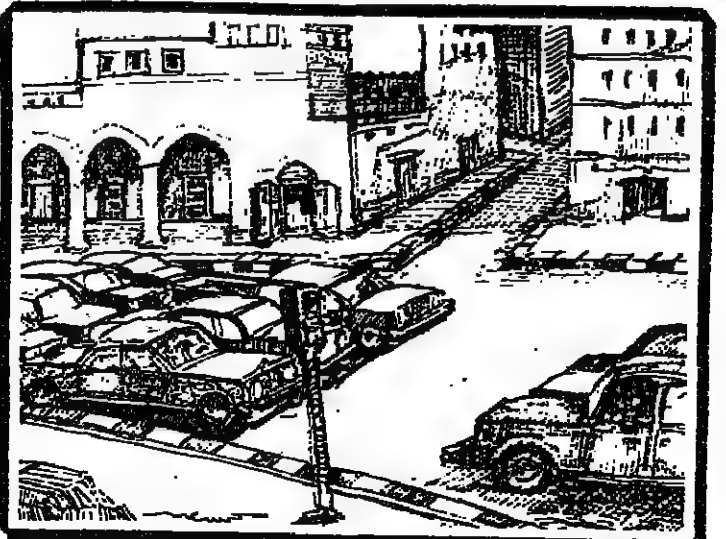
تقف بها على اقدمهم المتواجد روحا بلا تواجد شكلي او جسدي ولم يهتم لفتحها... نظرا لآخر المتوشح بشلج داخل عريته... يجابه بالتهجب من الكل الغفك والحاضر.

... اعرك انت... وانت... المقعد يختلف... الطويلة... الخنك... الخنك هو الشامل لنا... اشارة واحدة كنا ننتظرها للتي بعد... انتم تجوز نتموها اليس كذلك... تراه... اللوحة امامه قلقة استهفاهية تحجب... تنفخ التفرات المتعمدة في السحق القديم... نظم... اين الدليل... السؤال ينقلد مكرورا عليه من الاعين المدومة الوجود في الزمان والخلات الثابت فيه... يكرز انطلاقة بصوت داخل

قصة قصيرة:

احتمالات لا تحدث

خالد احمد اليوسف



المقابل بين الصحراء والبلد... الإصرار على عدة المكوث في البلد للدراسة من الاب... العربية قبايتها المحنة... التاكسي... لعله اسم عليه... اعف سيب عدو ليدي ورجلي لجيبى الخاوي في الصباح الملوء في المساء بعد الاحترق الدرق بعد الصدام الكفل انتقل بين حوضي الاوسط وهذا الرأس الخراء باقي مكان الضاع المخرى لعري لجسمي من ارض لارض وفقر وصخر لحضر وبدو السقف على قلبي المتراخي بين احضان مرة حنجرتي مرة ثانية السافندحت قدمي في الاخيرة التاكسي هذا الضاحك بقلبا

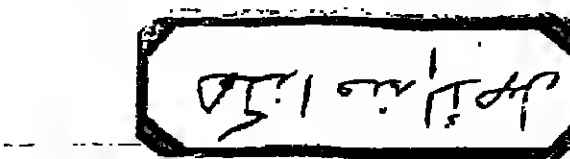
تسمعه عظامه المقروعة في كل مصافدة ضده وهو يكرها يتخيل من حوله انهم... هم الجحازون نعم... كنا مدفا... مدفا... انت بزيك الفارق بلونه البني وينجمنك الميتسة... انت المدير انت الطيار... انت وانت وانت... اما انتا انتا تتردد فيه... تصطك اسنانه تنصاصه ارتعاش ارتعاش تكلمك شعفاة... مع لسانه الجبال بخونه الماضي... بفضه الزمان الاشي يقذف برجله اليمنى على دواصة المدومة تنتمتع السرعة وتجنز السارة الاولى يقذف عند اخرى ياتيه الزمان الحالك مرة ثانية الانفلال

الجل لنا... اف... انت متفرق تقود السيارة المسح... اننا الريفي... ابعد سيارتك عن الطريق... ان تصعب عليك القيادة... السيارة تعطلت... ارجوك اميوني على ازاحتها من هذه المشقة... ابعدها عن هذا الحق اللعين... تصطف بجوار الرصيف... بقدر داخلها وهو يكذب يحترق من ذوق اللعنت المتقلبة للحرق الامارات تتوالى من جسده المتعطل للحظة من كل اخراج ساعداها... هي الباقية من الخواء الجسدي الحق على ذاته في كل تصادم اعاده عليه التوقف

كل شيء ضدي جميع الشارات نضاء لآخرين كل الطرق مسفوحة في البداية لهم لا ازال انا المثني الى الادب مهما اقيمت وصحت الحالات

تصبر هذه النقطة هو المكان المشؤوم هؤلاء الأشخاص المتساقين... حيث كان بينهم ينتظر الشارة... الخشام للمشوار الاول الانتدائي الهجرة الايدية من الدراسة التنقلات المرغبة بين الاعمال المدومة القدرة على ادائها الوجع الضاغط... الموجي بقفدان الاحتياض السلك بين الاصابع بين الضلوع امام العينين... يومهم بصخرية البدء المكرر في كل طلب

خالد احمد اليوسف



□□ يتزايد في الأوساط الاجتماعية
والوظيفية بصفة خاصة الحديث عن
بدل السكن فهل هناك دراسة لصرف
بدل السكن لموظفي الدولة علما أسوة
بقطاع الأطباء؟

فيلم «بيروت اللقاء» لبرهان علوية

لايكفي أن يحسن المخرج السينمائية

نوش مكتب الجزيرة - فورية المزي
بيروت اللقاء. هو آخر مولود للمخرج برهان علوية وبرهان علوية من مواليد أبريل ١٩٤١ بجنوب لبنان. درس في بلجيكا حيث حصل على دبلوم السينما من «السناء» له أعمال مختلفة منها القصيرة والمتوسطة والطويلة مثل «عسطين» و«لاعبة ضد لافتة» وكثير فاسم، الذي فاز بالسناء الذهبية لأيام فرطاح السينمائية لسنة ١٩٧١ وكذلك جائزة النقد العرب. كما أخرج برهان علوية - يكفي أن يكون الله مع الفقراء، الذي فاز بجائزة الأولى في مهرجان العاصي لفيلم التاريخ وفن العمر ببلجيكا ١٩٨٠.

وبيروت اللقاء عبارة عن انشودة بلنسية قائمة اللحن والإيقاع تدور أحداثها في بيروت وتحكي قصة شعب مفكك الأوصال بين جنوب هضبة الحرب وشرق يتنظر اللقاء.. بين فتاة مسجحة (زينة) ومهاجر من الجنوب (حيدر) ويعد هذا الفيلم تحليلاً للذات اللبنانية من خلال زينة وحيدر. وقد ابتعد المخرج عن كل مظاهر العنف العسكري أو المادي كإظهار الحرب أو المعارك أو إظهار مختلف النزاعات الحزبية التي تتناحر وتتنافس. ولم يرد برهان علوية إظهار أسباب ومسببات الحرب الأهلية اللبنانية بقدر ما أراد إسقاط الحرب اللبنانية

وانعكاساتها على نفسية هذين البطليين في عزلة كل منهما عن الآخر وفي هذا الفراغ البعيد عن صدى الحرب والعلاقة التي تربط بينهما كما يقول الكاتب ليست بعلاقة مثالية وليست بعلاقة قوامها الحب كما أنها ليست علاقة صداقة فقط بل هي علاقة مبنية على رغبة مكبوتة وتبدأ أحداث الفيلم في خريف سنة ١٩٧٧ عندما يستقظ حيدر بكرا ويعلم بالصدفة أن لبنان بجنوبه قد تم إصلاحها. عندها يفكر في الاتصال بزينة التي درس معها في جامعة القديس يوسف بلبنان. يتصل بها ويتوعدان على اللقاء في

وتقترح زينة لقاء جديداً في الغد قبل سفرها يكون كل منهما حاملاً فيه شريطاً مسجلاً يمنحه الآخر ويضع فيه كل ما اختلج في صدره طيلة هذه الغيبة.

وبواسطة التسجيل تكتشف الشخصيتين ونكر من خلال حديثهما أن الحرب لم تفسد أحداً الكرامة وقيل

السليم... في دلي



محمد السليم

غادر الرياض في نهاية الأسبوع الماضي الفنان التشكيلي محمد السليم وذلك بدعوة خاصة لحضور أحد المعارض الفنية العالمية القائمة هناك المعرض يستمر حتى نهاية الأسبوع الحالي ويأتي اهتمام السليم في متابعة هذه المعارض لتقريب مشاهدته المستقلة في مجال الفن التشكيلي.

اتهام



اتهام اليوم لمحمد أحد البرامج التلفزيونية الذي يحظى بشعبية كبيرة. ومع نجاح برنامجه فهو لا يحب الظهور. وقد لا نجد له صورة في الأرشيف أنه معلق جالات المصارعة الحرة إبراهيم هو أنه مفتتحاً تماماً بما كان جميع ما يجري على حلبة المصارعة ما هو إلا حركات تمثيلية وقد صرحت بذلك لأحد مذيعي التلفزيون ورفضت التصريح به أمام المشاهدين خوفاً من معرفة حقيقة المصارعة وسقوط برنامجه وانخفاض جماهيره. ومع صراحتك المعروفة بأننا فلانك أثناء التعليق نسالك مرة أخرى هل لا زالت مصراً على أن ما يتم في المصارعة به من الحقيقة. فلان كان ذلك فإن الاتهام لزال فلاناً بانه تقص خسارة استمرار العالم الفطري.

حدوثه مصرية

آخر ما أبدع يوسف شاهين

محكمة انظم التربية والاجتماعية.. حذوة مصرية



يوسف شاهين

من مكرم لم يعرف يوسف شاهين بل بالأحرى ما قمته يوسف شاهين للسينما العربية والعلمانية فليصدق أن السنن المولدة التي سبقت انتاجه كانت خسارة في عمر السينما العربية.. خسارة ذلك العهد الذي لم يبعث فيه الناصر صلاح الدين.. وخسارة أن بهية لم تلجأ في معانيتها إلا حينما كشف عنها شاهين.. وخسارة..

نوعي



تسأل بعض الناس لماذا لم ينجح يوسف شاهين في إنتاج فيلم «حدوثه مصرية» وهو فيلم يحكي قصة حب بين رجلين مصريين في فترة ما قبل الحرب العالمية الثانية. ويقول يوسف شاهين: «أنا لم أكن أعرف كيف أفعل ذلك».

نوعي

ملشوبي

شركة جاش للخدمات الفنية

يرفعون أحرار التعازي إلى:

سعادة مدير عام شركة جاش السيد

محمد علي العجمي

والتي زميلهم السيد

قيتان علي العجمي

والتي كافتة أفراد عائلتهم وأصدقائهم

في وفاة والد الجميع الشيخ

عبدالله العجمي

وإنا لله وإنا إليه راجعون

الفن هنا

مفاجأة «عبدى»



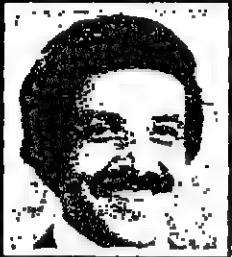
عبدى الجوهر

يستعد الفنان عبدى الجوهر بعد انقطاع عن جمهوره بما هو جديد لتقديمه مفاجأة فنية في عطائه الفنى... والمهتمون بمشروعه الفني يرددون في الخفاء بأنه سيكون لشاعر واحد والمحن واحد... هناك اقتناع من عبدى الجوهر بجودة عطائهما واقتناع الجمهور بهما وقد وصلت لعبدى ارشادات فنية بأن تحول إضافة العطاء المنوع للكلمة واللحن ليقيم شريطاً يتنوع جميع الأنواع فمن يستطيع أن يحقق رغبة التوزيع أو التخصيص.

الفن هناك

أهلاً

بقلمهم وسيدهم



سمر غنم



جورج سيدهم

المسرحية الكوميدية «أهلاً يا دكتور» والتي استمر عرضها للعام الثالث على التوالي.. وبعد توقف دام قرابة الشهر سيتم إعادة عرضها من جديد خلال هذه الأيام بعد أن انتهى جورج سيدهم لحوصلة الطبية خارج القاهرة - كما استضاف سمر غنم والذي يشترك في بطولة المسرحية وذلك بتصوير مسلسل تلفزيوني جديد في أبو ظبي. والمعروف أن المسرحية قد تم عرضها في معظم دول الخليج إلا أن التلفزيون المصري لم يحصل على حق عرضها حتى الآن من قبل منتج المسرحية وذلك نظراً للافلاحة الكبر الذي تشهده المسرحية.

شاعر.. ومقطوع

كنا سوى الاثنين

في درب الهوى ماشين

وفي لحظة شطبا الزين

صوب عيون تايبين

نفس من حيرة

رحم الله مطلق الديكالي.. «حسن لثري»



منصب فقاغته ثاني من ثقته ياه ثم بنفسه. برامجه الذبعت من أغلب الاعاات العربية.. وحرفه طرز أغلب صحف العالم العربي.. ولغته ادخل بهجة للأن العربية في كل مكان. نحن لانكس مطلق الديكالي.. لأن الموت حق على كل المخلوقات.. فليقاء له وحده. لكننا نكس فيه جلد الإنسان ومقابرته..

نكس فيه نبضه الحي.. وادبعته. وبمئة خلقه وترفعه واعتزازه بنفسه اعتراز العقل الواعي.. في عصر ابتلعت المدة فيه انسانة الإنسان.. اننا ونحن نودع مطلق البشر.. نعرف أنه اثر باق.. في كل نبضة حرف.. واهتزازة وتر وترنيمه شعر. رحم الله مطلق الاستاذ لنا. الذي رحل عن هذه الدنيا وما أخذ من حطامها شيئاً.. بل منحنا أشياء استقل اثرنا في حياتنا والعزاء من حينما يكون من الإنسان لنفسه..

هل صحيح هذا يا جمعية جدة؟

جدة مراسل فون
قيلني والويعه والاسي على مجاهد يحمل شكواه في كك والامل في ايجاد الحل في كك اخر طلم ان تقصق فنون. نراعيها له ينشر مواصل اليه الحل يقول الفنان سامي احمد وهو من فاني مدينة الطائف بتكليف من جمعية الثقافة والفنون بجدة سافرت الى القاهرة لتتبع بعض الاعمال السينمائية الجديدة بمصاحبة الفرقة المسرحية بقيادة احمد فؤاد حسن ونفذت خمس اعراس في كلفتي مشوار. كلمات نزار بخت و. عاهدت نفسي. و. سمعة. كلمات سامي هاشم. ومهاجر. وكذا تناسي بسولة. وجميعها من الحاسي والمنسقة تكسر في اني وحدث هذه الاغاني ادي محلات الكسيت دور ان اعرف كيف وصنعت ليس هذا محسب بل تعدى الامر الى طرق اجملنا ولغ معرفته الخاصة. ويقتصد محلات الكسيت. ان قاصوا بلورة الصوت كعملية ترفيق وتغذية ان ان فارب صوتي من صوت الفيل محمد عده وباعوا الاشرطة على انها حفلة للفنان سامي احمد ولا تعليق لنا



عبد الحليم رضوي

محمد عبد تدت في الطفلة وصفا ندعو على حقوق وعلى اسد الفسان الكبر مع عده حل اجد الحلالدي المسؤولين في وزارة الاعاءة انتمى ذلك وسحر سورنا نضرب مناسله الفنان سامي احمد ولا تعليق لنا

أشياء صغيرة

تناولت بعض الصحف الفنية ما حدث خلال تسجيل إحدى حلقات استديو رقم واحد الماضية من مكة للجمهور ومكتب من احد الفنانين وقيل التقوى لمل هذه الاشياء يجب ان يطلعوا المستمع على ما يعانيه البرنامج من مشاكل في الاعداد الحي وضعف المشاهدة التي تشجع على الاشتراك. ومكانك راوح.

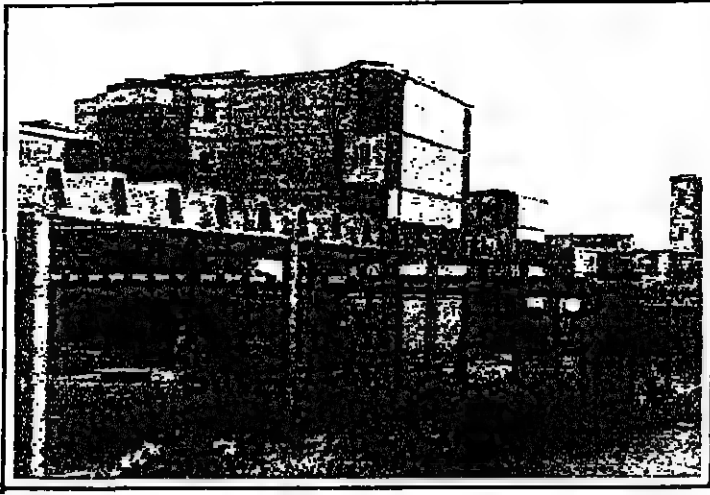
رأي

في عصر يوم الاربعاء الموافق ١٢/١٢/٨٢هـ وفي حوالي الساعة الرابعة عرض التلفزيون فيلم كرتون للأطفال بعنوان «عنان ولينا» وانشاء الحوار بين شخصيات الفيلم شاهدت انشبن من شخصيات الفيلم ولان هذا الفيلم مخصص للأطفال ويتبعونه بشغف منقطع النظير ولأنهم - اي الأطفال لا يميزون بين الخير والشر فقد وضع مؤلف ومخرج هذا الفيلم اسم في الدسم وكان من الواجب شطب ذلك المشهد من قبل المسئول في التلفزيون قبل عرضه لان مثل هذا يؤثر في سلوك الأطفال مستقبلاً فهم في هذه المرحلة من العمر مؤهلون للاكتساب. واننا اسوق هذه الملاحظة امل من التلفزيون مراعاة ذلك. عبد المحسن العبدان

YOKOHAMA

صوت من الاسكان الجامعي بام القرى

الفرش.. التكيف.. المطعم.. هل من حل؟!



اسكان طلبة جامعيين

● هناك شيء آخر.. وهو الأثاث الذي يتكون منه السكن الجامعي وأحيانا تعاني من نقص الشيد وخاصة الوحدة النائية والتي لا زالت بدون السكك الهيم إلا بعض الفرشات الأرضية وبعض المراتب

● أما التكيف فهو الآخر.. مشكلة بالنسبة لنا كطلبة.. فبعض أجهزته لا يعمل بصورة جيدة.. والبعض الآخر ليس به إلا اسمه فقط!!

● دائما نسال المسؤولين عن حل هذا - وذلك!!

● ويقال لنا - ان الأثاث بعضه لم يصل من الخارج وكنا نتمنى ان تكون ادارة الجامعة.. قد حرصت على توفيره واصلاح ما خرب خلال فترة الصيف!! ايضا لماذا لم يتم تأمين الأثاث في الفترة نفسها!! وعقوبة المسؤول عن ذلك؟

● هناك شيء آخر.. وهو الأثاث الذي يتكون منه السكن الجامعي وأحيانا تعاني من نقص الشيد وخاصة الوحدة النائية والتي لا زالت بدون السكك الهيم إلا بعض الفرشات الأرضية وبعض المراتب

● أما التكيف فهو الآخر.. مشكلة بالنسبة لنا كطلبة.. فبعض أجهزته لا يعمل بصورة جيدة.. والبعض الآخر ليس به إلا اسمه فقط!!

● دائما نسال المسؤولين عن حل هذا - وذلك!!

● ويقال لنا - ان الأثاث بعضه لم يصل من الخارج وكنا نتمنى ان تكون ادارة الجامعة.. قد حرصت على توفيره واصلاح ما خرب خلال فترة الصيف!! ايضا لماذا لم يتم تأمين الأثاث في الفترة نفسها!! وعقوبة المسؤول عن ذلك؟

● هناك شيء آخر.. وهو الأثاث الذي يتكون منه السكن الجامعي وأحيانا تعاني من نقص الشيد وخاصة الوحدة النائية والتي لا زالت بدون السكك الهيم إلا بعض الفرشات الأرضية وبعض المراتب

● هناك شيء آخر.. وهو الأثاث الذي يتكون منه السكن الجامعي وأحيانا تعاني من نقص الشيد وخاصة الوحدة النائية والتي لا زالت بدون السكك الهيم إلا بعض الفرشات الأرضية وبعض المراتب

ما رأيكم؟؟

□ كثر من المجزرة والمسنن والدائمي التردد على مكتب الضمان الاجتماعي بشارع الغرابي بمدينة الرياض

● كثير ما يعانون من الوصول الى هذا المكتب عندما.. حين وقت صرف مستحقهم.. نظرا لوقوع هذا المكتب على احد الشوارع الرئيسية كثيرة الانحطاط بالسيارات

● ما راي امانة مدينة الرياض لو تم وضع مطبات صناعية امام مدخل هذا المكتب حتى تحدد من السرعة التي يركبها بعض السائقين امام المكتب وبالتالي يمكن لولاة الحجرة من الوصول الى داخل المبني في يسر وسهولة

محمد السليم

بنك زراعي
يقطعون ٩٠ كيلومترا
من اجل الحصول
على خدمة زراعية
افضل فهل يتحقق
طلبهم؟

● مدينة الخرمه.. والتي تبعد عن مدينة تربة ما يقارب التسعين كيلو مترا

يقول المواطن ناصر عبد الرحمن العليان - انها بحاجة الى افتتاح فرع للبنك الزراعي حتى يقدم خدمته الجليلية الى المزارعين هناك ويشير العليان الى ان المزارعين في هذه المدينة كثيرا ما يقومون برحلاتهم الى الفرع في مدينة تربة والتي تبعد عنهم بمسافة ٩٠ كيلو مترا

العليان قال ايضا ان موظفي هذه المدينة قد راجعوا عدة مرات المقر الرئيسي للبنك الزراعي في الرياض واعطوا مواعيد كثيرة ولم يتم شيء من ذلك مما هو الحل

تعقيب كهربائي خاص لاهالي بني عمرو وبني شهر الكهرباء رسيت وهي في مرحلة التوقيع

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة - المحترم:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
اشارة الى منشور بجريديكم الصادر العدد ٣٦٩٨ بتاريخ ١٤٠٣/١/١٨ حول حاجة منطقة حلياء بني عمرو للكهرباء. لذا، نقديكم بأن منطقة حلياء بني عمرو وبني شهر معتمدة ضمن مشاريع الشركة للعام المالي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ. وقد تمت الترسية والان في مرحلة توقيع العقد.

مدير ادارة العلاقات العامة جبران حامد القحطاني

مختلفة:

الأرطوية لا ينقصها إلا دفاع مدني واصلاح كباريها وسد للمياه

بلدة الأرطوية - والتي تضم أكثر الدوائر الحكومية لازال ينقصها كما يقول المواطن عبد الله مسقط العززي دفاع مدني - وإنشاء سد لحجز المياه. ومسجد للبعد.

تلك هذه البلدة بحاجة الى اصلاح الكباري المقامة في الخط الذي يصل بين المدينة وحفر الياض خاصة وان هذا الطريق قد شهد حوادث عدة... املنا في المسؤولين بيجاد حل لهذه المطلب.

السرو البث التلفزيوني للمعلومية والسلام

□ □ □ القارئ: سعود محمد الدخيل من عن الصوبع يطلب من المسؤولين في وزارة الاعلام ليعمل البث التلفزيوني في منطقة السرو.. والذي يقول عنها الدخيل انها اهل بالسكان. وسكانها يفتنون متلحة الاحداث ومشاهدة البرامج الهائلة التي يبثها التلفزيون - فهل من الممكن ذلك!!

من المواطن وإليه

طرق:
مرت سنوات وارضينا
محجوزة لهذا المشروع!!
كبري حبالا - بين المد
والجزر!!



□ حبالا:
□ كبري - حبالا - الواقعة بين مدينتي ابها وخميس مشيط تحت دراسته منذ سنوات مضت - على أمل ان ينفذ بعد الانتهاء من تلك الدراسة.. هذا الكبري كما يقول المواطن نافع احمد النافع في رسالة له سيخفف نسبة الحوادث التي يشهدا طريق حبالا ابها - خميس مشيط نتيجة وجود التقاطع الذي بهذا الطريق.. ويشير النافع الى انه قد جرى ابلاغ اصحاب الاملاك الواقعة بالقرب من مكان الكبري المزمع اقامته بأنه سيجري نزع اراضيهم في سبيل القاعة هذا الكبري وقد طلب منهم احضار ما يثبت ملكيتهم على هذه الاراضي وتم ذلك!!

□ الان المشكلة اننا مكثنا سنوات طويلة دون ان نستفيد من تلك الاراضي المزمع نزعها - حيث انها لم تنزع ولم يسمح لنا بان نقيم عليها سكن لنا.. ويشير النافع قائل - لقد تردنا طويلا على الجهات المختصة مثل البلدية - والمالية - ولكننا لم نجد جوابا شافيا فمرة يقال لنا ان المخطط سيبنى - ومرة سيتم توسعة اجزاء منه - وتارة أخرى ولانقطاع فقط يقال - ابها في املاككم وسيدم التنازع!!

امانا ان ينفذ ذلك الكبري في اسرع وقت - وان تستلم مستحقنا من نزع ملكياتنا حتى نستطيع ان نستفيد من ذلك..

متفرقة:

البث التلفزيوني، الازفلة، ومكتب للزراعة

مدعوة لتطوير هذه القرى



□ العوام:
□ □ □ قبائل العوام التابعة للنفذه وصلت رسالة من السيد محمد العمري يقول فيها. ان هذه القرى التابعة لهذه القبائل بحاجة ملحة الى انشاء مستوصف صحي يقوم على خدمتهم الصحية.

كما يشير العمري - الى ان هذه القرى بحاجة الى زيتها بخطر مزلت يصل بعضها ببعض.. ومن العمري ايضا رسالة يطلب اخر وهو اقتراح هذه القرى الى مشاهدة البث التلفزيوني والذي وصفه العمري بقوله انه شيء مهم حيث تستطيع من خلاله متابعة التطور الكبير الذي تعيشه بلادنا في كافة المجالات كما ينقصنا ايضا مكتب للزراعة - حتى يمكن للمزارعين من الاستفادة من خدماته..

مساجد:

بعد ٢١ عاما من الزمن
مسجد ضراس كما هو
بحاجة الى تجديد!!



ضراس:
مسجدنا له من العمر أكثر من ٢١ عاما.. وقد وصل الى حالة يرثى لها وكما يقول المواطن محمد منصور المشيري من قرية ضراس الواقعة بالقرب من بريدة ان هذا المسجد المباه يتسرب من اسفله خاصة وقت الامطار!!

والنوافذ محطمة.. وبفضل العوامل الجوية المؤثرة.. وبجدة المسجدا أصبحت لا تتسع لأعداد المصلين!!

ويشير المشيري ايضا الى ان هذا المسجد ينقصه أجهزة التكيف وديورات المياه والكثير الكثير.. كل امله من المسؤولين في وزارة الحج والوقوف هو اعادة بناء هذا المسجد ولكن هذا قريبا..

تعليم:

مبولهم «أدبي» فهل يتحقق
نكون مسرورين لو فتح قسم
أدبي آخر في ثانوية الحوية

□ الحوية
□ مجموعة من طلبة ثانوية الحوية بالطلطف بعثوا برسالة الى صفحة «قضايا محلية» يؤكدون فيها.. رغبة ١٩ طالبا الانتقال من القسم العلمي الى القسم الأدبي بترك المدرسة هؤلاء الطلبة كما يقول احدهم وهو سعيد خلف العتيبي انهم عندما اخبروا المسؤولين في ثانوية الحوية عن رغبتهم في استبدال دراستهم العلمية الى الادبية الا انهم في تلك الثانوية قد بلغ عددهم ٣٠ طالبا وهذا يعني ان المدرسة لا تتسع لآكثر من هذا العدد في ذلك القسم..

اننا نسوق طلبنا هذا الى المسؤولين في وزارة المعارف بملحمة أمل كبير في ايجاد حل اخر في تلك المدرسة يستوعب الراغبين في الدراسة «القسم الأدبي»..

تتمنى لو ان ادارة الجامعة قد وضعت نظاما معينيا بامكان الطالب ان يفتح به بدلا من ان يضع المشرفين من النظم قواعد وانظمة هي في الحقيقة دقيقة وترتبط بامزجتهم الخاصة

● ايضا ساروي لكم شيئا ثالثا وهو ما يهمني نحن كطلبة - وهو المطعم الذي يقدم لنا وجباتنا الثلاث!!

هذا المرفق البسيط.. من مرفق الجامعة بحاجة الى اعادة النظر في كل شيء فيه.

خالد عبد الله العسيري

٢٠٠ فيلا وبعد ثلاث سنوات من المطالبة:

كيف الوصول الى الكهرباء؟

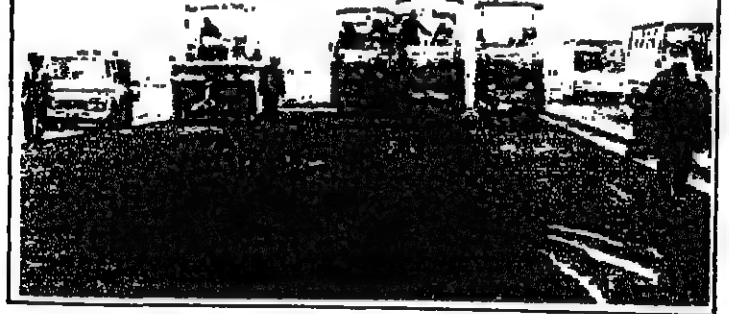


حي بدر الواقع في النشأة المسماة المخطط ١/٢٠٣٢ قرب معارض السيارات لا أكثر من ثلاث سنوات دون ان يصله التيار الكهربائي حيث يقدر عدد الظل في ذلك الحي بـ ٢٠٠ فيلا ورغم ذلك سكن هذا الحي يعيشون في ظلام دامس وحتى هذه اللحظة لم تصل الكهرباء الى منازلهم فبالسلسلة وصلت الحي والشركة السعودية الموحدة من ضمن شروطها اوصول السلطة الى الحي وعلى الرغم من ان هذا الحي قريب جدا من احياء تنعم بالكهرباء وحتى الآن فاسباب عدم وصول الكهرباء اليها مجهولة تماما علما ان هناك بعض السكان هجروا منازلهم بعد ان سكنوا فيها لفترة قصيرة وذلك بسبب الكهرباء قبل وبعد هذه الفترة - كان علينا ان نراجع المنطقة الجنوبية للكهرباء.. وما أكثر مراجعاتنا لها!!

لا نطلب الا ان نتجلبوب معنا الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

منفذ البكرية - بريدة

المزارعون يخلقونه والبلدية - تقوم بتخطيطه وفجأة اوقف العمل فيه!!



□ مشاريع طرق:
● سبق لنا وان قدما مطلب الى ادارة الطرق بمنطقة القصيم يطلب فيه تجديد الطريق القديم من البكرية - والمتجه الى بريدة والمعروف بطريق «الجسبات»!!

هذا الطريق - الذي كان المسافرون على الجمال - يأتون منه نظرا لكونه يختصر المسافة - ويقدم ايضا خدمات للمزارعين والتي تقع مزارعهم بين بريدة والبكرية!!

بعد تقديم طلبنا المذكور كلفت لجنة بمعالجة الموقع - وتم اقرار منحصر مسار بعد ذلك يتم رفعه للجهات المسؤولة عن ذلك.

وكما نشوق ان يتم بدء العمل فيه..

صالح الدحيمان

طلبة معهد الافلاج العلمي
سياراتنا تكاد ان تهلك.. فالحقونا بمواقف!!

□ الجنوب
□ القصيقي سعود محمد المعجب - من المخبر العنصر بالافلاج يقول في رسالة له ان المعجب بحاجة الى مواقف للسيارات وقد طلبنا من الإدارة ذلك الا ان الاحياء النائية لم تات قبل بتكره علينا - سير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية وبواقع عن ذلك مجرد امية - خاصة وان سياراتنا تمتعت بظول في الشمس الحارقة والتي قد تؤدي بنا الى البلاك وبالثبات في نصل الصيف!!

من المحر

□ ان تصل مرحلة الانتظار لاحد من ارجاء الدور الصحية الى ما يقارب السنة!!

فهذا شيء يجب الوقوف عنده.. وملاحظته والتأكد من اسبابه ووقوع طول مدة الانتظار تلك!!

□ هنا في مدينة الرياض - عوامان اراد ان يشتري (ابيه) والذي كسا يقول يبلغ من العمر سنين فقط - اراد ان يجري له عملية الختان تلك في مستشفى الولادة والطفول بالرياض ونفس به ان ذلك المستشفى ولكن الطبيب المسؤول عن ذلك اعطاه موعدا في ١٤٠٣/١٢/٢٩ هـ.. والرجل راجع المستشفى في ١٤٠٣/١/٢٥ هـ - اذ لم يزل ذلك المثل وسال الطبيب.. كيف استطع ان انتظر عدد المدة!!

قال الطبيب اننا نواجه اعدادا كبيرة من الموعود بها.. وما عليك الا الانتظار!!

□ السؤال الذي يشعرون ان الذين في مثل هذه الحالة يدور التالي:

□ مستشفى الولادة والاطفال - هو الوحيد الذي يمكن ان يقدم - ويستمرار مثل هذه الخدمة للمراجعين ويعملوية الصحية - الصحية!!

□ ان - ادارة المستشفى - لم تستعد مثل هذه الحالات وقد مضى على انشاء ذلك المستشفى فترد طويلا من الزمن!!

□ ايضا - اما كل من المنطق ايجاد قسم خاص مثل هذه الحالات - يكون مسؤولا عنها - طالما انها كثيرة الشد على المستشفى - ويستمرار كما يقول احد المسؤولين عيدا اراد الاستفسار.

□ لا يريد ان استرسل في الحديث عن هذا الموضوع ان ازل كل اتمل في المسؤولين عن ذلك القطاع - في ان يوجدوا حلا مثل هذه الحالات..

مسفر غرم الله الغامدي

بالتافون

□ وزير الصناعة والكهرباء □
□ المواطن ناصر العوام من سكان الحي الواقع جنوب مشروع اسكان موظفي وزارة الخارجية.

اجرى اتصالا هاتفيا برؤية فنية بالتفون اشار فيه الى عدم وصول التيار الكهربائي الى منزل ذلك الحي على الرغم من انتهاء السكان من تشييد منازلهم وقبل ثلاث سنوات - العوام يشير الى كثرة مراجعة هؤلاء السكان الى الشركة السعودية الموحدة للكهرباء ولكن بدون جدوى!!

ويطلب من المسؤولين عن تلك الشركة ضرورة اوصول التيار الى منزل ذلك الحي خاصة وان الكثيرين منهم لازالوا يسكنون منازل بالاجير!!

يعلن محمد طاهر بن خات - بكساف الخسنة عن قدراته تسلطه بدخولها جواز سفره رقم ٢٧٢٢٤٧ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٨٢/٦/٢٠

الرجاء ممن يمتثل عليها ان يرسلها على يد ٩٠٥٤ - او الاتصال بـ ٤٤٣١٠٤٤

تعلن الشركة السعودية للإيرانية للاحليب عن قدراته زينة لامل الخاصة بكونها حوتة بنيل / طليبي الخسنة رقم ١٨٣٣١ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠

الرجاء ممن يمتثل عليها تسليمها الى مكتب العمل بالرياض او الاتصال على طليبي ٤٩٨٠٠٠٠

تعلن مؤسسة التنمية الزراعية عن انتهاء خدمات مكشور السور

استيفو تودورا لمقام الجمعية العامة للمعلمين الفتيان الذين معه

لذا يرجى عدم التعامل معه باحتم المؤسسة ومن له حقه او طلبة لانه طريقه عليه مراجعة المؤسسة في غملا اية ايام منه تاريخ نشر الإعلان

٤٧٦٤٢١٩ / ٤٧٦٥٢٤٦ تاريخ نشره

● النور/ يعلن حسين محمد علي عن فقد رخصة عمل رقم ٣/٥٣٠ تاريخ ١٤٠٢/٢/٣هـ صادرة من مكتب الشغل بالمركز. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخروج من المركز.

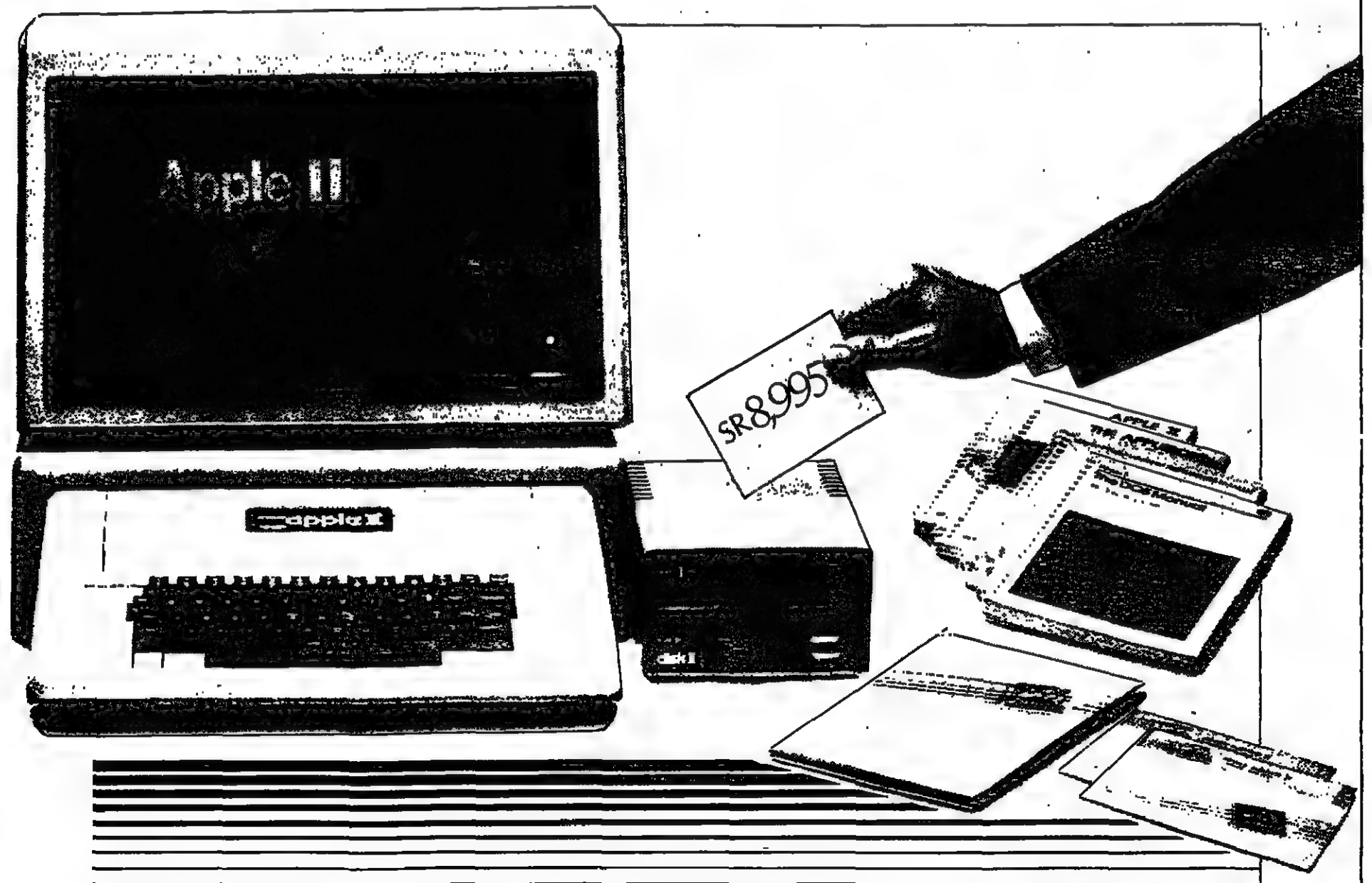
● **القريات/** يعلن عيد ظاهر عوض الشراي عن فقدان ورقة منحة الأرض رقم ٥٧ بكه ذوي الدخل المحدود الشرقي الصادرة من بلدية القريات. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى بلدية القريات أو مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● القريبات / يعلن خليف مكازي عويضة الرويلي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٦٦ التاريخ ١٦/٥/١٤٠١هـ الصادرة من مرور القريبات. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريبات او مكتب الجزيرة بالقريبات مع الشكر.

● طريف / يعلن صليل موسى غنم العنزي عن فقد لوحة سيرالته المرسيديس الشحن رقم ٦١٩٢٠ تاريخ ١٢/٢٨/١٣٩٥ هـ صادرة من مرور القرية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القرية مع الشكر.

كمبيوتر ابل الشخصي

ان مايزيد على ٥٠٠٠ شخصي مثلك يقومون الآن باعداد ماكان يستخذ منهم ساعات طويلة في قاعات معدودة - كل شيء لديهم من كتابة تقارير او حسابات او تحليل اعمال. انك لو بدلت في استخدامك ابل في فن تروق في استخدامه لافادنا ان كمبيوتر ابل الشخصي يمكن تسخير في اوجه متعددة لافادنا يناسب الطفل الذي تعلم فيه. انه يتقوى على اى كمبيوتر شخصي

[illegible]

للكمبيوتر الشخصي ابل

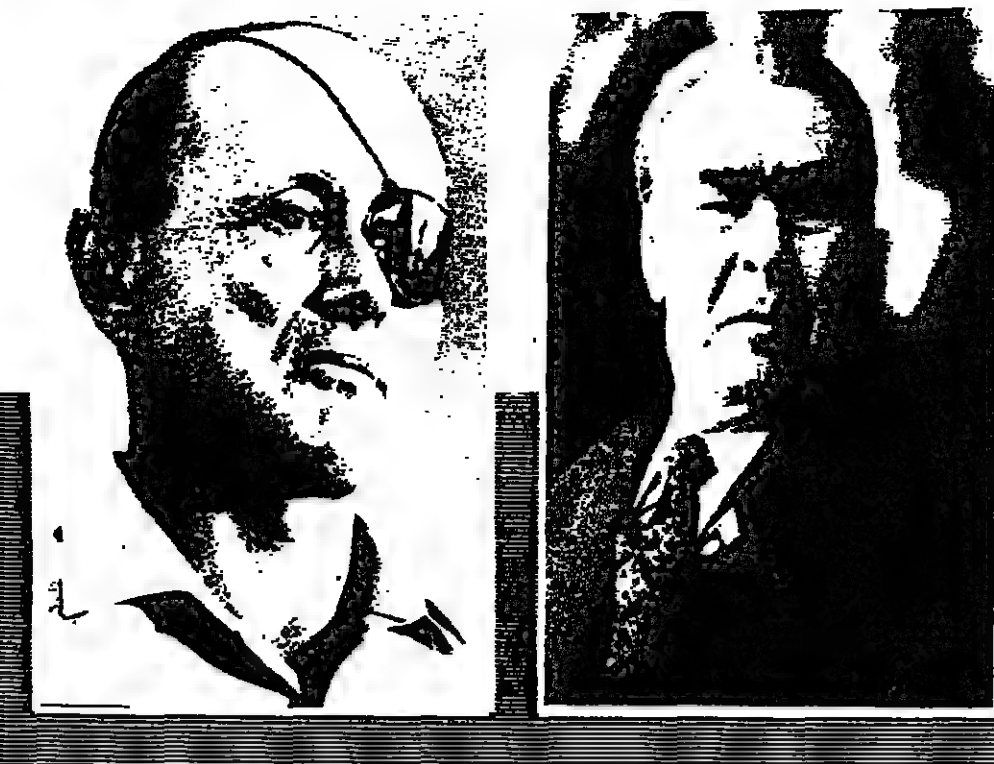


الى مؤسسة يست الرياض
ص . ب : ٣١٧
الرياض : ١١٤١١
بجزي الكوميوتر الشخصى ابل ٢

جدة	الرياض	العيـا	السلام	بحـس مشـيط	بـعـ
قسم إيل كمبيوتر	قسم إيل كمبيوتر	قسم إيل كمبيوتر	قسم إيل كمبيوتر	قسم إيل كمبيوتر	قسم إيل كمبيوتر
شارع خالد بن الوليد	شارع الفوزير	شارع العليا	الخـفـر شارع النـام الرنـيـ	الشارع النـام	مـنـي سـتر
مقابل مكتب البريد	مقابل برج مياه الرياض	مقابل فندق العليا	بجانب استاد التـفـوـل	تلفون: ٢٢٢١٢٢٢	تلفون: ٢٢٢١٢٢٢
تلفون: ٤٠٠٥٥٥٥	تلفون: ٤٦٥١٠٥٧	تلفون: ٨٢٦١١١١	تلفون: ٢٢٣٤٧٨٨	تلفون: ٢٢٣٤٧٨٨	تلفون: ٢٢٣٤٧٨٨

الموزعون المعتمدون: اوتورام ص.ب: ١٤٧

تلفون ٦٦٥٣٧١٥ جدة نظام الميكروكمبيوتر- ص.ب: ١٤٤٦ تلفون ٦٥٣٠٥٨٠ جدة



عن طريق الدعوة الى مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط .. نوابا سوفيتية للتقارب مع إسرائيل ..!

شامير: إسرائيل ترى أنه من المهم جدا إقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي

دايان

بريجنيف

الصحافة العالمية عبر ميزان الجزيرة

بدا واضحا ان بريطانيا لم تستمتع ابدا بانتصارها على الأرجنتين في جزر فوكلاند... فما ان أعلنت مارغريت تاتشر في فرقة عارمة عن هذا الانتصار حتى توجهت الى مجلس العموم لتواجه حسبا دقيقا حول الحرب وخسائرها وهل كان من الممكن تجنبها ومن ثم تجنب أراقة الدماء في بحر القلمنت...

وما ان فرغت السيدة تاتشر من تقديم ميداليات النصر للجنود البريطانيين حتى توجهت متوجهة الى الأمم المتحدة ليواجه قرارا من الجمعية العامة يطلب بريطانيا بالتفاوض مع الأرجنتين لحسم مسألة السيادة على هذه الجزر بالسبل السلمية... يومها خرجت بريطانيا وهي تنص بغصه ومراة من (خسلة) الإصدقاء بعد ان صوتت الولايات المتحدة الى جانب ذلك القرار...

قامت قيمة الصحافة البريطانية ولم تقعد حتى الآن... وقد شنت الصحافة البريطانية هجوما لا هوادة فيه على الولايات المتحدة ووصفت موقف الإدارة الأمريكية بالناقص...

ولم تفض مدة قليلة حتى واجهت بريطانيا ضربة أخرى من (الإصدقاء) ما ان كشفت التقارير ان فرنسا قد اجتاحت بريطانيا غضبة عارمة ازاء هذه (الخسلة) وانعكست هذه الغضبة البريطانية على صفحات كبريات صحف بريطانيا...

صحيفة التايمز البريطانية الواسعة الانتشار كتبت تقول: (ان شحن الأسلحة من ميناء سنت تازير الى بيونس ايرس ينظر اليها من هذا الجانب من القنال بمرارة والم فلم يرض على حرب فولكلاند سوى ستة اشهر... الموتى لم يردوا بعد ردتهم الهائلة في قبورهم... الصواريخ الفرنسية رجحت ميزان القوة الى جانب الأرجنتين... وفوق ذلك فإن حكم الأرجنتين يرفضون حتى الآن اصدار اعلان رسمي بأن أعمال العداء قد انتهت...!

اما صحيفة الصن المحافظة جدا فقد كتبت اعنف هجوما واكثر عنصرية حين كتبت تقول: القرار الفرنسي باستئناف ارسال صواريخ اكسوسيت الموجهة للأرجنتين عبارة عن عمل عدواني موجه ضد بريطانيا يرقى الى درجة الخيانة... لقد هبنا لنجدة فرنسا مرتين خلال هذا القرن في لحظة كانت فيها في أمس الحاجة للمساعدة وكانت تلك المساعدة على حساب دماءنا ودموعنا... وجزاؤنا اليوم هو ان ابناؤنا الذين يذافون عن جزر فولكلاند يواجهون خطر تهديد السلاح الفرنسي...!

الدبلي اكسبريس المحافظة ايضا واصلت اللهجة العنيفة التي بدأتها الصن لقد كتبت تقول: (ان القرار الفرنسي ببيع صواريخ اكسوسيت للأرجنتين عمل من أعمال الخيانة... هذا اقرب جيل لنا وحليفنا يمد عودنا بكثر سلاح خائن انتجته المصانع الفرنسية)...

اما الدبلي ميل المحافظة هي الاخرى فقد تناولت الموضوع من زاوية أخرى حيث كتبت تقول: (ان الأرجنتينيين يشترطون هذا السلاح المكلف جدا من اسلحة الحرب في وقت لا يستطيعون فيه دفع الأرباح على ديونهم التي بلغت ٣٦ مليون دولار... وهم الآن يتأوضون مع صندوق النقد الدولي حول إمكانية جولة يونسهم... ومعروف ان هذه المؤسسة الاقراضية يسيطر عليها الأمريكيون والامر الآن متروك للأمريكيين في ان يصروا على الا تحصل الأرجنتين على المال الا بعد ان تعلن ان النزاع حول جزر فولكلاند قد انتهى...!

تعليق: الصحيفة الأخيرة تحاول بوضوح ان تستعدي الولايات المتحدة عن الأرجنتين... ولكنها تعلم قبل غيرها انها تخطئ بين قضيتين... ومسألة الربط بين الاقتصاد وشراء السلاح او تصنيعه مسألة كان يجب ان تحس بها بريطانيا قبل غيرها... لان البريطانيين انفسهم خاضوا حرب جزر فولكلاند وانفقوا فيها اموالا طائلة في حين كان الاقتصاد البريطاني المنهار في اشد حاجة لها... وكان الشعب البريطاني في حاجة لهذه الاموال لاجلاد وظائف لجيوش المتبطلين الذين يهددون المجتمع البريطاني كله... واذا كانت الدول الكبرى وبريطانيا من بينها قد انفتحت على الاقتصاد والتنمية ما انفتحت وتنفقه الآن على سباق التسليح الهريب لما واجهه العالم كارثة الكساد الاقتصادي الراهنة التي تلحق بتلابيبه... وكارثة سباق التسليح التي وضعت العالم في الدائرة المفرغة وجرت دول العالم الأخرى ومن بينها الأرجنتين الى قلب هذه الدائرة الرهيبة مسؤولة قبل غيرها عن حالة الكساد المرعبة التي يعاني منها العالم الغربي الآن...

هناك نية لفتح دور الولايات المتحدة عن طريق تقاضم سري تنص عليه الخطة يجري بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي. ويقال ان كل السفارات السوفيتية في العواصم العربية قد اعلمت بهذه الخطة. اما الوسيط الفعلي مع الدولة اليهودية فهو وزير الخارجية الروماني ستيفان اندره الذي قيل لمدة طويلة زعماء الكرملين في اواخر اكتوبر. والجدير بالذكر ان رومانيا هي البلد الشرقي الوحيد الذي مازال يحافظ على علاقاته مع اسرائيل. وهي افضل قناة لهذا الغرض.

ومن المعروف ان دايان كتب في مذكراته عن اللقاءات السرية التي تمت بين شاوليسكو وبيجن. ولا بد ان الوزير الروماني اجري لقاءات سرية في تل ابيب خلال الايام الماضية. ومعروف ايضا ان فيليب حبيب قابل عدة مرات في بيروت السفير السوفيتي الكسندر سولدانوف.

ويجري الهمس ايضا عن تحركات الصحافي الغربي فيكتور لويس القريب جدا من الاوساط السوفيتية العالمية المشغوى. الذي يقال ان له علاقات شخصية مع الزعماء السوفيت بالذات. وان له عدة ممتلكات في الاتحاد السوفيتي. ويقال ان هذا يتحرك خلال هذه الفترة بين موسكو وتل ابيب حاملا معه رسائل شخصية وسرية.

من جهة أخرى تتسارع عدة اوساط اليوم عن النشاط للحوم الجديد الذي بدأ يظهر حزب رايخا الشيعي الإسرائيلي. وقد زار وفد من هذا الحزب موسكو مؤخرا وحين عودته الى اسرائيل جدد المراسلة في الكتيبت طلبه باستقالة حكومة بيجن.

نعمل... وبنوراما. على ثقة على اية حال بان هناك لقاءات قد جرت بين السوفيت والاسرائيليين وبن هذه اللقاءات مستمرة. وقد توسطت سفر موسكو واشتغل انقوي دوبرينين لاجراء لقاءات غير رسمية مع كل من السفير الإسرائيلي لدى الأمم المتحدة يهوذا بلوم وزميله السوفيتي اوليغ ترويانوفسكي وذلك خلال الاسابيع الماضية وفي مناطق محايدة... هذا فضلا عن تحركات الدبلوماسية السرية. فقبل ايام نقل خبراء «معهد ايفان» خطتهم الى وزارة الخارجية السوفيتية والى مكتب العلاقات الخارجية للحزب الشيوعي السوفيتي. وقد وضعت الخطة تحت اهتمام سياسيين مثل نائب الامين العام الخارجي للحزب كارن نيرسيوفيتش بوتنيز وهو ارمني قريب من مواقف المسئول الدولي في الحزب. ومثل زارغادين. فيتالي ايفانوفيتش غوبيتش نائب مسئول الاعلام في الحزب. وقد حمل هؤلاء الخطة الى القربين من الرئاسة السوفيتية. وتسمى الخطة في اوساط الكرملين الآن ب«فستوك بلان» اي خطة الشرق والتي يقال ان بريجنيف بنفسه عرضها في ١٥ سبتمبر امام علي ناصر محمد الزعيم اليمني الذي زاره مؤخرا. وتنص الخطة على رجوع اسرائيل الى حدود ما قبل ١٩٦٧ وعلى ضمانات دولية للسلام في المنطقة. وعلى استقلال كل دولها بما فيها الدولة الفلسطينية. عن ان تناقض الخطة خلال مؤتمر دولي تحضره اسرائيل والاتحاد السوفيتي.

وقد علق دبلوماسي غربي في موسكو على الخطة قائلا: «انها من الناحية العملية خطة بريجنيف القديمة حول مؤتمر جنيف. الفرق الجديد هو ان

الغربيون في موسكو الى جانب كبير من الاهدية نظرا لاطلاعها الواسع على اسرار السياسة الخارجية السوفيتية. مدير المجلة هو انقوي كوزنتوف. لكن الكرملين ينفي كل هذه الاخبار من الناحية الرسمية. يقولون ان «اسرائيل هي بلد امبريالي معتد يحتل اراضي الغير» ويقولون «لا يمكننا ان نفاوض مع اسرائيل - بيجن»... لكن المتحدث لسبنوراما يؤكد على كلمة «اسرائيل - بيجن» كما ان اجهزة الاعلام السوفيتية بدأت تميز بصورة واضحة خلال هذه الفترة بين ناس اسرائيل وبين حكمتها. بين الشعب (وهناك ابراز واضح لحركة «السلام الآن» و«ظواهرها») وبين بيجن وشبارون. وهناك تمييز ايضا بين «ادعاء الحرب وعملاء واشتغل» وبين «ما يسمونهم بالحماة» لدى الشعب اليهودي. ثم يقولون: «هذه علامات واضحة تدل على ان هناك شيئا ما جديدا يتغير. وعلى ان لدى موسكو اوراقا سرية تلعب بها في اتجاه اسرائيل».

لذلك فقد كتبت واشنطن بوست في شهر سبتمبر الماضي ان الرئيس الراحل بريجنيف كان يرسل نظراته المسؤولة باتجاه اسرائيل. بهذه العبارة فجر الصحافي الأمريكي جاك اندرسون موجة من الاقوال حول معلومات بدا انها في حوزته. اعرف ان هناك لقاءات ومفاوضات. وجاءه البرهان على هذا في اكتوبر عندما اكتت عدد مصاصر ان «الشعب الذي يزعمه غروميكي في واشنطن» ورغم كل الغلي الذي جاء عقب الخبر فان شامير صرح: «ان اسرائيل ترى مهما جدا اقامة علاقات دبلوماسية مع بلد مثل الاتحاد السوفيتي. اننا نعمل في هذا الاتجاه. لكننا متفلقون مع من نحاورهم على الا نضيع شيئا عما

ما الذي يعني تحركات الكرملين الخاصة بمفاوضات السلام في الشرق الأوسط. وهل الكرملين يريد الدخول في اللعبة الدبلوماسية الخاصة بمفاوضات السلام في الشرق الأوسط عن طريق الدعوة الى مؤتمر دولي. اسئلة هامة تدفع الى ان الاتحاد السوفيتي ينوي القيام بخطوة هامة جدا وهي (التقارب مع اسرائيل) التي قطعت موسكو علاقاتها معها بعد العدوان الاسرائيلي في يونيو (حزيران) ١٩٦٧.

هذا اللقاء على جانب كبير من الاهدية وقدر على ان يحل مسائل بقيت لمدة طويلة دون حل وعلى اساس المبادرات العربية الأخيرة... هذا ما همست به الى مجلة بنوراما الإيطالية اوساط معهد اكاديمية فسوتوفيتشنا نوك. وهو المعهد المختص بالشؤون الشرقية في معهد العلوم السوفيتية.

لذلك ففي شارع زدانوف. في قلب موسكو. وداخل قاعات صالمة تملأ جدرانها الكتب ينكب الآن خبراء معهد ايفان. كما يسميه الدبلوماسيون والموظفون السوفيت على صياغة الاستراتيجية السوفيتية الجديدة في الشرق الأوسط على نهج الانعطف ازاء تل ابيب. يقود المجموعة ايفغيني مكسيموفيتش بريماكوف وهو من ثعالب الشرق ومدير المعهد الحالي. وهو يعمل الى جانب صحافيين آخرين: (بايفل ديمشيتكو مبعوث البرافدا الى بيروت وفريد سبول مولكوف وهو معلق تلفزيوني). ويعمل كلاهما في مجلة شهرية اسمها شعوب اسيا والرفيقا. التي يعتبرها المراقبون

هل تستطيع المقاومة قتل نظام كاسترو؟



كاسترو

كيدري

فلت احلام الاف الداعين الى التحرير في كوبا مستقرة طيلة عقدين من الزمان بعد ان اعلنت الولايات المتحدة انما تعمل على قلب نظام حكم الرئيس فيدل كاسترو في مقابل ازالة الصواريخ السوفيتية من الجزيرة التي تبعد ٩٠ ميلا جنوبى فلوريدا... والاتفاقية التي انتهت أزمة الصواريخ والتي بدأت في اكتوبر ١٩٦٢ اصبحت الكثير من المنفيين بخيبة الامل ولكنها في نفس الوقت لم توقف دعم الحكومة الأمريكية او تخد نيران الثورة التي يقودها اكثر من خمسة الاف للاحاطة بنظام استمر قرابة ٢٣ عاما.

وفي حقيقة الامر ان السلطات الاسريكية في جنوب فلوريدا تقوم بتوفير السكن لآلاف من سبعمائة الف من المنفيين منذ ان اشتعلت حرب المقاومة للحكم الكوبي في ١٩٦١ بالإضافة الى ان الاخبارات الامريكية تقوم بتدريب المنفيين لغزو كوبا والذين تم حشدهم على خليج الخنازير. واذا اردنا هنا استعراض الحركات المناهضة لحكم كاسترو نجد ان هوبير مانتوس ظل يحارب في جبال وعرة اثناء الخمسينات وبعد ذلك امضى قرابة العشرين عاما في السجون بعد ان اختلف مع النظام الشيوعي الكوبي والآن اقام ملونس اقوى قاعدة حربية للاطلاحة بصدقه السابق. بينما نجد جوستافو مارين كفاف من اجل النجاح في امتحان القانون في فلوريدا ليراس مجموعات من الذين اعتنقوا الديمقراطية الاشتراكية في اوروبا للاطلاحة بالاشتراكية الكوبية وتقويضها. وفي جانب آخر يقوم انطونيو ارجيلوس الذي انضم الى منظمة «الفا ٦٦» والتي وفرت له التدريب وشربته بالافكار والخطط لتسريب مجموعة من الجنود داخل كوبا. وقبل عشر سنوات مضت تم القبض على فرانك ستورجوز في ادارة وتوجيه الذي اتهم ومعه ثلاثة اخرون بالسلط على مقر الحزب الوطني الديمقراطي والآن يعمل كمستشار عسكري لاحدى المجموعات المناهضة لكاسترو وذكر رجلا المقاومة للحكم الكوبي ان هناك مشاكل اقتصادية سيئة للغاية تعيشها كوبا بالإضافة الى الهجرة الكبيرة عن طريق القوارب هي التي وراء تجديد النشاطات المعادية لكاسترو.

وفي نقل من اذاعة هافانا تم التقاطه في ميامي انه تم القبض على تسعة عشر من رجال المقاومة في حين تم اعدام بعضهم.

اما بالنسبة لهافانا فان هذه النشاطات المعادية تعتبر ليست ذات قيمة للاطلاحة لرجل ظلت مدة حكمه الثانية من حيث الاستمرار بعد الرئيس

الزعماء قد تصاعدت وكبرت الوعد يعتمد على دفاع تقليدي قبل للتطوين. ان بعض القادة العسكريين والمحللين يعتقدون هذا الامر ممكنا من خلال عدد من المبادرات الجديدة تتضمن استغلال التطور التكنولوجي الحديث وتطبيق نظريات عملية والاستغلال الامثل للامكانيات البشرية الهائلة الاحتياطية المدربة للدفاع الاقليمي.

ويمضي روجرز في تحديد اطار نظريته الجديدة «نظرية الجو - ارض ٢٠٠٠» كما يسميها في انها تتفكك مع النظرية الحالية «رد الفعل المرن» ونظرية روجرز تتلخص في ان الهجوم افضل وسنل الدفاع وان رد الفعل المباشر لاول بادرة اعتداء يجب ان يكون الهجوم المتدخل مع قوات حلف وارسو قبل ان تجبر حدود المانيا واخذ المبادرة ضد اي هجوم معاكس ضد قوات حلف الناتو.

ويقول روجرز: «انه ليس ممكنا وليس ضروريا اقتطاع الارض السوفيتية وقواته المحدية العسكرية» فبدلا من ذلك فلت حلف الناتو يحتاج الى الحصول على اسلحة تقليدية يمكن ارسائها بدقة عبر طائرات النقل وصواريخ ارض ارض من القوات البحرية والفضائية. ان الاسلحة التقليدية ذات المدى القصير قد تم تطويرها بشكل كبير واثبتت تفوقها وكفاءتها اما الآن فقد بدأت تظهر الطاقة التكنولوجية لاسلحة النووية.

ولكن يتبعن روجرز من الوصول الى هذا الوضع فانه يحتاج الى شيئين هامين وهما العزيمة والمال ويظهر من شعارات روجرز التي وضعها انه جد في الحصول عليها. فلما تمكنت الحكومات المتحالفة في تقديم الدعم المالي لدعم اهداف الناتو والتي قررهما لثقتة في ١٩٨٢ - ١٩٨٨ فان الحصول على قوة الردع التقليدية الضرورية يمكن تحقيقه.

ورغم ظروف الضغط الاقتصادية على هذه البلدان يمضي في المطالبة بمساندة ودعم الجنرال روجرز.

ويمن روجرز على انه ما لم يسحب الروس صواريخ اس اس ٢٠ فان قرار الناتو بنشر صواريخ بيرتشينج الطويلة المدى وصواريخ كروز لا بد ان يصمد. وتقرح إمكانية تخفيض الرؤوس النووية (٦٠٠) الأمريكية الأوروبية كمشاهدة في توقيع اتفاقية الرقعة على الاسلحة النووية.

ان هدف الجنرال روجرز والذين يخططون للاستراتيجية الجديدة هو زرع القدرة النووية الى اقل حد ممكن وهذا ما ياملون فيه.

(عن دبليو تلجراف)

البحر المتوسط مستدين

يعتبر الجنرال بيرنارد روجرز القائد العام لقوات حلف الاطلسي بالنسبة للأصدقاء والاعداء انه من اخلص المؤيدين لحلف الاطلسي وضرورة تقوية قدراته الدفاعية.

ولقد كان لقواد حلف الاطلسي في الخمسينات والستينات وفترة السبعينات الايصا باي قلق تجاه مستقبل الحكومات المتشعبة في الحلف باستثناء ثورة الرئيس الراحل ديغول ضد ما اعتقد بانه هيمنة امريكية على الحلف مما حدا به الى سحب فرنسا من الحلف. وقد مضى نحو عشرين عاما على تلك الاحداث حيث ظل الاعتقاد السائد بان التفوق النووي للولايات المتحدة على الاتحاد السوفيتي سيكون كافيا لردع الاتحاد السوفيتي من محاولة الاعتداء على وسط اوروبا وقد نجح الجنرال هيجر القائد السابق للحلف في تثبيت هذا الاعتقاد لدى الحلفاء الذين يعتقدون بان حلف الناتو بكل مفاهيمه التقليدية للاحلاف يعتبر انصارا كبيرا.

وقد تغير الوضع الاستراتيجي الآن وكان على الجنرال روجرز ان يعكس ان كل التحديت جديدة على التحالف الاطلسي فالإتحاد السوفيتي قد تمكن خلال السنوات الخمس الماضية من احراز التفوق العسكري في كل الميادين على حلف الناتو. وان الخوف من حرب نووية التي استغلته اجيزة الاعلام قد امكن من تقسيم وجهة النظر العلمية وسط الشعوب الأوروبية وفي الولايات المتحدة.

ويعتبر الجنرال روجرز ليس فقط جنرال عسكري فهو الى جانب قدراته العسكرية وخبرته الطويلة وما حصل عليه من اوسمة في الحرب الكورية وفي فيتنام نتيجة كلفاته وما قام به من اعمال خلال عمله في المنتجور في مكتب قائد القوات الأمريكية المشتركة ورئيس الادارة العسكرية في مكتب وزير الدفاع والتجور في الادارة من علاقات مع الكونجرس فهو الى جانب هذا كله يعتبر مفكرا حيث حصل على دراسات عليا في الفلسفة والاقتصاد من مكسفورد. الامر الذي حدا بالكثيرين الى الاستماع اليه والى ما يطرحه من اراء وتشكل رؤيته الاستراتيجية للبلد على اوروبا.

حيث ظهرت هذه الرؤية في جريدة واشنطن التي تصدر عددا ربع سنوي لحساب وزارة الدفاع. وقد ذكر فيها روجرز:

«ان السؤال عن مدى قدرة أوروبا الدفاعية ضد هجوم شامل من قبل قوات حلف وارسو اصبح اكثر وضوحا من اى وقت مضى. وبما ان الثقة في قدرة الناتو في الردع النووي والاستراتيجي ضد اي هجوم تقليدي قد تقلصت. فلت اهدية اعادة الثقة في

الزعماء قد تصاعدت وكبرت الوعد يعتمد على دفاع تقليدي قبل للتطوين. ان بعض القادة العسكريين والمحللين يعتقدون هذا الامر ممكنا من خلال عدد من المبادرات الجديدة تتضمن استغلال التطور التكنولوجي الحديث وتطبيق نظريات عملية والاستغلال الامثل للامكانيات البشرية الهائلة الاحتياطية المدربة للدفاع الاقليمي.

ويمضي روجرز في تحديد اطار نظريته الجديدة «نظرية الجو - ارض ٢٠٠٠» كما يسميها في انها تتفكك مع النظرية الحالية «رد الفعل المرن» ونظرية روجرز تتلخص في ان الهجوم افضل وسنل الدفاع وان رد الفعل المباشر لاول بادرة اعتداء يجب ان يكون الهجوم المتدخل مع قوات حلف وارسو قبل ان تجبر حدود المانيا واخذ المبادرة ضد اي هجوم معاكس ضد قوات حلف الناتو.

ويقول روجرز: «انه ليس ممكنا وليس ضروريا اقتطاع الارض السوفيتية وقواته المحدية العسكرية» فبدلا من ذلك فلت حلف الناتو يحتاج الى الحصول على اسلحة تقليدية يمكن ارسائها بدقة عبر طائرات النقل وصواريخ ارض ارض من القوات البحرية والفضائية. ان الاسلحة التقليدية ذات المدى القصير قد تم تطويرها بشكل كبير واثبتت تفوقها وكفاءتها اما الآن فقد بدأت تظهر الطاقة التكنولوجية لاسلحة النووية.

ولكن يتبعن روجرز من الوصول الى هذا الوضع فانه يحتاج الى شيئين هامين وهما العزيمة والمال ويظهر من شعارات روجرز التي وضعها انه جد في الحصول عليها. فلما تمكنت الحكومات المتحالفة في تقديم الدعم المالي لدعم اهداف الناتو والتي قررهما لثقتة في ١٩٨٢ - ١٩٨٨ فان الحصول على قوة الردع التقليدية الضرورية يمكن تحقيقه.

ورغم ظروف الضغط الاقتصادية على هذه البلدان يمضي في المطالبة بمساندة ودعم الجنرال روجرز.

ويمن روجرز على انه ما لم يسحب الروس صواريخ اس اس ٢٠ فان قرار الناتو بنشر صواريخ بيرتشينج الطويلة المدى وصواريخ كروز لا بد ان يصمد. وتقرح إمكانية تخفيض الرؤوس النووية (٦٠٠) الأمريكية الأوروبية كمشاهدة في توقيع اتفاقية الرقعة على الاسلحة النووية.

ان هدف الجنرال روجرز والذين يخططون للاستراتيجية الجديدة هو زرع القدرة النووية الى اقل حد ممكن وهذا ما ياملون فيه.

(عن دبليو تلجراف)

رسالة واشنطن .. مكتب "الجزيرة"

أسناد إسرائيل يدعو إلى تدوير دولة إسرائيل .. وإنشاء دولة فلسطينية ديمقراطية بدلاً منها

واشنطن - مكتب الجزيرة:

يعمل الدكتور يوري ديفيس، الذي وصف نفسه بأنه فلسطيني يهودي، باحثاً في قسم الدراسات العربية والإسلامية في جامعة أكسبر في بريطانيا. وقد عمل قبل ذلك باحثاً في مركز الدراسات الإسلامية والشرق أوسطية في جامعة دورهام ومحاضراً في جامعة برادفورد. وقد كتب الدكتور ديفيس العديد من الكتب والمقالات عن الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، وهو عضو في لجنة الدفاع عن السجناء السياسيين في إسرائيل، ولأنه رئيس الرابطة الإسرائيلية لحقوق الإنسان والحقوق المدنية.

في محاضرة القام في جامعة جورج تاون بواشنطن دعا الاستاذ يوري ديفيس إلى تدوير دولة إسرائيل وإنشاء دولة فلسطينية ديمقراطية يعيش فيها الفلسطينيون من مسلمين ومسيحيين ويهود في جو من العدل والمساواة.

وتحدث الاستاذ ديفيس في محاضرته عن الصلة الوثيقة لدولة إسرائيل وتوجهاتها الشنزية. ثم تحدث عن أسباب الغزو الإسرائيلي للبنان والعوامل التي مكنت إسرائيل من القيام بهذا العمل، وأنهى ديفيس محاضرته بالحديث عن كيفية صنع مثل هذا الغزو الإسرائيلي من التكرار.

القائنية والعنصرية..

جزء من الممارسات الصهيونية

أوضح الاستاذ ديفيس في بداية محاضرته بأن القائنية خيار متوفر لكل دولة مستقلة وأن كل دولة تستطيع أن توصل نفسها إلى هذه الحالة إذا ما سلكت سلوكاً معيناً. ولكنه أكد أن بعض الدول أكثر عرضة من غيرها لتبني إيديولوجيات قائنية أو عنصرية. وفي حالة الصهيونية وإسرائيل، يقول ديفيس، كانت الخيارات القائنية والعنصرية عناصر

أساسية في الإيديولوجية والممارسات الصهيونية. وتشمل ذلك بشكل واضح في سياسات كل من المنظمة الصهيونية الحالية ودولة إسرائيل، تلك السياسات التي هدفت إلى تدعيم المجتمع العربي في فلسطين وإنشاء دولة يهودية صهيونية مكانه.

ومن الجدير بالذكر أن هذه السياسات فلتت في تطرفها وعنصريتها سياسات النظام العنصري في جنوب أفريقيا حيث أن السكان الأصليين السود هناك ورغم تعرضهم لاشكال مختلفة من الاستغلال الاقتصادي والتمييز العنصري إلا أنهم يعتبرون جزءاً من المجتمع، بينما تطالب التطبيق الشلج للمبادئ الصهيونية اقتلاع العرب من مجتمعهم في فلسطين واستبدالهم بمستوطنين يهود. وقد تمت عملية الاقتلاع هذه بشكل واضح أثناء وبعد حرب عام ١٩٤٨ التي نجم عنها اقتلاع ما يقرب من ثمانين بالمائة من العرب من الأراضي التي قامت عليها دولة إسرائيل، والتي نجم عنها كذلك تدوير حوالي ٤٠٠ قرية فلسطينية من أصل ٥٠٠ قرية كانت قائمة قبل الحرب داخل حدود تلك الأراضي.

ويؤكد الاستاذ ديفيس بأن اقتلاع السكان العرب والأرهاب والمذابح التي يتعرضون لها ليست ممارسات جديدة في التاريخ الإسرائيلي. فهذه الممارسات تعتبر من الركائز التي تقوم عليها دولة إسرائيل وهي حاضرة في ذهن كل إسرائيلي. ويبدل ديفيس على فكرته هذه بقوله أن الإسرائيليين عندما انتخبوا منحهم بيجن رئيساً للوزارة انتخبوه وهم يعلمون جيداً بأنه كان زعيم منظمة الأرجون الإرهابية والمخطط للجنة دير ياسين عام ١٩٤٨. وأن ممارسات شامير الذي كان مسؤولاً ويشغل مبادئ عن اغتيال وسيط الأمم المتحدة كوت بربنوت عام ١٩٤٩ وممارسات شارون الذي ترأس الوحدة رقم

١٠١ المسؤولة عن أعمال القتل والاغتيالات في الجيش الإسرائيلي، تلك الممارسات الإرهابية كانت عملاً فاعلاً في دفع هؤلاء في أذهان الإسرائيليين، ومع ذلك نجدهم اليوم يتخفون لأجل المناصب في إسرائيل. بحلول الاستاذ ديفيس أن يخلص إلى النتيجة القاطنة بأن عامل الاجرام في الفكر الإسرائيلي ليس عاملاً مستجداً أو مستبعداً أو خيلاً آخرى لدى القادة الإسرائيليين في تعاملهم مع الشعب الفلسطيني.

الجيش الإسرائيلي قتل في لبنان كما قتل في «الكرامة»

كما تحدث ديفيس عن الغزو الإسرائيلي للبنان وأكد أنه طلبا احتفظ المجتمع الإسرائيلي بصيغته الاستعمارية الاستيطانية، وطلباً ظلت إسرائيل دولة يهودية، فإن ما وقع في لبنان لا بد وأن يتكرر وما الحروب المتكررة في أعوام ١٩٤٨، ١٩٥٦، ١٩٦٧ وغيرها إلا براهين على ذلك.

وقد الحروب هو الخيار الوحيد المتوفر لحكومة صهيونية لكي تتعامل مع المسألة الفلسطينية والفلسطينيين كشعب وفرد. يقول ديفيس أن الغزو الإسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ يعكس ضعفاً في الدولة الإسرائيلية. ففي عام ١٩٦٧ استلمت إسرائيل الحق الهزيمة بثلاثة جيوش عربية تنظيمية واحتلال سيناء وقطاع غزة والضفة الغربية وهضبة الجولان واحكام السيطرة عليها. ولم تتخذ إسرائيل عن سيناء إلا بعد أن اندلعت بعد حرب عام ١٩٧٣ أن قهرتها العسكرية ليست مطلقة. وجاءت حرب عام ١٩٨٢ التي كانت أطول حرب دخلتها إسرائيل في تاريخها وعبأت لها كافة إمكاناتها وطاقاتها العسكرية ومع ذلك لم تفلح في تحقيق أهدافها بفرض سيطرتها التامة على لبنان ولا حتى على جنوب لبنان

بمعزده.

يقول ديفيس أن الجيش الإسرائيلي حاول في معركة الكرامة منع ظهور ويزور حركة المقاومة الفلسطينية وأنه قلم بنفس المحاولة في عام ١٩٨٢ ولكنه فشل في كلتا المحاولتين. وبالقائنية تصبح الإجابة عن السؤال: لماذا قامت إسرائيل بهجومها على لبنان، مسألة سهلة وواضحة. وهي استمرار المسيرة المتصاعدة لحركة المقاومة الفلسطينية في إطار حركة المقاومة ستواصل السير في طريق النصر، فيجب أن نتوقع أن تقوم إسرائيل بتكرار عملها العدواني في عمان أو دمشق. لقد أصبحت مخططات الحكومة الإسرائيلية بقيادة الليكود وأهدافها في منطقة الشرق الأوسط واضحة للجميع اليوم. أن هذه المخططات والإصداق هي التي دفعت إسرائيل لغزو لبنان. ولن نتوقع إسرائيل عن القيام بأعمالها المتكررة حتى تلحق بها هزيمة واضحة ومحددة.

من الأساليب التي جعلت غزو لبنان امراً ممكناً، يقول ديفيس، هو طبيعة الحركة الصهيونية منذ تأسيسها عام ١٨٩٧، وطبيعة الكيان الصهيوني نفسه منذ قيام دولة إسرائيل عام ١٩٤٨ الذي أخذ على عاتقه مهمة خدمة المصالح الاستعمارية في المنطقة والتي تتطلب تعاوناً وثيقاً وحلفاً بين الدول صاحبة تلك المصالح وبين دولة إسرائيل الاستعمارية الاستيطانية.

فاحتلال فلسطين عام ١٩٤٨ لم يكن ليتم أولاً تسليح تشيكوسلوفاكيا للجيش الإسرائيلي بناء على أوامرها واضحة من الاتحاد السوفياتي. وما جعل احتلال إسرائيل لقطاع غزة وسيناء عام ١٩٥٦ ممكناً هو تسليح فرنسا لإسرائيل. وتسليح الولايات المتحدة لإسرائيل هو الذي جعل احتلال سيناء وغزة والضفة الغربية والجولان ممكناً عام ١٩٦٧.

وهذا التسليح الذي استمر أثناء وبعد حرب عام ١٩٧٣ هو الذي جعل احتلال لبنان ممكناً عام ١٩٨٢.

التعليم والتوجيه يرتقي بالإسرائيليين إلى الهمجية..

يتسلسل الاستاذ ديفيس في نهلية محاضرته عن كيفية منع الغزو الإسرائيلي للبنان من التكرار في مناطق أخرى من المنطقة. يقرر ديفيس أن التغيير الداخلي في إسرائيل هو أمر غير محتمل. فالمعارضة الداخلية في المجتمع الإسرائيلي اليهودي لن تشكل عائقاً أمام السياسات الإسرائيلية. فالأفراد والمنظمات المعادية للصهيونية هي في حالة ضعف مستمر. ويتوقع يوري ديفيس أن يعد انتخاب مناحيم بيجن مرة أخرى لرئاسة الوزارة الإسرائيلية بسبب دوره ودور حكومته المتواطئة في منجبة صبرا وشاتيلا.

أن طبيعة التعليم في المدارس العبرية الإسرائيلية ونوعية التوجيه السياسي الذي يتلقاه معظم أفراد المجتمع الإسرائيلي ترتقي يوم إلى الصفة الهمجية البربرية.

أن المعارضة في إسرائيل اليوم تنحصر في قطاع صغير من اليهود الغربيين ذوي الأفكار الصهيونية الليبرالية. وحتى يكون تحليلنا دقيقاً لابد من النظر إلى المظاهرات الضخمة التي جرت في إسرائيل بحذر ووضعها في سياقها الصحيح.

فاغلبية المتظاهرين لم يكونوا معادين للصهيونية، بل كانوا مواطنين إسرائيليين صهاينة عارضوا الحرب، ليس لأنهم يعتقدون بأنها تعارض القيم الصهيونية، فالامر ليس كذلك، بل لأن هذه الحرب استمرت فترة طويلة من الوقت وكانت قنطرة في النهاية إذ أنها لم تحقق ما وضعه لها قادة إسرائيل من أهداف.

لقد نسب الاستاذ ديفيس عدداً من الظواهر الإيجابية إلى نجاح حركة المقاومة الفلسطينية المسلحة في الخمسة عشر سنة الماضية كالاقرار الدولي بمنظمة التحرير الفلسطينية مثلاً شرعياً ووحيداً للشعب الفلسطيني، وازدياد عزلة إسرائيل الدولية، وازدياد قوة الانقسامات داخل المجتمع الإسرائيلي.

المخفظة.. مثلاً شرعياً حتى لليهود في فلسطين

اقترح ديفيس في نهلية محاضرته على منظمة التحرير الفلسطينية إعادة صياغة ميثاقها الوطني بحيث يسمح من حيث المبدأ لكل يهودي في فلسطين يحمل جواز سفر إسرائيلي ويؤيد أهداف المقاومة الفلسطينية في تحرير فلسطين من الصهيونية بأن يصبح عضواً في المنظمة. يأمل ديفيس أن تعلن منظمة التحرير الفلسطينية بأنها ستضمن وبشكل دستوري لكل من يحمل جواز سفر إسرائيلي من العرب واليهود حقاً في حيازة جواز سفر فلسطيني بعد انتصار المقاومة الفلسطينية. ويأمل كذلك بأن تصبح منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني بشقيه العربي واليهودي.

يقول ديفيس بأنه سخر حيلته من أجل تحقيق هذه الأهداف. وهو يقر بأن الانتصار السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية يتطلب استراتيجية تهدف إلى إيقاع هزيمة دبلوماسية وعسكرية واقتصادية وسياسية بدولة إسرائيل ودعا ديفيس إلى تشكيل كتائب دولية للكفاح من أجل فلسطين تحارب داخل إطار جيش التحرير الفلسطيني وضمن إطار منظمة التحرير الفلسطينية ذات الميثاق المعدل المطروح من أجل تحرير وطني فلسطيني، بما في ذلك تل أبيب..



SL-T9ME

SL-T7ME

سوني بيتا ماكس مع جهاز

لا سلكي

للتحكم بالصورة من بعد (ريموت كنترول) مجاناً داخل العلبة



إن جهاز اللاسلكي "ريموت كنترول" الذي يحقق لك السيطرة المطلقة على كافة وظائف قديم بيتا ماكس الوفاء، قد صمم خصيصاً يوفر لك الراحة السهلة والمتعة المبهجة.. ويضيق في نفس الوقت عن وجود الشريط الكهربائي الذي كان يسبب لك إزعاجاً بعد من حركتك.

والآن... وبعد أن توصل مهتم سوني إلى هذا الانجاز الرائع، فقد أصبح بإمكانك الحصول على جهاز الريموت كنترول ومن ثم وصله بسهولة بجهاز الفيديو المنزلي بيتا ماكس، ووضع السلكية بجوار الفيديو لتتصل فوراً على خدمة لاسلكية متكاملة من كيديو بيتا ماكس الذي يضفي عليك المزيد من المتعة والراحة.



جهاز لاسلكي تحكم بالصورة من بعد



Beta Max

متوفر لدى كافة موزعي سوني المعتمدين

MOERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

الوكالة الإلكترونية الحديثة

جدة : ٦٤٣.٦٠٦٦ - ٦٤٤.٧٧٩٨
الرياض : ٤٧٦.٩١٨٨ - ٤٧٦.٩١٧٧
الخمير : ٨٦٤.٤٦٧٨

سوني
SONY

● يعلن معرض نجد عن فقدان جواز سفر مكووله البكستاني الجنسية محمد سعيد كريم بخش رقم AG ٤٦٩٣١٤ صادر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى معرض نجد بتليفون ٢٣١٣٧٨٩.

● نجران/ تعلن شركة الراشد والعمران بنجران عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٠٩١٣ تاريخ ١٤٠٢/٢٣ صادرة من عسير. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمها إلى مرور نجران أو الاتصال بتليفون ٢٣٢٢٢٦٦ وله النشر.

● تعلن شركة الأعمال الفنية (تكنو) بفقد اقله مكووله الحداد البازيز بميتجران مونتوا - فلبين الجنسية رقم الاقامة ٤٥٦٩٣ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠١/١١/١٤ - فعل من يعثر عليها يسلمها لأقرب فرع جوازات أو الاتصال بهاتف الشركة رقم ٤٦٤١٨٨٧ - ٤٦٤١٨٩٦ أو إرسالها على ص. ب ٧٧٢٢ الرياض.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ١٤٠٣/٢/٢٢ المواطن مرزوق خضر العبد الله مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٦٨٨ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٤ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأنه حيازة هذه الحفيظة أو أختفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الرافعي / تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرافعي المواطن رايه فاهد بن محمد الدوسري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٢١ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٨ سجل الرافعي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرافعي أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو أختفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.



مطلب إنهاء الوجود الإسرائيلي في لبنان .. أكثر إلحاحاً على اللبنانيين .. من أي مطلب آخر .. لم يعرف العرب في تاريخهم أشرس من الغزوة الإسرائيلية للبنان .. أبناء الجبل يتحدثون عن " براعة إسرائيل " في الإيقاع بين اللبنانيين !

من زيادة أو نقصان، والكف عن توجيه بعض الضربات، العربية للبنان.

وإذا كان لبنان على الرغم من عظيم معاناته لا يزال شديد التمسك بامتلاكه العربي فلأنه وجد دائما عربا مخلصين اعتبروا قولا وفعلنا بل وبأفعالهم أكثر من أقوالهم - قضية لبنان قضيتهم ومدوا له يد العون باستمرار. هؤلاء العرب هم الذين يبذلون كل جهودهم الصلابة لتسريع الانسحاب الإسرائيلي من لبنان قبل يقتدي بهم سائر العرب؟

ان الجهود المضنية التي يبذلها الحكم في لبنان للوقوف في وجه المؤامرة الإسرائيلية على أهميتها لا تكفي وحدها. نرى هل يأتي ذلك اليوم الذي يقرر فيه العرب جميع العرب ولبنان خط مواجهتهم الأول الوقوف صفا واحدا لانقاذ لبنان وانقاذ القضية العربية؟

ان في مثل هذا القول بعض المبالغة كما قد يتخيل للبعض. ان انكفاء الطائفية في لبنان وتفتيته الى دويلات مذهبية بالإضافة الى كونها ستتحول بسرعة الى دويلات متنافرة الى محميات اسرائيلية توفر على اسرائيل الحجة الى استقدام مستوطنين يهود. ان تفتت لبنان الى دويلات من هذا النوع يسمح لاسرائيل بان تفرغ لآخرة مشكلتها في البلد العربي الذي تريد وبخاصة في بلد ما يساعد على نجاحها في البلد الآخر.

المطلوب الآن وباقصى سرعة من هنا المطلوب الآن وباقصى سرعة العمل على سحب الجيش الاسرائيلي من لبنان وعدم اعطائه اي مبرر للبقاء وهذا يتطلب من العقل العربي، وقفه مسئولة والابتعاد عن جعل ورقة الانسحاب هذه خاضعة لاية

خطورة وجود اسرائيل قد يبدو هذا الكلام لكل عربي بعيدا نسبيا عن خط المواجهة وشكلا من اشكال الخيال. ولكن من يعرف كيفية وجود اسرائيل وتطور هذا الوجود يدرك خطورته ومزاجه ويدرك ان صعوبة مواجهة اسرائيل في زمن السلم، لا تقل عن صعوبة مواجهتها في زمن الحرب. وتجربة مصر خير دليل على ذلك. ماذا يعني هذا كله على الصعيد الواقعي اللبناني؟

اذا كان انسحاب جيش محتل يشكل مطلبيا ملحا لابناء البلد المحتل لما في ذلك من مسلسل بالسيادة الوطنية فإن انسحاب الجيش الاسرائيلي من لبنان يشكل مطلبيا أكثر إلحاحا لانه يهدد الوجود اللبناني بمرمته واستطرادا يهدد الوجود العربي ولا اظن

دخول اسرائيل للبنان قبل ان يعود العقل العربي الى ما كان يامله منه المواطن اللبناني. وكان ما كان. وبدأت الدولة اللبنانية تحاول بما لديها من بقاء حياة وبمساعدة صداقة واخوية من بعض الدول العربية ان تعيد الحياة الى وطن دمرته الماسي واذا بالتهديدات تنهال من هنا وهناك من اطراف ودول تمارس على ارضها وفي مناطق تواجدتها اضعاف اضعاف ما تقوم به دولة ناشئة تحاول بسط هيبة القلتون والقضاء على الفوضى لا اكثر ولا اقل.

ولم يكد المواطن اللبناني ينعم بشيء من الثقة بإمكانية عودته الى الدولة وعودة الدولة اليه وهو امر طلائع اشتغاله حتى ظهر الى الوجود ما يسمى «بأحداث الجبل». ولا يعرف غير اللبناني خطورة هذه الأحداث. فالحروب الأهلية في تاريخ لبنان كانت تنطلق دائما من الجبل وهو منطقة يتعايش فيها الروز والمسيحيون وحروب هاتين الطائفتين فيما لو اتسعت لا سمح الله قد تتحول لتصبح حربا أهلية قد تشمل المسلمين والمسيحيين في لبنان.

الشعور بالانقباض من اللجان المواطن اللبناني الذي سرته كثيرا رؤية جيشه الوطني يتحول في العاصمة بصفاته على راحة وأمن سكانها ويصاحب السلاح ويصطب القنود شعر بشيء من الانقباض عندما بدأت نشرات الأخبار تتكلم عن «اللجان المشتركة» ولجان الارتباط وسحب المسحوق وإزالة المظاهر المسلحة وإزالة المقربين وإخلاء عناصر من القوات الشرعية للفصل بين المتحاربين... في مناطق انجبل اذ ان تجربة اللبناني مع هذه المصطلحات كانت مرة وقاسية ولم تؤد مرة واحدة الى حل للمشكلة القلابة.

ورب قاتل يقول ولماذا لا يدخل الجيش اللبناني بقوة الى عليه والشوف كما دخل الى بيروت والجواب هنا عند اسرائيل، فحيث تنسحب اسرائيل يمكن للجيش اللبناني ان يدخل ويعيد الأمور الى نصابها واسرائيل لا زالت في الجبل ولازال الجبل يحكم جميع القوانين الدولية تحت سيطرتها من جميع النواحي وخاصة الامنية منها.

براعة اسرائيل في الإيقاع بين اللبنانيين

وإذا كانت جميع «الأخبار» التي يرويها أبناء الجبل عن براعة اسرائيل في الإيقاع بين اللبانيين المقيمين في الجبل قبيلة للنقاش فلا بأس ان نعود الى ما ذكره الصحفي الهندي كرانجيا في الكتاب الذي عرف بالعربية باسم «خنجر اسرائيل» والذي هو عبارة عن مقدمة طويلة تليها «الخطة الاستراتيجية للجيش الاسرائيلي لعام ١٩٥٦-١٩٥٧» وهي مترجمة عن الأصل العربي بحسب كرانجيا.

في الصفحة ٧٦ من الكتاب المذكور وتحت عنوان الاقليات العربية تقول الخطة: «يجب من أجل تقويض الوحدة العربية وبذر الشقاق الديني بين العرب اتخاذ التدابير لاقامة دول جديدة على اراضي البلاد العربية هي:

- ١ - دولة برزينة (تشمل المنطقة الصحراوية وتدمر).
 - ٢ - دولة شيعية (تشمل قسما من لبنان (البيروت الشرقي) اي منطقة جبل عامل ونواحيها).
 - ٣ - دولة ملوونية (تشمل جبل لبنان حتى الحدود الشمالية الراهنة للبنان).
 - ٤ - دولة علوية (تشمل اللاذقية ومتي المنطقة الممتدة الى الحدود التركية).
 - ٥ - دولة كردية في شمال العراق.
 - ٦ - دولة قبطية في مصر او مناطق ذات استقلال ذاتي للاقباط في مصر. هذا على ان توزع الاراضي العربية بما فيها المنطقة الصحراوية بين الدول الجديدة هذه.
- اما المناطق العربية المتبقية فتستبقى على حالها: دمشق، جنوب العراق، مصر، المنطقة الوسطى والجنوب من العربية السعودية. ومن المرغوب فيه ان يصر الى ايجاد ممرات واسعة غير عربية عبر هذه المناطق العربية.

الجنس السلمي وهو الجنس نفسه الذي ينتمي اليه العرب وهذا الانتماء اشتهر بسلاح ذو حدين قد يكون مصدر خير فيما لو كانت الصهيونية حركة انسانية عادلة ولكنه يصبح كارثة كبرى - كما هو الحال في الواقع - عندما تكون الصهيونية حركة عنصرية معادية لجميع الأمم والشعوب وخاصة العرب والفلسطينيين منهم بوجه خاص. العمل الثاني هو ان الصهيونية يعتقدون - وهذا امر بابل - انهم اصحاب حق في فلسطين وان فلسطين هي ارض اسرائيل وهي «ارض الميعاد» التي تعتبر ارضهم كما ورد في التوراة.

المصالح الدولية تتحالف مع اليهود

والثقت مصالحي عدة دول دولية واقليمية ومكنت الصهيونية العالمية من تحقيق حلمها بإنشاء وطن قومي لليهود على ارض فلسطين وهو امر كان يظنه الانسان العربي في مستهل هذا القرن - حلمنا رومانظيا، ولكن بعد ان اصبح اسرائيل امرا واقعا يبرز بقلقه على العرب من محيطهم الى خليجهم ان للعقل العربي ان يتوقف قليلا ليتأمل ذاته ويسأل الى اين وكيف المواجهة؟

الواقعية في المواجهة هي الخطوة الاولى في طريق النصر المؤكد. وكذا قول ان الواقعية التي اتفقدتها جميع العرب في مواجهة الغزو الاسرائيلي لفلسطين هذه الواقعية اتفقدتها بعض العرب في مواجهة ما جرى ويجري في لبنان.

منذ بداية الأحداث في لبنان والعرب خاصة والعالم بشكل عام يتحدث عن حرب اهلية. اللبناني العادي وحده كان يعرف تماما ان الحرب اللبنانية ليست حربا أهلية وان اتحدت أحيانا بعض مظاهر الحرب الأهلية.

كان المواطن اللبناني يعرف «ان مظاهر الحرب الأهلية هذه» غطاء لقمعه جميع المستعبد من استمرار الأزمة اللبنانية ليستمر في إدارة الأزمة ولا يملك الشجاعة لمواجهتها بهذا الأمر لأنه هو نفسه أصبح رهينة في يدهم وفي يد الأزمة ولكنه كان يحس حسا ان الأمر لن يستمر على هذه الصورة الى ما لانهاية وان «العقل العربي» لا بد ان يعود الى رشده وان يكفكف الجراح جراحه ومن بيننا جراح لبنان.

عرف العرب في تاريخهم الطويل غزوات عاتية صعدوا بلغتها وتغلبوا عليها بشكل يثير الإعجاب. ويستثناء الاندلس يندر ان نجد منطقة تعربت تماما وتراجع عنها العرب.

فقد تمكن العرب من استيعاب هجمات القتل والمخول وتغلبوا حضاريا على هذه الهجمات. وحاول الترك والاييرانيون في فترات متلاحقة النيل من العرب فما لبوا ان عادوا اراجهم وهم يتكلمون اللغة العربية!

الصليبيون دفعوا الثمن غاليا

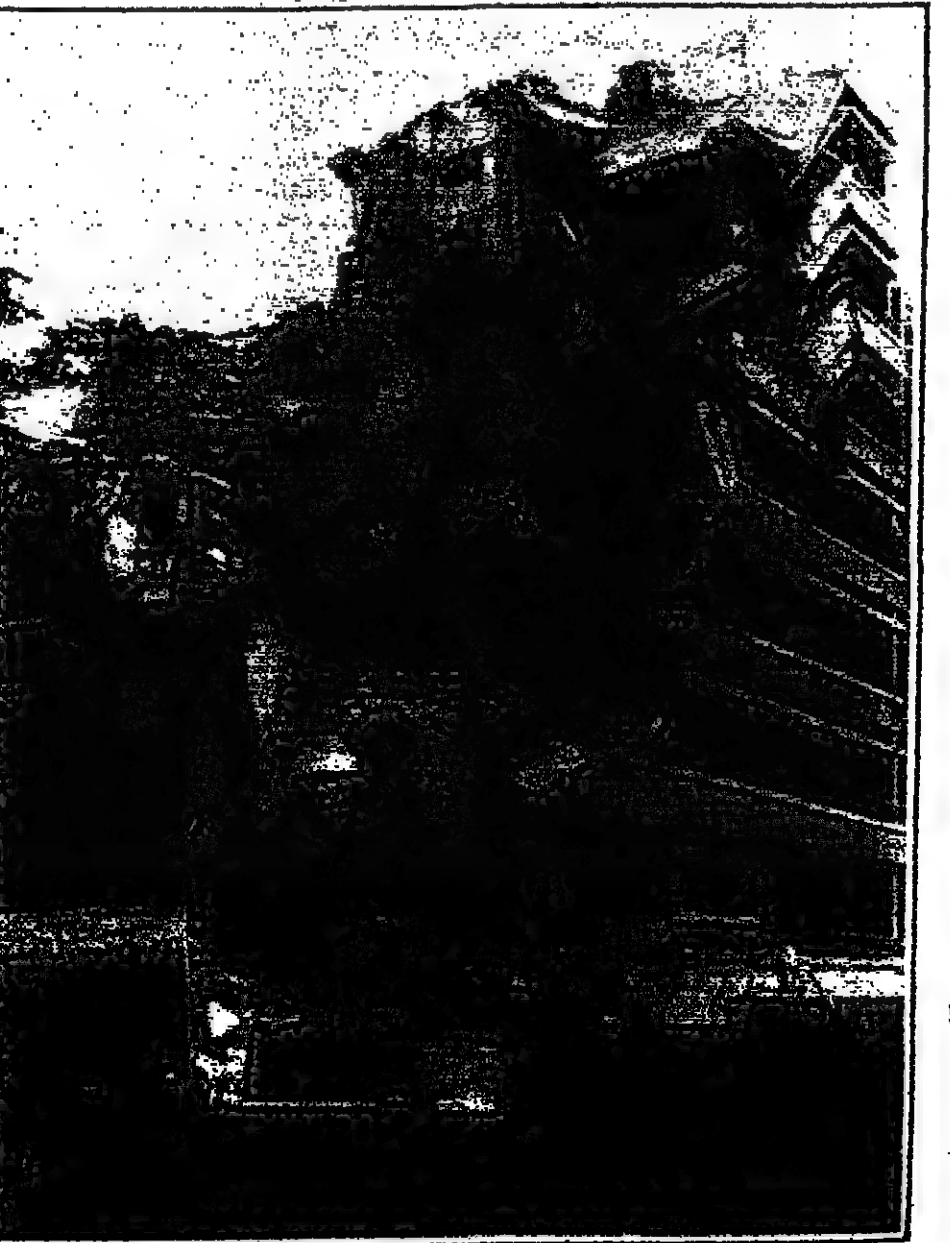
وكان حظ الصليبيين اكثر سوءا. ودفع العرب غالبا ثمن مقاومتهم لهناء الغزاة ولكنهم تمكنوا في النهاية من استئصال شألتهم والقضاء عليهم قضاء مبرما.

وحاول الفرنسيون والانكليز منذ اواخر القرن الماضي واوائل القرن الحالي بسط سيطرتهم على البلاد العربية وتمكن العرب في النهاية من نيل استقلالهم وجعل هذه الدول تتسابق لكسب رضاهم ونيل ودهم. وفي انحاء تصدى العرب لطرد الانكليز والفرنسيين كانت الصهيونية العالمية تتسلل ببطء ولكن بثقة وتبغت لتتخذ الحرب بأشنع هجمة عرفها تاريخ الشرق الاوسط والبلاد العربية في القديم وفي الحديث.

فقد تمكنت الحركة الصهيونية من ايجاد دولة يهودية قوية على ارض فلسطين العربية بعد ان احسنت الافادة لمصلحتها من تجارب العرب مع الغزوات السابقة. من هنا جاء تركيز الصهيونية على «الاستيطان» و«معضات المستوطنات» هذا على الصعيد المادي. أما على الصعيد المعنوي والروحي فقد لجأت الصهيونية الى تعبئة انصارها بشحنة روحية هائلة لا تقبل الجدل ولا النقاش عند اتباعها لانها تستند الى ما يظنه اليهود «التوراة». وهذا امر يبدو واضحا الى كل من يسمح منلحم يبين يتكلم. فرئيس وزراء العدو لا يتكلم كرئيس دولة يتعامل بالعمل السياسي بقدر ما يتكلم كرجل يشرف على تنفيذ ما ورد في التوراة او بتعيين لقب كواحد من «انبياء اسرائيل»!

انطلاقا من هذه المقدمات نخلص الى نتيجة اساسية وبديهية جدا وهي انه لم يسبق للعرب ان عرفوا غزوة بخطورة الغزوة الصهيونية المعاصرة وخطورتها ناتجة عن عوامل عدة.

اول هذه العوامل ان اليهود ينتمون الى



مفروشات العامر

حتى الآن فروع



الرياض : شارع التين - شارع الوشعر - شارع الأربعين (المرز)
المدينة المنورة : شارع سلطانة - شارع المناجحة
جدة : شارع الستين - الخرج : طريق القاعدة - بريدة : شارع المطكار

أبوداود: الحُكم على مستوى الأهل.. سابق لأوانه



الاعمال هم

الإسبانية...
الاهلي من واقع المباريات
المشاهدة التي كان هدفها
الاحتكاك ومعرفة مستويات
اللاعبين...

ولكن نائب رئيس النادي
بأنه يجب أن لا نستبق
الأحداث ونحكم على مستوى

الأربعاء القادم تبدأ أولى بطولات التنس الأرضي للمناطق المباريات يديرها حكام وطنيون

الجدير بالذكر أن الاتحاد قد
افتتح هذا الموسم ستة مراكز
تدريبية بكل من المنطقة
الشرقية والإحساء ومعهد
التربية بالرياض والمنطقة
الغربية والجنوبية وعلى
ملعب الاتحاد بالملز.

كتب - عبدالله الخليف:
يشتمل الاتحاد السعودي
للتنس وتنس الطاولة أولى
بطولاته في التنس الأرضي لهذا
الموسم خلال الفترة من ١٨
صفر بصباح جامعة الملك
عبدالمعز بن عبدالعزيز حيث
فيها منتخبات مناطق الغربية
والمنطقة والجنوبية.. وهذه
أولى مرة يتم فيها مشاركة
لاعبين من لكتبة والجنوبية
بعد أن أخرجت بعض أندية
لعبة التنس الأرضي ضمن
انتخاباتها الرياضية.. هذا
وستبدأ مباريات هذه البطولة
عصر الأربعاء القادم وقد
حددت شروط البطولات:

مشاركة ستة لاعبين من
منطقتي المدينة والجنوبية..
كما يسمح لأي عدد من
اللاعبين من المنطقة الغربية..
حيث تقام البطولة في
المنطقة الغربية..
وستكون مجموعة من
الحكام الوطنيين بإدارة تلك
البطولة وهم: شارع الفارح،
مبارك الضمري، مساعد
الزهراني، إبراهيم الرشيد،
أحمد فؤاد.

الرياض يقيم حفلا وداعيا للاعبه «أبوشريح»
استمرت عام النادي الزميل
أحمد العلولا ولكتين فريق
السلة محمد خير أبو الذي توه
في خطابه بإسلاخ عبدالله
أبوشريح كعصر أساسي في
صعود الفريق من الدرجة
الثانية إلى الأولى ثم الممتاز.

رغم فوز إنجلترا.. الشرطة اليونانية تعتقل بعض المشجعين الإنجليز

برغم جمهور كرة القدم الإنجليزي على أنه مشاعب متهام مكان
وضع منتخب إنجلترا في اللقطة الدولية التي تقام في الخارج.. فقد
شهدت شوارع سالونيك عاب فوق إنجلترا الكبير على اليونان بثلاثة
أهداف دون مقابل على الرغم من التفوق الواضح في صفوف الإنجليز
أعمال شغب عديدة قام بها بعض أفراد المشجعين على الرغم من قوة
العند الذي سافر إلى اليونان..
فقد اعتقلت الشرطة اليونانية اثنين من المشجعين الإنجليز بعد
أن قاموا بتعطيل واجهات المحلات التجارية.. وتم تقديمهم
للمحاكمة على عمل حيث صدرت الأحكام بسجنهم مدة ١٧ شهرا..
وتم إطلاق سراح خمسة آخرين لعدم وجود الأدلة الكافية ضدهم.
هذا ولقد قاد هذا الفوز منتخب إنجلترا لتصدر المجموعة الأوروبية
الثالثة في تصفيات بطولة الأمم الأوروبية التصديفة بعد أن لعبت كل
الفريق مباريات يستثناء المجر التي لم تلعب حتى الآن وذلك حسب
الجدول الآتي:

إنجلترا	ألمانيا	البرتغال	اليونان	لوكسمبورج	المجر
٥	٤	٣	٢	١	٠
٥	٤	٣	٢	١	٠
٥	٤	٣	٢	١	٠
٥	٤	٣	٢	١	٠
٥	٤	٣	٢	١	٠

تشكيل لجنة تحضيرية لمهرجان الشباب الكرنيه

شهر.. بالإضافة إلى بعض
الاجتماعات التي يرى الاعضاء
عقدها.
وأنه بقرار من سمو الرئيس
العام قد تم تشكيل لجنة
للمهرجان تكون برئاسة وكيل
الرئيس العام وتضم وكيل
الرئيس المساعد للشؤون الفنية
نائباً للرئيس وعضوية كل من
المستشار الفني لسمو الرئيس
العام ومدير إدارة النشاطات
الاجتماعية والمصبرات.
وأنه قد تم تحديد مهام اللجنة
بالاعداد واجتماعات اللجنة
التحضيرية وتلقي المحاضرات
الخاصة بالمهرجان واعداد تقرير
دوري يتم رفعه لسمو الرئيس
العام يتضمن الانجازات
والمعوقات التي تعترض العمل.

مكتب الجمعية ينظم بطولة سدير والزلفي للالعاب القوى



تصور ليدس

ويوم الجمعة كذلك فترتين
وتختتم البطولة مساء الجمعة
بحفل كبير على شرف أمير الغلاف
حيث تعلن النتائج النهائية
وتوزع الكؤوس والميداليات
والجوائز على الانتصبة
واللاعبين الفائزين بالمراكز
الثلاثة الأوائل.
هذا وتضمنت شروط
البطولة بأنه لن يقبل اشترك
أي ناد بدون اذاري يرافقه
ويكون مسؤولاً عن سلوك
اللاعبين باللعب أثناء البطولة
كما يجب أن يشترك كل ناد
بعدد لا يقل عن عشرة لاعبين
كحد أدنى ولا يزيد عن عشرين
كما أقصى لكل درجة على حدة
كحد أقصى للنادي الاشتراك
بفريق واحد في كل بطولة..

لاعطاء المواطنين المحليين فرصة
كافية لممارسة الدورة بطريقة
مكثرة.. ويتم عرض أحداث
الدورة بألوان أربع مرات في
اليوم.
أنفردت مسابقات السباحة
بخصيص أكثر عدد من الميداليات
التي سيتم توزيعها على مناصات
التي يبلغ عددها ١٨٣ ميدالية ذهبية
بمجموع ١٦٥ ثم اللعب القوى
١٦٦ ميدالية.. بينما تم
تخصيص ٩٢ ميدالية لكرة السلة
والكرة الطائرة والجمباز كلا على
حده.. وأنفرد الجولف بأل كية
وهي ما ميدالية..
تم اعداد مجموعة ضخمة
من الطوايح الخاصة والعملات
المصممة التذكارية بمناسبة
الدورة.. وتوضع الطوايح جانباً
من الألعاب مثل الدراجات - رمي
القرص - كرة القدم.. كما تم طبع
جانب آخر منها في العملات المحلية
بعد أن وافق بنك البلاد على
تخصيص جانب من فئة الروبية
المعدنية لذلك.

أصغر لاعب من اليمن
أصغر المشتركين في الدورة
هي لاعبة تنس الطاولة (عشبة
الشرابي) من اليمن الشمالي..
ويبلغ عمرها ٨ سنوات فقط.
ويقول بعض المسؤولين في الألعاب
الاصبوية أنها قد تكون أصغر
لاعبة في البطولات الدولية قاطنة..
وقلت شهورتها أنها لا تخشى
مواجهة نجوم اللعبة الصينيين
لأنها جاءت لتتعرف للمستوى الذي
وصلت إليه..

كتب / محبوب الجزيرة:
أكد الأستاذ إبراهيم الشامي
وكيل الرئيس العام المساعد
للشؤون الفنية ونائب رئيس
الاتحاد السعودي للسباحة على
أهمية اللقطة الدولية التي
تجري بين المنتخبات السعودية
والمنتخبات العربية والخليجية.
وقال إن مثل هذه اللقطة توجب
الاحتكاك واكتساب الخبرة وإثبات
القوى الشخصية بعد أن وافق
مجالس إدارة الاتحاد السعودي
للسباحة على برنامج اللقطة

الجمعة - مندوب الجزيرة
ينظم مكتب رعاية الشباب
بمحافظة المجمعة خلال نهاية هذا
الاسبوع بطولة القوى لكتبة
للعاب القوى لكتبة المنطقة
سدير والزلفي وستقام على
أرضي نادي الحضرة بالخط
يومي الخميس والجمعة
القادمين.
وسيشترك في البطولة حوالي
ثلاثمائة لاعب يمثلون اثني
عشر نادياً.
ويقول السيد ناصر عبد
الكريم المحمد مدير مكتب
رعاية الشباب بالمجموعة
أن المكتب سيقدم يوم الثلاثاء
القادم اجتماعاً يضم مندوبين
من جميع الأندية المشاركة
لمناقشة شروط البطولة وللدرد
على استفسارات الأندية.
... وهذا وقد اعد مكتب رعاية
الشباب بالمجموعة جميع
الاستعدادات من أجل نجاح
البطولة ووضع الجداول
اللزامة لذلك والتي ستشمل على
أربع فترات حيث يوم الخميس
فترتين تشمل مسابقات ١١٠
متر - ٤٠٠ متر - ١٠٠ متر
قصر - وثق طول - ١٥٠٠ متر
- وثق عالي - ٣٠٠٠ متر -
١٠٠٠٠ متر - ٤٠٠٠ متر

وتنظراً لتعديل جدول الدوري
الممتاز لكرة السلة فقد تم تعديل
موعد مباريات دوري المنطقة
الوسطى للشباب والاشبال.
وهذه المباريات التي طرا عليها
التغيير:
الأربعاء ٢٢/٢٣ الهلال -
الشباب - درجة شبل.
الأثنين ٢٨/٢٨ الرياض - النصر
- درجة شبل.
الأثنين ٢٨/٢٨ الهلال - الشباب
- درجة شبل.
السبت ٢/٥ الشباب - النصر -
درجة شبل.
السبت ٢/٥ الهلال - الرياض -
درجة شبل.
أما باقي المباريات فستقام في
موعدنا المحدد.



الرياضيون من الدول الأخرى
التقاط الصور التذكارية بجانبه..
قام بأعداد المقطوعات
الموسيقية الخاصة بالعودة
الموسيقار الهندي الشهير
(بانديت راني شانتل) والذي
فقت شهرته حدود القارة
الاصبوية عندما أعترفه فرقة
الروك البريطانية المعروفة البيتلز
قبل حلها بأثره عليه..

بناء على موافقة المظالم السلي
في استضافة الملكة للمهرجان
الشباب العربي السادس خلال
عام ١٩٨٢م.. فقد تم تشكيل لجنة
تحضيرية لهذا المهرجان برئاسة
صاحب السمو الملكي الأمير فيصل
بن فهد الرئيس العام لرعاية
الشباب ووكيل الرئيس العام
لرعاية الشباب نائباً للرئيس
وعضوية كل من وكلاء وزارات
الداخلية والأعلام والتعليم العالي
والمعارف والصحة وجامعة الملك
سعود بالإضافة إلى بعض مدراء
الإدارات المعنية بالخدمة
هذا وستقوم اللجنة المذكورة
باعداد الاسمي في سبيل اعداد
والتحضير للمهرجان.
هذا وستقوم اللجنة بعدد من
الاجتماعات بمعدل مرة واحدة كل

جدة/ عمر باهنيه:
قرر الاتحاد السعودي
للتنس وتنس الطاولة إقامة
ثلاث بطولات للمناطق في لعبة
التنس الأرضي ضمن برنامج
تنشيطه للموسم الرياضي
١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ.
هذا وستقام البطولة الأولى
خلال المدة من ١٨ - ٢٢/٢٣ هـ
وتضم المناطق الغربية
والجنوبية والمنطقة الغربية

تعديل مباريات المنطقة الوسطى
لدوري الاشبال والشباب
كتب: محمد الشلمان
نظراً لإقامة مباراة نادي النصر
مع الريان في مسابقة أبطال مجلس
التعاون الخليجي والتي ستقام
بالرياض يوم الاثنين الموافق
٢٨/٢٨ فقد تقرر اجراء بعض
التعديلات على بعض مباريات
المنطقة الوسطى لدوري الشباب
والاشبال.
وهذه المباريات التي طرا عليها
التغيير هي:
السبت ٢/٢٦ الهلال - النصر -
درجة اشبال.
الثلاثاء ٢/٢٢ الهلال - النصر
- درجة شبل.
أما باقي المباريات فلم يطرا
عليها تغيير.

من الدورة الآسيوية ٢
أطول لاعب
من الميكانيك
وعيشة اليمينية
الأصغر في الدورة
أكثر من ١٧٠٠ ميدالية
والسباحة أوفرها حظاً

وصلت إلى العاصمة الهندية
نيودلهي عن طريق الجو
الميداليات التي سيتم توزيعها
لأصحاب المراتب الثلاثة الأولى في
الدورة بعد تصنيعها بمدينة
بومباي ويبلغ مجموعها ١٧٢٢
ميدالية ذهبية وفضية
وبرونزية.. ويقوم هذا العدد
الكبير المخصص للفائزين في
المنافسات المختلفة بعد أن تم

الاهلي يجري أول تمرين له على ملعبه الجديد

جدة/ عمر باهنيه:
تأول الفريق الاهلي لكرة القدم
مساء أمس أول تمرين له على
ملعبه الجديد الواقع بطن القادي
بطريق المدينة بعد الانتهاء من
تركيب الانجينة الاصطناعية التي
بلغت تكلفتها ٧٠٠ ألف ريال.
... ويمتدح وجود هذا الملعب
الفرصة للمعرب ستاندا لكتبة
جسرت التدريب ورفع مهارات
اللاعبين بالإضافة إلى استضافة
فريق للنادي الأخرى من اجراء
تدريبها عليه.

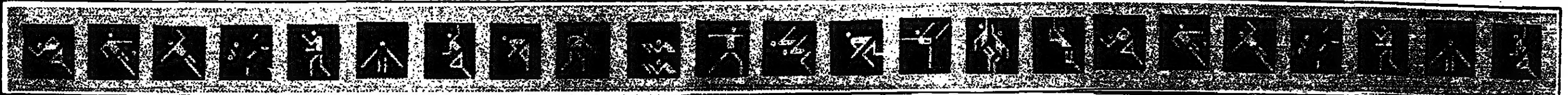
رابطة مشجعي الهلال تعيد صرف بطاقتها

شرفت رابطة مشجعي الهلال
أثر تشكيلها الجديد.. في اعداد
قوائم يحمل بطاقتها النادي
التشجيعية حيث ستقوم
الرابطة.. بإعادة اعداد
البطاقات.. وهي ثلاث ألوان
الأولى لاعضاء الشرف.. وفئتان
(أ) و (ب) للمشجعين.. وقد دعت
الرابطة مشجعي الهلال إلى
مراجعة الرابطة لإعادة صرف
البطاقات لهم.

من أخبار الرياضة بالقصيم

● الرئيس - مكتب الجزيرة -
سليمان العطفي
طلب المكتب الرئيسي لرعاية
الشباب بالقصيم من جميع أندية
المنطقة موافقة بإسماء من يرغب
منهم الانضمام بدورة ابناء المكتب
والتي ستقام بالرياض اعتباراً من
٢١-١٤٠٣ هـ لمدة اسبوعين وقد
حث جميع الأندية بسرعة
الإسراع بموافقة بإسماء الراغبين
للاشتراك بهذه الدورة.
● تم انضمام فريق كرة اليد
لدرجة الاشبال بفدي التقدم وذلك
تقراً لعدم حضورهم مباراة مع
نادي العربي من عنيزة.. وبذلك
أصبحت تواضع لاعبي حرة..
كما تم سحب فريق كرة الطائرة
بنادي العربي لدوري الاشبال
وبذلك تصبح تواضع لاعبي
حرة.

فوز الراك على
التقدم في الطائرة
بريدة - مكتب الجزيرة -
سيد الرحمن الفراج
ضمن دوري القصيم لكرة
الطائرة على مستوى الدرجة الأولى
استطاع فريق الراك أن يهزم على
التقدم بثلاثة اشواط مقابل لا شيء
وفي تنس الطاولة وعلى مستوى
الدرجة الأولى أيضاً فاز الراك على
التقدم ٥/٥ صفر.



سلمان بن

بعد أول مباريات المجموعة .. المنتخب السعودي يعلن عن تصدده مبكراً لمجموعته .. بهدف من القططاني تعادل سوري - كوري .. يخدم منتخبنا

الرياضية وما قدمته للهند من
امكانيات للدورة الحالية .. وكان
السيد سلمان بن قاسم بنجاح
حفل الافتتاح والتي باضاه
اللجنة الدولية من القارة
الآسيوية.

٥/ صفر
- فاز اليمن الشمالي على الكويت
- فازت فيتنام على المملكة ٢-٠

اجتماعات آسيوية

اعيد انتخاب صباح عبيد
رئيساً لنادي اتحاد ريف القطيف العراقي
الآسيوي وذلك في الاجتماع الذي
عقد في نيودلهي كما تم انتخاب
خمسة من ممثلي القطيف العراقي
لعضوية اللجان الفنية في الاتحاد
وتقرر في الاجتماع ان تنظم سوريا
بطولة آسيا للمتقدمين عام ٨٢
وتنظم ايران بطولة المتقدمين في
العام نفسه وتقام بطولة المتقدمين
عام ٨٤ في طوكيو .. ومن جهة
اخرى يعقد مجلس الاتحاد
الآسيوي لكرة الطائرة اجتماعاً
له يوم الجمعة المقبل للاقتضا
سيرة الاتحاد وتحديد البطولات
التي سينظمها للعام المقبل ويضم
مجلس الإدارة أربعة ممثلين عرب
هم الدكتور صلاح بن ناصر
ومحمد حمادة وسلمان مهدي
وعيسى حمزة.

اليوم انديرا غاندي تستقبل سامارانش

تستقبل رئيسة وزراء الهند
السيدة انديرا غاندي صباح اليوم
رئيس اللجنة الآسيوية الدولية
ومن المقرر ان تجري خلال المقابلة
مناقشة وتوقيع الدورة الآسيوية
التسعة للالعاب الرياضية ومدى
العلاقة بين اللجنة الدولية
والاتحاد الآسيوي للالعاب



نيودلهي: الوفد الاعلامي
تخلف الفريق الوطني
السعودي لكرة القدم في اول
مبارياته في الدورة الآسيوية لمس
على فريق تايلاند بهدف سجله
عبد الرحمن القططاني في نهاية
الشوط الاول حيث تلقى الفريقان
على استاد ارييل تاون ضمن
المجموعة الثانية لمسابقة كرة
القدم.

كان شوط المباراة الاول بارداً
جداً وانصرفت فيه الهجمات
المسرورة وكانت الكرة اغلب
الوقت في منتصف اللعب الا بعض
الهجمات القليلة الشطرة من
منتخب تايلاند عن طريق المهاجم
الخطير رقم ١٠ وفي الخمس
الدقائق الأخيرة من الشوط الاول
نظم المنتخب السعودي واختمه
بهدف صعب وجميل سجله
اللاعب عبدالرحمن القططاني في
الدقيقة ٤٥ من الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني تحسن أداء
المنتخبين وخمس المنتخب
السعودي الذي لعب بجديّة
وتركيز وقد عدة هجمات خطيرة
واضاح من خلالها الحميد من
الفرص المحققة لكنها فرصة ملحد
عبدالله في الشوط الثاني الاول
وفرصة عبد الرحمن الذي
واجه الحارس الكسوف وفرصة
محقة لملحن حسن البيهي بعد
انفراد به بالمرى وجها لوجه
واستمر ضغط منتخبنا وما لبث
ان استعاد الفريق الهندي في
الدقائق الثماني الأخيرة السيطرة
وكان ان سجل هدف التعادل لولا
يساعة الدفاع وحارسنا خالدين
الذي اخراج كرتين صعبتين
وحولهما الى ضرتين وكنتين
هذا وسكن المباراة الثانية
يوم غد أمام سوريا.

نتائج الهوكي على الحشيش رجال

١٠/ صفر
- فازت الهند على هونغ كونغ
- فازت عمان على بنجلاديش
١٢/ صفر
- فازت اليابان على كوريا
الجنوبية ٢-١
- وبالنسبة للسيدات:
- تعادلت كوريا الجنوبية مع
ماليزيا ١-١
- فازت الهند على هونغ كونغ
٢٢/ صفر
- فازت كوريا الجنوبية على
الهند ٥/ صفر

نتائج تنس الطاولة رجال

١/ صفر
- فازت كوريا الشمالية على
اندونيسيا ٥/ صفر
- وفازت نيبال على اليمن
الجنوبي ٥/ صفر
- وفازت اليابان على ماليزيا
٥/ صفر
- فازت كوريا الجنوبية على
الهند ٥/ صفر

بعد عرض جيد .. تعادل الاتفاق والمريخ ٠/٠



الاتفاق

رسالة الخرطوم - من الزميل
محمد يوسف الدوسري ..
وصلت الى الخرطوم ظهر يوم
الاثنين بعثة نادي الاتفاق من
الدعم والتي تضم ٢٣ عضواً ما
بين اداري واعلامي ومدير لاعبي
وقد جرى للبعثة استقبال رسمي
وجماعي على ارض المطار حيث
كان في مقدمة المستقبين السيد
احمد خالد شافي وكيل وزارة
المواصلات والنقل ونائب رئيس
نادي المريخ ومسؤولو بعض
الادوية وسيد حنظل الخرطوم
ورجال الاعلام كما كان هناك حشد
من جماهير المريخ بلافتات
ترحيبية على ساحة المطار ..
هذا وقد انطلقت البعثة الى مقر
سكنها وهو فندق قصر الصداقة
احد فنادق الدرجة الممتازة في
الخرطوم بحري ..
في بدء الزيارات ..

هذا وقد بدأت منذ عصر يوم
الخميس الزيارات الودية حيث
قام السيد الزين ابراهيم سكرتير
اتحاد كرة القدم السوداني والتي
خلال ذلك مع الوفدين الاداري
والاعلامي المرافق حيث قدم له
شعار الاتحاد العربي السعودي
لكرة القدم كهدية تذكارية.

٥/ صفر
- فازت كوريا الشمالية على
اندونيسيا ٥/ صفر
- وفازت نيبال على اليمن
الجنوبي ٥/ صفر
- وفازت اليابان على ماليزيا
٥/ صفر
- فازت كوريا الجنوبية على
الهند ٥/ صفر

اختتام بطولة التنس الفردية والزوجي بمنطقة المدينة المنورة

المدينة المنورة - احمد عبد
الطبي
اختتمت بمدينة المنورة بطولة
منطقة المدينة للتنس ونش
الطولة في الفردي والزوجي
والتي اقيمت على صالة رياضية
الشباب وقد كانت النتائج على
النحو التالي:
الفردي - درجة اول ..
الاول يوسف العنبر والشامي
من احد والثاني خالد عبد الرحمن
صواف وكلاهما من احد بطولة
الزوجي - درجة اول ..
يوسف خالد صواف من احد
نادي احد والثاني ايمان علي
يوسف خالد صواف من نادي
الاتحاد وفي المركز الثالث محمد
القاسدي ويحيى القاسدي من
الاتحاد ..
وبطولة الشباب - فردي الاول
يوسف العنبر من احد والثاني
ايمان علي يوسف من الاتحاد
والثالث .. خالد السليحي من
الاتحاد ..
وبطولة الشباب في الزوجي -
الاول يوسف العنبر ويحيى العنبر
من احد والثاني خالد عبد الرحمن
صواف وكلاهما من احد والثالث
محمد القاسدي من احد ..
وفي بطولة الفردي - للاتحاد ..
الاول يوسف العنبر من احد والثاني
محمد القاسدي من احد والثالث
يحيى العنبر من احد ..
وفي الزوجي - للاتحاد ..
الاول يوسف العنبر ويحيى العنبر
من احد والثاني خالد عبد الرحمن
صواف وكلاهما من احد والثالث
محمد القاسدي من احد ..

٥/ صفر
- فازت كوريا الشمالية على
اندونيسيا ٥/ صفر
- وفازت نيبال على اليمن
الجنوبي ٥/ صفر
- وفازت اليابان على ماليزيا
٥/ صفر
- فازت كوريا الجنوبية على
الهند ٥/ صفر

٥/ صفر
- فازت كوريا الشمالية على
اندونيسيا ٥/ صفر
- وفازت نيبال على اليمن
الجنوبي ٥/ صفر
- وفازت اليابان على ماليزيا
٥/ صفر
- فازت كوريا الجنوبية على
الهند ٥/ صفر

اليوم الثاني لدورة الألعاب الآسيوية الصين تخطف اول ميدالية ذهبية

ولقد افتتحت الصين بطورها
نحو ذهبية كرة السلة التي تملكها
منذ الدورة السابقة بلوز سول في
السراوق ٢٣/٢٢ بينما سجلت
انتصارات للمرحلة الثانية في تنس
الطاولة والسباحة ..
وترشح كل النوازل الصين
للتمسك على بطولة نصف
اللعاب على الاقل التي تم احتلالها
يوم الجمعة ولقد سجلت الصين
فوزها على العراق بعد ان سحبت
الفريق الذي بدأت به المباراة
ولعب الايطالي بدلا عنهم ..
في تنس الطاولة دخلت المنافسة
يومها الثاني بلوز غير الحريق
الصين رجال على البكستان ٥/٠
صفر بعد ان اكسح فريق
السيدات الهند ٣/٠ صفر ..
وفي الهوكي سجلت الدولة
المضيفة الهند فوزاً سهلاً على
هونغ كونغ ١٠/١ صفر في الجولة
الافتتاحية لهوكي الرجال .. وفازت
الهند ايضا على هونغ كونغ ٤/١٤
في كرة الماء ..

نتائج كرة القدم

١/ صفر
- فازت كوريا الشمالية على
اندونيسيا ٥/ صفر
- وفازت نيبال على اليمن
الجنوبي ٥/ صفر
- وفازت اليابان على ماليزيا
٥/ صفر
- فازت كوريا الجنوبية على
الهند ٥/ صفر

بيروت يجدد عقده لمدة اربع سنوات

وافق المجلس التنفيذي لاتحاد
كرة القدم الايطالي على تجديد عقد
مدير المنتخب المشهور ايززو
بيروت لمدة اربع سنوات اخرى
بعد نجاحه للخطوط في قيادة
الفرق الوطنية والوصول على
بطولة العالم في كرة القدم ..
ويصلي هذا التجديد ان يبروز
سواصل تدريب المنتخب حتى
كأس العالم للعام ١٩٨٦ ..
واى هذا الاختيار لاتجاه
الخلاف الذي نشب بين بيروت
واتحاد الكرة والذي رفض خلاله
الفرق قبول العرض الذي قدمه
الاتحاد بتجديد العقد على اساس
عام بعد الآخر .. وعلى الرغم من
الرفض بقرره انه يحتاج لضمان
استمرار خدمته حتى يتفرغ
لوضع الخطط الاستراتيجية
للاتحاد بمستوى منتخب
ايطالي ..

كيغان يبتعد عن الملاعب لمدة شهر كامل

صرح مصدر مسؤول بنادي
نيوكلز الانجليزي ان كيبان
المنتخب السابق كيبان كيبان
الذي انتقل للنادي في مطلع الموسم
ان يشترك في المباريات التي تسلم
طوال الشهر القادم بعد ان تعرض
لاصابة في عنقه اليسرى خلال
مباراة ودية جرت في مطلع
الاسبوع ..

فنوريس ينفرد بالمركز الثالث

شاركين موافقهما لواقعة
وفوريس الذي لم يهنأ طوال
المباريات الست الأخيرة ..
والنتائج الكفيلة للمباريات
كانت:
استون فيلا ٢ مانشستر
يونايتد ١
كوفتري ٤ لوتون تاون ٢
ايكوتون صفر ويست بروميتش
صفر
مانشستر سيتي صفر
بيرمنغهام صفر
نوريتش ٤ ستوك ٢
توتنهام ١ كولتشيستر ٢
ساونهامبتون صفر ايسويث
سترنلاند صفر. فوريت ١
سوانزي ١ ايرسل ٢
توتنهام ٢ وستهام ١
واتفورد ٤ برايتون ١

وتفرد بيتر ويت لاحراز هدف
الفوز في الدقيقة ٥٣ ..
ولقد شهدت مباراة
ارض الاول حاداً طريفاً توافقت
خلاله لدة عشر دقائق عندما رفض
احد الكلاب الضالة مغادرة الملعب
بعد ان فشلت كل المحاولات
لمطاردته .. ويبدو ان هذا الكلب هو
الفنان الوحيد ان انتهت المباراة
بالتعادل بدون اهداف ..

وتفرد بيتر ويت لاحراز هدف
الفوز في الدقيقة ٥٣ ..
ولقد شهدت مباراة
ارض الاول حاداً طريفاً توافقت
خلاله لدة عشر دقائق عندما رفض
احد الكلاب الضالة مغادرة الملعب
بعد ان فشلت كل المحاولات
لمطاردته .. ويبدو ان هذا الكلب هو
الفنان الوحيد ان انتهت المباراة
بالتعادل بدون اهداف ..



ولقد سجل اهداف فيلا غاري
شو في الدقيقة ١١ ليحصل
ستيلتون ليويد بعد ٩ دقائق ..

امام ستيرلاند .. ومنذ ذلك التاريخ
سجلوا ١٨ هدفاً على ارضهم في
شيك ست اندية .. ويحلمون الآن
لحفل سجل في الاندية الإنجليزية.

ولقد سجل اهداف فيلا غاري
شو في الدقيقة ١١ ليحصل
ستيلتون ليويد بعد ٩ دقائق ..

ولقد سجل اهداف فيلا غاري
شو في الدقيقة ١١ ليحصل
ستيلتون ليويد بعد ٩ دقائق ..

ولقد سجل اهداف فيلا غاري
شو في الدقيقة ١١ ليحصل
ستيلتون ليويد بعد ٩ دقائق ..

ولقد سجل اهداف فيلا غاري
شو في الدقيقة ١١ ليحصل
ستيلتون ليويد بعد ٩ دقائق ..

ولقد سجل اهداف فيلا غاري
شو في الدقيقة ١١ ليحصل
ستيلتون ليويد بعد ٩ دقائق ..

صفحة

يكتبها اليوم: محمد سليمان الأحيدب

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26

[illegible]

...and the

محمد سليمان الأحمد

